

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

5° GRADO





Título

Experiencia de aprendizaje – 5to grado

Autor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Editor

Víctor Graciano Paredes Adrianzén

Calle Tacna N°522 – Miraflores - Arequipa

1era Edición – 2023

Hecho el Depósito Legal en la

Biblioteca Nacional del Perú N°2023-11240

ACTIVIDAD N° 01

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
CyT	Exploramos los diversos biomas	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los biomas terrestres como se interrelacionan los seres vivos. - Explica las características del bioma terrestre de su región. 	Explica en una ficha explicativa de un bioma terrestre de su región.	Escala de valoración
C	Leemos un viaje a Piura sobre ruedas	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de per- 	<p>Predice de qué trata el texto a partir del título gráficos e imágenes.</p> <p>Identifica la idea principal por párrafos para realizar un resumen.</p>	Escribe un resumen en un esquema del texto leído.	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			sonajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.			
M	Resolvemos problemas con unidades de longitud	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. 	Emplea estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad longitud. Utiliza diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de longitud	Resuelve problemas con la unidad de longitud.	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** los biomas terrestres como se interrelacionan los seres vivos.
- ☺ **Explicar** las características del bioma terrestre de su región.

- Presentamos la experiencia de estas cuatro semanas:

“Conocemos y valoramos la diversidad geográfica y cultural de nuestras regiones”



- Dialogamos sobre las actividades que se desarrollaran en estas cuatro semanas y como expresan porque debemos conocer y valorar la diversidad geográfica y cultural de las regiones del Perú.
- Responde las preguntas:

 **¿Cómo es la diversidad geográfica de tu región?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LOS DIVERSOS BIOMAS TERRESTRES DE LAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO

- Lee la siguiente información:

Lucas al viajar a la selva peruana quiso escribir una postal a su primo, observo las siguientes imágenes:



- Responden las siguientes preguntas:

 ¿Qué imágenes observan en la postal?

 ¿Qué son los biomas?

 ¿Por qué crees que son importantes?



Formulación del problema de indagación:

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Cuáles son los biomas terrestres de tu comunidad y del Perú?



Planteamiento de la hipótesis

- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros.



Plan de acción

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿Qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿Qué haremos después?, ¿Y qué haremos al final?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuáles son los biomas terrestres de tu comunidad y del Perú?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?

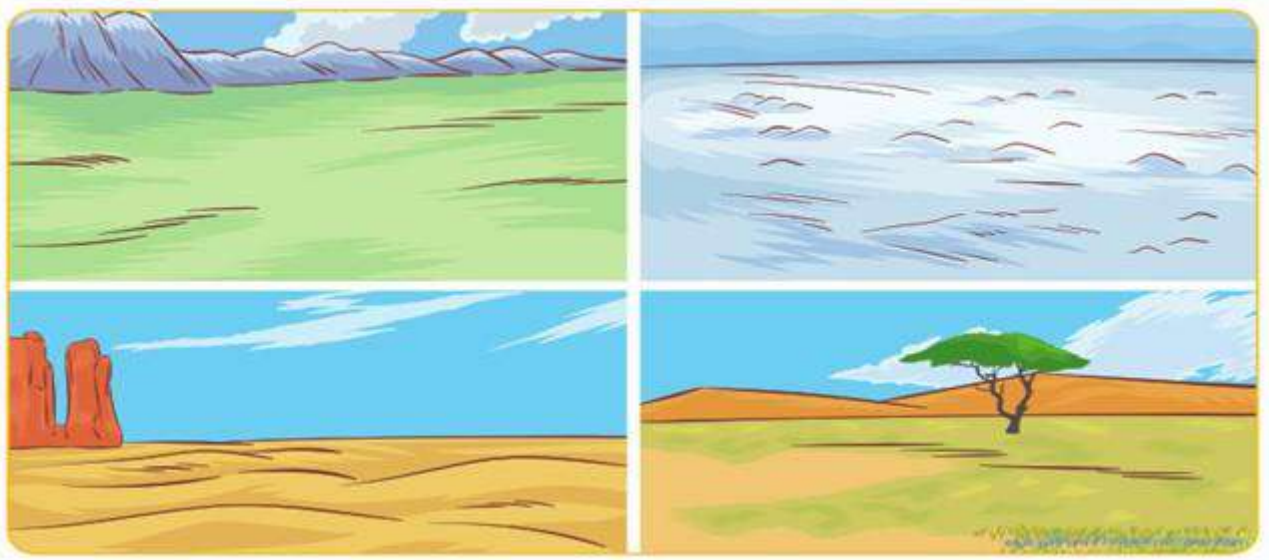


Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionado con los biomas.

Los biomas

Los biomas son espacios geográficos formados por varios ecosistemas que poseen cierto clima, fauna y flora característicos.



Tipos de biomas

En nuestro planeta Tierra existen diferentes tipos de biomas, cada uno de ellos poseen características propias que los hacen diferentes de los demás.

Biomas terrestres

➤ Tundra

Se caracteriza por tener temperaturas muy bajas, que hacen difícil la supervivencia de los seres vivos.

➤ Bosques

Se caracterizan porque presentan gran cantidad de vegetación y de humedad. Se ubican en áreas tropicales y subtropicales.

➤ Pastizales

Presentan gran cantidad de diversas especies de plantas. Poseen una estación del año seca y otra lluviosa con temperaturas estables todo el año. Gracias a estas condiciones, muchas especies pueden vivir bien en estos ecosistemas.

➤ Desierto

Este bioma se caracteriza por sus altas temperaturas, es por ello que muchas áreas se queman debido a la poca humedad que hay. Los seres vivos que se encuentran en estos ecosistemas están adaptados a la falta de agua y presentan mecanismos de reserva para poder sobrevivir.



➤ **Taiga**

Este bioma presenta un clima muy frío en invierno y veranos muy breves, está localizado normalmente en el hemisferio norte. En la flora encontramos bosques de árboles de coníferas (por ejemplo, el abeto). En cuanto a fauna, existen las especies migratorias y animales como el oso que invernan en las temporadas frías.



➤ **Selva Tropical**

Cuenta con una temperatura alta durante todo el año y lluvias abundantes. Es el bioma con mayor biodiversidad del mundo, donde vive una gran variedad de especies. La flora cuenta con los árboles más grandes y todo tipo de plantas. La fauna presenta abundantes insectos, arácnidos, anfibios, reptiles, aves y gran variedad de mamíferos.



- Observan el video de los biomas:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sz9qXgeaLY4>



Analizo resultados

- Busca información y registran el bioma de tu región en el siguiente cuadro de doble entrada:

BIOMA		
	Ubicación	Clima
	Flora	Fauna

- Responden a las preguntas

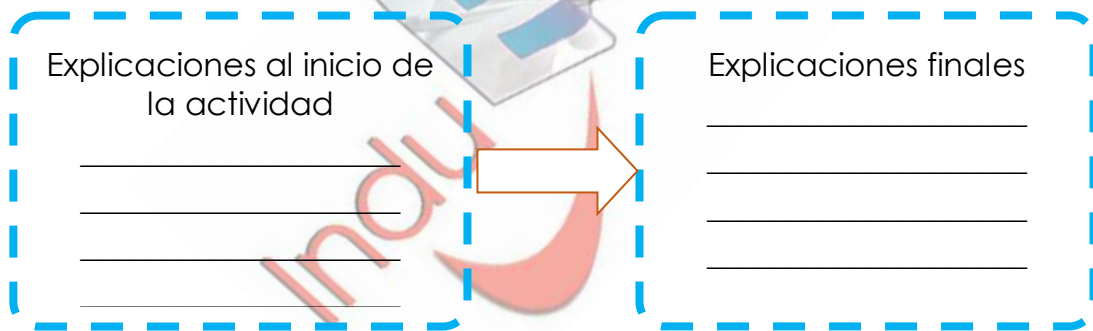
✍ ¿Qué es un bioma?

✍ Según las características de los biomas ¿Qué tipos de biomas terrestres hay en el Perú?

✍ ¿Por qué el Perú tiene esta diversidad de biomas

Estructura la nueva información

- Contrastan las hipótesis que plantearon con la información y el experimento realizado, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.



Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica con argumentos científicos en una ficha explicativa de un bioma terrestre del Perú.

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre los biomas terrestres del Perú.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre los grandes biomas?
 - ☺ ¿Cómo se clasifican los biomas terrestres?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Recoge datos que le permiten identificar los biomas terrestres.			Explica las características que le ofrece el bioma terrestre de su región.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Predecir** de qué trata el texto a partir del título gráficos e imágenes.
- ☺ **Identificar** la idea principal por párrafos para realizar un resumen.

- Recordamos que durante la semana conoceremos la diversidad geográfica y cultural de las regiones.
- Dialogamos con las preguntas:

 ¿Qué lugares de tu región conoces?

 ¿Qué otros lugares del Perú te gustaría conocer?

 ¿Crees que al leer un texto podemos conocer otros lugares del Perú?

- El propósito a lograr el día de hoy es: a partir

Propósito:

REALIZAMOS UN RESUMEN A PARTIR DE LAS IDEAS PRINCIPALES



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Prestar atención al que habla.

DESARROLLO



Antes de la lectura...

- Observa la imagen de los textos que leerán.



- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Has viajado antes a Piura?

✍ ¿Qué sabes acerca de esa ciudad?

- Escribe con qué propósito leerán el texto.

Quiero empezar a leer este texto. Para conocer más de la ciudad de Piura. Y tú ¿Para qué los leerás?





Durante la lectura...

- Realiza una primera lectura en forma silenciosa de forma rápida del texto

VIAJE A PIURA SOBRE RUEDAS



Esteban y yo partimos desde el aeropuerto Jorge Chávez a las 7:35 p. m. El vuelo duró una hora y treinta minutos, aproximadamente, y al llegar a Piura nos instalamos en la casa de un amigo. Salimos a cenar a un restaurante cerca de la plaza y a pasear un rato por ahí. Luego de eso, retornamos a casa a descansar lo más que pudimos, ya que a la mañana siguiente nos esperaba el paseo en bote y el nado con las tortugas en el muelle de El Ñuro.

Salimos muy temprano del centro de Piura en taxi; desde ahí hacia El Ñuro, el viaje duró dos horas y quince minutos, para ser exactos. Apenas bajamos, había un señor que muy amablemente nos indicó la ruta de entrada, que estaba a unos pasos de donde nos dejó el taxi. El acceso con silla de ruedas no presentó inconvenientes porque todo era plano.

Luego de esto, nos dirigimos al muelle y ahí había personas que esperaban que contrataran sus servicios para el paseo en bote y el nado con las tortugas.

Incluso, ofrecían ayuda a personas en silla de ruedas como parte del servicio.

Además, el lugar contaba con una gran rampa que me permitió bajar con mi propia silla de ruedas hasta una especie de piso flotante en el mar.

Tres personas que eran parte del equipo me ayudaron a bajar por esa rampa y, luego, a entrar al bote con mi propia silla de ruedas; estábamos al mismo nivel, así que no fue difícil.

Pascamos en el bote durante una hora y veinte minutos y nadamos con las tortugas cuarenta minutos. Como parte del servicio, nos dieron chalecos y, además, alquilamos unos lentes acuáticos, muy importantes para ver dentro del agua del mar a las tortugas y cuidar que no se lastimaran nuestros ojos.

Para bajar del bote al mar, obviamente, necesite ayuda de dos personas: una que estaba en el mar para recibirme por las piernas y otra, que estaba en el bote agarrándome de los brazos. Nadé con las tortugas usando mi chaleco y lentes acuáticos por un buen tiempo y me sentí muy feliz de entrar al mar por primera vez en esta nueva condición.

Viví una linda experiencia. La gente que nos ofreció el servicio del *tour* fue muy amable y, según me dijeron, ya tenían experiencia llevando a gente en silla de ruedas que quiere hacer turismo ahí. Así que, viajeros en silla, anímense a vivir esta maravillosa aventura.

Maleny Martínez (Perú) <https://missillaviajera.blogspot.com> (Adaptación) Consultado el 9 de abril de

- Leen en voz alta párrafo por párrafo en una lectura en cadena.

- Realiza una segunda lectura pausada y subraya las ideas principales de cada párrafo. Puedes hacer anotaciones al costado del texto.
- Buscan en el diccionario las palabras que no entienden o predicen a partir del contexto del texto.



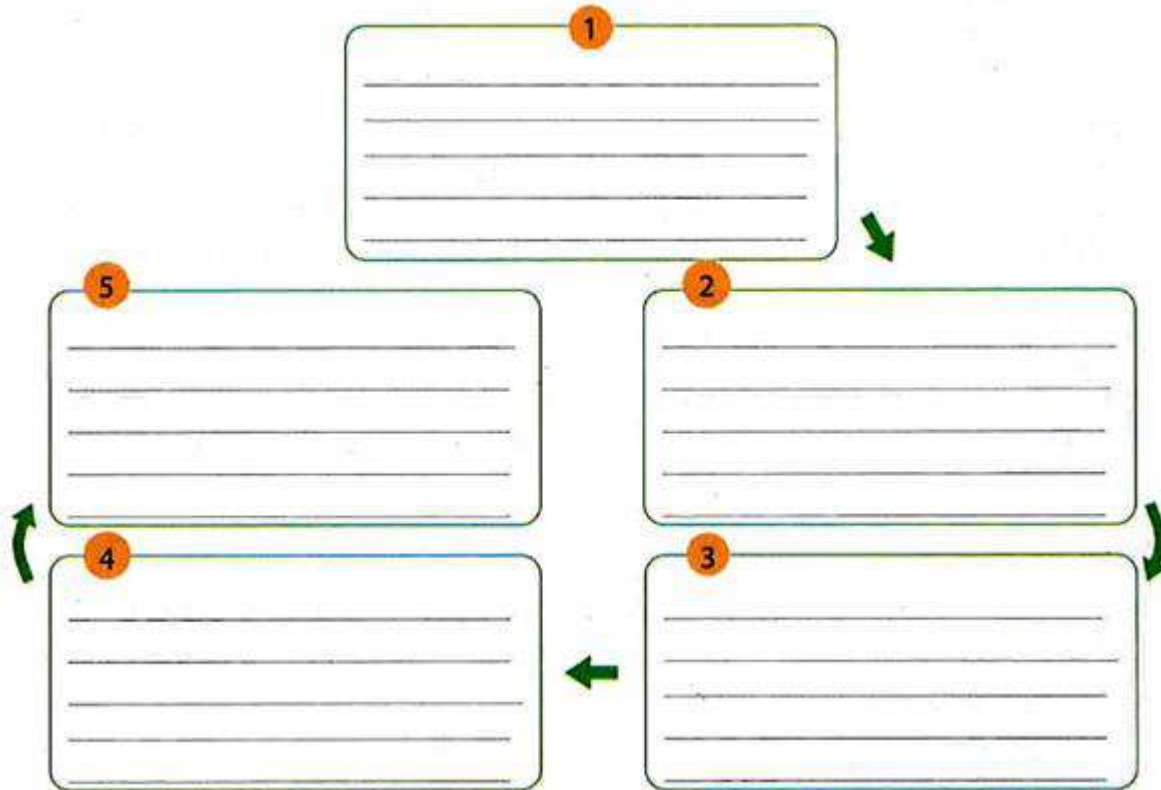
Después la lectura...

- Realizan un resumen para teniendo en cuenta las ideas principales de los párrafos. Para hacer un resumen siguen los siguientes pasos:

Pasos

- 1) Lee el texto e identifica el tema.
- 2) Subraya las ideas principales.
- 3) Inicia la escritura del resumen con tus propias palabras, teniendo en cuenta la claridad y el orden de las ideas para que tenga coherencia.

- A partir del resumen completa el siguiente esquema con los hechos, según el orden en que ocurrieron en el texto.



- Contrastan el texto que leyeron con sus predicciones antes de leer el texto responden la pregunta ¿Tu respuesta se parece a la que señalaste antes de leer el texto? ¿Por qué?, ¿Cuándo leíste el texto se cumplió con el propósito?
- Aplica lo aprendido en la comprensión lectora

Comprensión Lectora

1. Selecciona y pinta otro título que consideres apropiado para el texto leído. Luego, explica tu respuesta.

Mi silla de
ruedas viajera.

Un recorrido
por las playas
de Piura.

Lugares
turísticos de
Piura.

¡A nadar con
las tortugas de
El Ñuro!

2. Reconoce las ideas que son compatibles con los hechos del texto y subráyalas.

- a) Los viajeros usaron chalecos y lentes acuáticos para entrar al mar.
- b) El vuelo de Lima a Piura demoró tres horas y treinta minutos.
- c) Todos los sitios adonde fueron estaban adaptados para viajeros en silla de ruedas.
- d) En El Ñuro pudieron nadar junto a muchas tortugas y pasaron una buena experiencia.

3. Identifica información relevante de la lectura para contestar las siguientes preguntas:

- a) ¿De qué trata el texto leído?

- b) ¿Qué dificultad presentó la narradora durante su viaje en bote?

Inferencia

4. Deduce y subraya el significado contextual de las palabras resaltadas.

- A) Luego de esto nos dirigimos al muelle y ahí había personas que esperaban que contrataran sus servicios.
- a) Pieza elástica que recupera su forma después de una deformación.
 - b) Obra construida en la orilla del mar para facilitar el embarque y desembarque.
 - c) Andén alto que se destina a la carga y descarga de mercancías.
- B) El lugar contaba con una gran rampa que me permitió bajar con mi propia silla de ruedas.
- a) Superficie inclinada y amplia que facilita el acceso a personas con discapacidad.
 - b) Estructura de piso liso y resbaladizo que permite el fácil desplazamiento.
 - c) Colina escarpada que permite observar desde lo alto.

5. Infiere información del texto y responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué características físicas y de carácter identificas en la viajera que cuenta la historia?

b) ¿Qué perspectiva tiene la autora de la crónica con relación a su viaje a Piura en silla de ruedas?

- Aplican la técnica del resumen en otros textos que leerá

CIERRE

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- Comenta lo que leyeron del texto identificaron las ideas principales para realizar un resumen
- Responde las siguientes preguntas
 - ☺ ¿Qué aprendí al leer el texto?
 - ☺ ¿Cómo realizaron el resumen de la lectura?
 - ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Predije de qué trata el texto a partir del título gráficos e imágenes.			
Identifique la idea principal por párrafos para realizar un resumen.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Predice de qué trata el texto a partir del título gráficos e imágenes.			Identifica la idea principal por párrafos para realizar un resumen.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

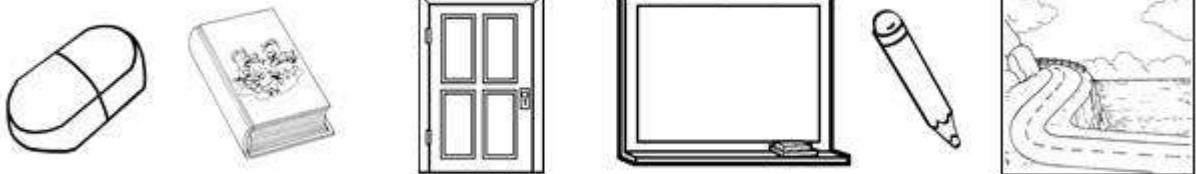
- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Emplear** estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad longitud.
- ☺ **Utilizar** diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de longitud.

- Se dialoga sobre el instrumento para realizar mediciones oficiales que es el metro, para ello se presenta las siguientes imágenes:



- Responden las preguntas: ¿Qué podemos utilizar para medir los objetos? ¿Qué miden más de un metro? ¿Qué miden menos de un metro? Pegan las imágenes debajo de los carteles

MÁS DE UNA METRO

MENOS DE UN METRO

- Responden:

☺ ¿Cuáles son los múltiplos y submúltiplos de la unidad de medida oficial?

☺ ¿Cómo se realizan conversiones a una misma medida?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

RESOLVEMOS PROBLEMAS DE CONVERSIONES DE LA UNIDAD DE LONGITUD



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

- ✓ Cuidar los materiales que utilizarán

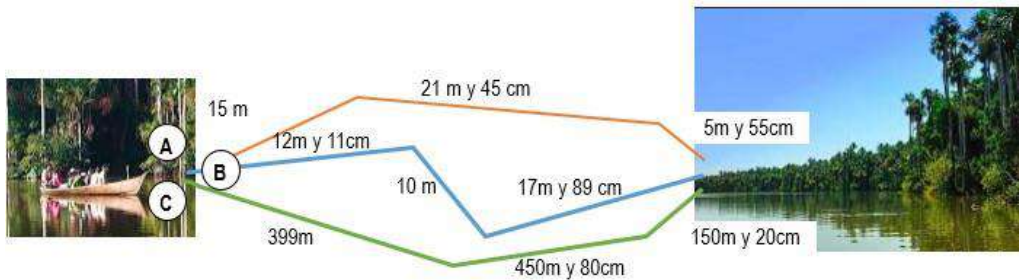
DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

La familia de Nico y Dayana por vacaciones de medio año viajaron a Madre de Dios a conocer la flora y fauna de la selva para llegar a la laguna Sandoval, hay tres rutas que deben recorrer en bote.



- ¿Cuántos metros recorrerá el bote en la ruta A?
- ¿Cuántos centímetros recorrerá el bote en la ruta B?
- ¿Cuántos kilómetros recorrerá el bote en la ruta C?
- ¿Cuál es la ruta más larga con respecto a la menor en metros?

- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿A dónde viajaron la familia de Nico y Dayana?

✍ ¿Cuántas rutas pueden seguir para llegar a la laguna Sandoval?

✍ ¿Qué unidad de medida utilizan?

✍ ¿Qué nos pide el problema?



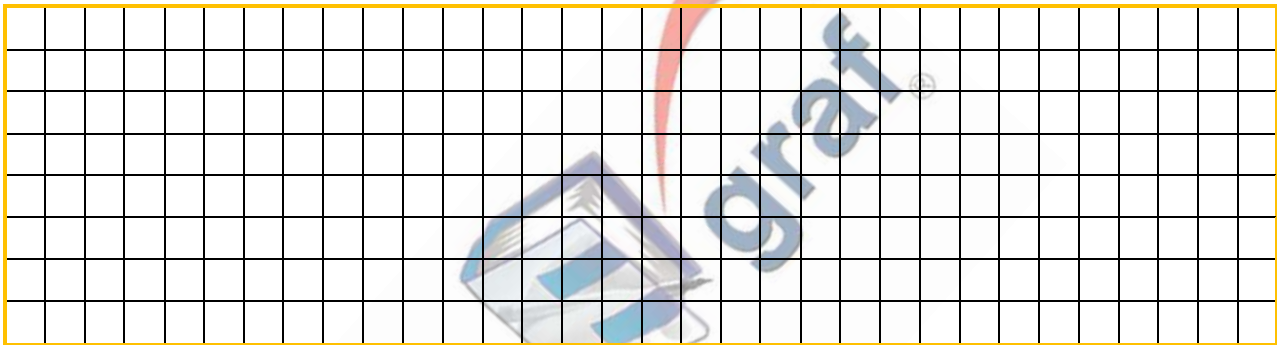
Búsqueda de estrategias

- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema y cómo pueden resolverlo.
- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Qué ruta creen que es la más larga? ¿Y cuál es la más corta?

✍ ¿Cómo podemos resolver el problema?

- Aplican tu estrategia para resolver el problema y hallar la longitud de las rutas:



- Expresan que para hallar una única medida deberán juntar las medias de cada ruta.

Ruta A: $15\text{ m} + 21\text{ m} + \underline{45\text{ cm}} + 5\text{ m} + \underline{55\text{ cm}} = 41\text{ m} + 1\text{ m} = \underline{42\text{ m}}$
 $\quad\quad\quad \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = 100\text{ cm} = 1\text{ m}$

Ruta B: $12\text{ m} + \underline{11\text{ cm}} + 10\text{ m} + 17\text{ m} + \underline{89\text{ cm}} = 39\text{ m} + 1\text{ m} = \underline{40\text{ m}}$
 $\quad\quad\quad \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = 100\text{ cm} = 1\text{ m}$

Ruta C: $399\text{ m} + 450\text{ m} + \underline{80\text{ cm}} + 150\text{ m} + \underline{20\text{ cm}} = 999\text{ m} + 1\text{ m} = \underline{1000\text{ m}}$
 $\quad\quad\quad \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = 100\text{ cm} = 1\text{ m}$

- Registran la medida de total de cada una de las rutas en la siguiente tabla:

Rutas	Medición en metros
Ruta A	42 m
Ruta B	40 m
Ruta C	1000 m



Representación

- Comparan la medida de las rutas que registraron en la tabla de doble entrada.
- Socializan con sus compañeros de grupo como realizaron las operaciones y las conversiones a metros, mediante las preguntas: ¿Cuántos metros mide la ruta A?, ¿Y la ruta B?, ¿Y la ruta C?, ¿Cuántos centímetros tiene un metro? ¿Cuántos metros tiene un kilómetro?
- Registran en las tablas para hallar la respuesta al problema realizando conversiones:
 - ¿Cuántos metros recorrerá el bote en la ruta A? 42 m
 - ¿Cuántos centímetros recorrerá el bote en la ruta B? 4000 cm

	x 10		x 10
Metro	Decímetro	Centímetro	
40	400	4000	

- ¿Cuántos kilómetros recorrerá el bote en la ruta C? 1 km

Kilometro	Hectómetro	Decámetro	Metro
1	10	100	1000
: 10	: 10	: 10	

- ¿Cuál es la ruta más larga con respecto a la menor en metros?
 - La ruta C es más largo que la ruta B
 - La ruta B es menos largo que la ruta A

- Registran en un papelote las respuestas halladas al realizar conversiones y las comparaciones de las rutas con respecto a la más larga y la menos larga.
- Exponen cada uno de los grupos las estrategias realizadas.



Formalización

- Explicamos sobre la unidad de longitud.

Unidad de longitud del S.I.

La unidad que se utiliza internacionalmente para medir longitudes es el metro (m). De esta unidad provienen otras más pequeñas llamadas submúltiplos, o más grandes llamadas múltiplos.

Múltiplos y submúltiplos del metro.

Unidades	Símbolos	Equivalencias
gigámetro	Gm	1 000 000 000 m
megámetro	Mm	1 000 000 m
kilómetro	km	1 000 m
hectómetro	hm	100 m
decámetro	dam	10 m
METRO	m	1 m
decímetro	dm	0,1 m
centímetro	cm	0,01 m
milímetro	mm	0,001 m
micrómetro	µm	0,000001 m

Conversión

Es expresar una misma medida de longitud en diferentes unidades, para lo cual es necesario saber sus respectivas equivalencias:

También puedes usar el siguiente diagrama:

Unidades de longitud

su

Unidad fundamental

es el

De superior a inferior (multiplica)

Metro (m)

Ejemplo: convertir 5 hm a m
Resolución:
= $5 \times 10 \times 10$
= 500 m

Ejemplo: convertir 54 000 m a km
Resolución:
= $54\,000 \div 1\,000$
= 54 km

- Observan un video de la unidad de longitud:
- La longitud y su unidad de medida. El metro <https://www.youtube.com/watch?v=kzrplJ1jvko>
- Unidades de LONGITUD <https://www.youtube.com/watch?v=VIRZONOLZh8>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas con la unidad de longitud.

Reflexión

- Se reflexiona con las siguientes preguntas: ¿te fue fácil encontrar la respuesta?, ¿cómo lo lograste?, ¿Qué unidad de medida se utiliza en objetos pequeños?, ¿Cuál es la unidad de medida que se utiliza en objetos más grandes? ¿Cuántos centímetros tienen un metro?, ¿Cuántos kilómetros tiene un metro? ¿crees que hay otro modo de resolver este problema?, ¿cuál?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros como resolvieron el problema al realizar conversiones con la unidad de longitud.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste de la resolución del problema con la unidad de longitud?
- ☺ ¿Cómo realizaron la conversión con las unidades de longitud?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Emplee estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad longitud.			
Utilice diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de longitud.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.							
Capacidad:							
- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Emplea estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad longitud.			Utiliza diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de longitud		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ACTIVIDAD N° 02**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Exploramos las ocho regiones naturales del Perú.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las ocho regiones naturales del Perú según sus características de relieve, clima, flora y fauna. - Reconoce en cual ocho regiones naturales del Perú está ubicada su localidad según su altitud de m.s.n.m. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una tabla del relieve, clima, flora y fauna de las ocho regiones naturales del Perú 	Escala de valoración
AyC	Obras artísticas con esgrafiado	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos de creación. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora la técnica del esgrafiado en sus obras artísticas. - Crea obras artísticas con la técnica del esgrafiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica la técnica del esgrafiado 	Escala de valoración
M	Resolvemos problemas de unidades de superficie	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de superficie; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su 	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad superficie. - Utiliza diversas estrategias para realizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas con la unidad de superficie. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	conservación.	conversiones de la unidad de medida de superficie		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** las ocho regiones naturales del Perú según sus características de relieve, clima, flora y fauna.
- ☺ **Reconocer** en cual ocho regiones naturales del Perú está ubicado su localidad según su altitud de m.s.n.m.

- Dialogamos sobre las regiones naturales del Perú y observan el mapa de las regiones.
- Responden las preguntas ¿Qué regiones naturales conoces? ¿Cuántas son?

☺ **¿Qué sabes de las ocho regiones naturales del Perú?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS A LAS 8 REGIONES NATURALES DEL PERÚ



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO



Problematiza

- Lee la siguiente información

Sabías que...

... durante mucho tiempo, nuestro territorio estuvo dividido en 3 regiones: Costa, Sierra y Selva. Pero desde el punto de vista geográfico y teniendo en cuenta el folklore, el clima, relieve, flora, fauna y los idiomas nativos se han llegado a determinar 8 regiones geográficas.



- Responden las preguntas:

¿Cómo se dividía antes las regiones?

Observa la imagen del mapa ¿Conoces estos lugares del Perú? ¿En qué se diferencian?

¿A qué crees que se deba esas diferencias?

¿Qué sabes de las ocho regiones?



Análisis de la información

- Analizan información sobre las ocho regiones naturales del Perú.

Las ocho regiones naturales del Perú

Nuestro territorio ha sido dividido tradicionalmente en tres regiones naturales: la costa, que se encuentra entre el mar peruano y la zona costera; la sierra que es el área ocupada por dicha cordillera; y la selva que comprende las regiones bajas de la parte oriental de los Andes.

Pero si tienes la oportunidad de viajar y observas con detenimiento, te darás cuenta que en un mismo departamento podemos encontrar que este, tiene lugares con características muy diferentes. Por ejemplo; en la ciudad de Lima y Chosica, a pesar de encontrarse en la costa tiene características particulares que distinguen uno de otro.

El Dr. Javier Pulgar Vidal (historiador) sugirió dividir nuestro territorio en ocho regiones, teniendo en cuenta el clima que tenía, las plantas y los accidentes geográficos que poseía cada lugar. Esta división se hizo con la finalidad de agrupar a los lugares con características similares en una sola región.

REGIÓN COSTA O CHALA

- Relieve: Presenta cerros, llanuras, acantilados, pampas, valles, lomas.
- Clima: Temperaturas elevadas y lluvias de verano (costa norte), alta humedad, pocas lluvias y temperaturas moderadas (costa central y sur).
- Flora: Algarrobo, mangle, palo verde, carrizo.
- Fauna: Guanay, anchoveta, lobos marinos, lechuzas.



REGIÓN YUNGA

- Relieve: Presenta valles y quebradas, zonas secas y pedregosas.
- Clima: Muy variado. Zona pegada al mar (yunga marítima), clima desértico y pocas lluvias mientras que en la zona oriental (yunga fluvial) tiene un clima templado cálido.
- Flora: Lúcuma, chirimoya, cactus, sábila...
- Fauna: Palomas, tórtolas, chaucato, arácnidos ...



REGIÓN QUECHUA

- Relieve: Quebradas, valles interandinos (tierras muy buenas para la agricultura).
- Clima: Seco y templado, abundantes lluvias en verano y ausencia de ellos en invierno.
- Flora: Aliso, maíz, caigua, calabaza, granadilla, papaya y gran variedad de pastos naturales.
- Fauna: Zorrillo, zorzal gris, puma, halcón ...



REGIÓN SUNI

- Relieve: Pongos, cumbres afiladas, acantilados,

cañones.

- Clima: Frío y seco con temperaturas bajas y abundantes lluvias.
- Flora: Cantuta, quinua, saúco, quisuar, cultivo de pequeñas chacras.
- Fauna: Zorzal negro, cuy, conejillo, perdices ...



REGIÓN PUNA O JALCA

- Relieve: Cubres andinas, mesetas y valles glaciares.
- Clima: Frío con frecuentes precipitaciones en forma de granizo y nieve.
- Flora: Pajonales, ichu, totora, junco.
- Fauna: Llama, alpaca, vicuña, guanaco, avestruz peruano.



REGIÓN JANCA O CORDILLERA

- Relieve: Cerros escarpados, picos nevados y glaciares.
- Clima: Muy frío, precipitaciones en forma de granizo y nieve.
- Flora: Musgos, liquina, yaretilla.
- Fauna: Vicuña, alpaca, chinchilla, cóndor, vizcacha.



REGIÓN RUPA-RUPA O SELVA ALTA

- Relieve: Pongos, valles estrechos, cerros rocosos.
- Clima: Cálido y húmedo con temperaturas altas, abundante humedad y lluvias durante todo el año.
- Flora: Árbol del pan, palo de balsa, cacao, caucho, palmeras.
- Fauna Sachavaca, pez dorado, tapir, shushupe, gallito de las rocas ...

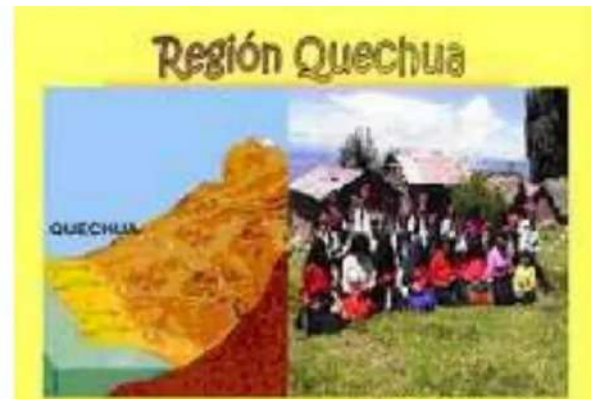
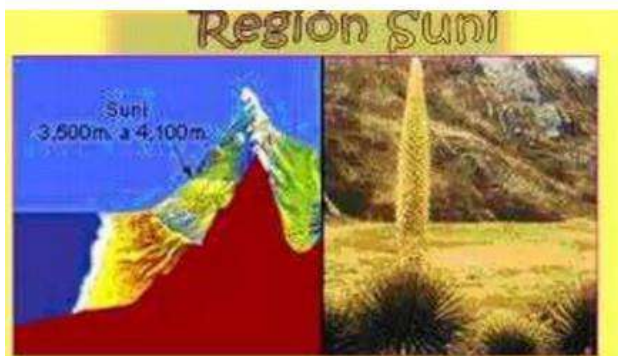
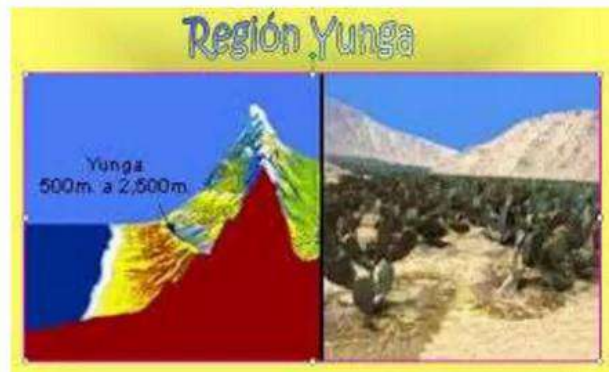


REGIÓN OMAGUA O SELVA BAJA

- Relieve: Llanuras con diferentes niveles.
- Clima: Temperaturas muy altas y excesiva humedad, calor y lluvias persistentes.
- Flora: Árboles madereros, aguaje, ayahuasca, maíz de agua.
- Fauna Ardilla, carachupa, oso hormiguero, paiche ...



- Observan un video de las ocho regiones naturales del Perú.
- LAS 8 REGIONES NATURALES DEL PERÚ | Altitud, Toponimia, Relieve, Clima, Flora, Fauna y Ciudades <https://www.youtube.com/watch?v=t3wsY2ItGIU>
- Las 8 Regiones Naturales del Perú https://www.youtube.com/watch?v=67gRJd70F_A
- Observa las imágenes y clasifícalas en el siguiente cuadro:

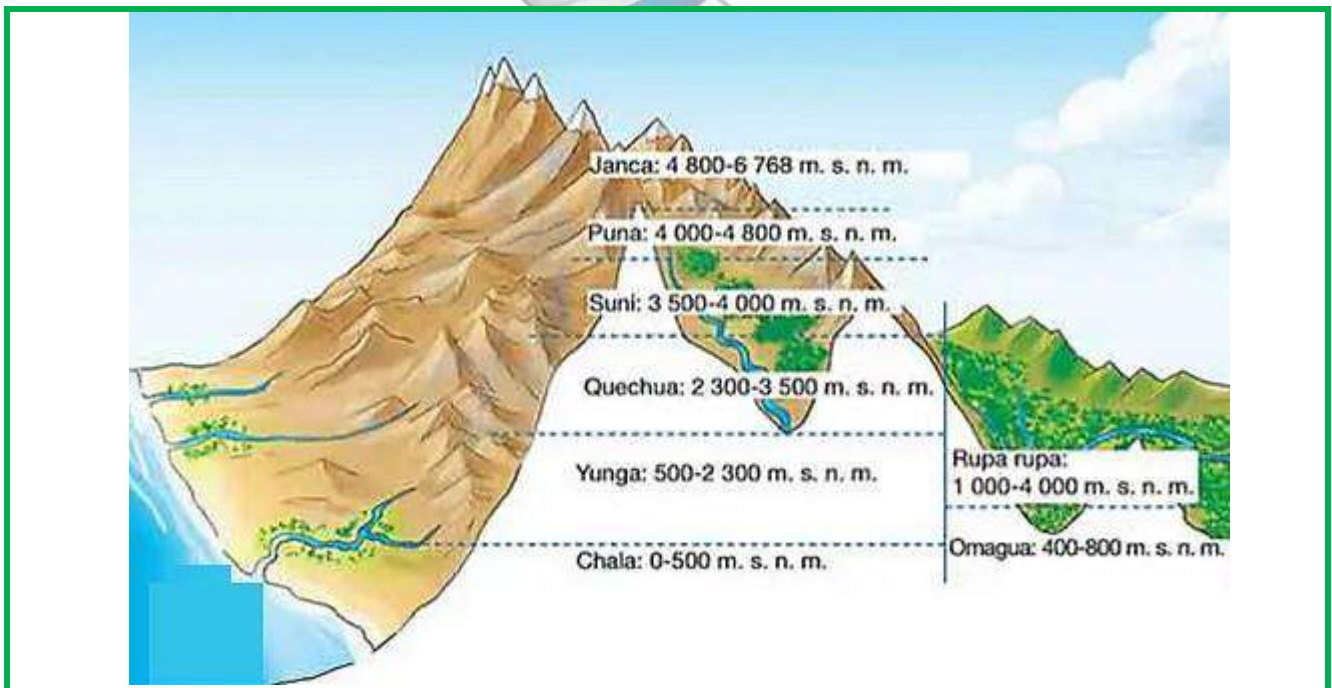




- Elabora un cuadro de doble entrada de las ocho regiones naturales del Perú.

Región natural	Relieve y clima	Flora	Fauna

- Ubica tu región en una de las ocho regiones naturales según la altitud de m.s.n.m. y completa la tabla de acuerdo a su relieve, clima, flora y fauna.



Relieve	Clima

Flora	Fauna



Toma de decisiones

- Reflexiona y responde las preguntas:

✍ ¿Quién clasifico en las ocho regiones naturales del Perú?

✍ ¿Cuáles son las ocho regiones naturales del Perú?

✍ Tu ciudad ¿A qué región pertenece?

- Explica a qué región natural del Perú pertenece tu localidad, cuál es la característica de su relieve, clima, flora y fauna



CIERRE

- Dialogamos las ocho regiones naturales del Perú.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron sobre las ocho regiones?
 - ❖ ¿Cuáles son las características de las ocho regiones?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describe las ocho regiones naturales del Perú según sus características de relieve, clima, flora y fauna.			Reconoce en cual ocho regiones naturales del Perú está ubicado su localidad según su altitud de m.s.n.m.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explorar** la técnica del esgrafiado en sus obras artísticas.
- ☺ **Crear** obras artísticas con la técnica del esgrafiado.

- Observan las siguientes obras artísticas y lo describen:



- Responden las preguntas ¿Han visto antes este tipo de obras artísticas? ¿Podremos utilizar esta técnica para representar la biodiversidad de nuestra flora y fauna de nuestra región?
- Se propone un reto:
 - ☺ ¿Qué técnica creen que aprendernos?

- ☺ ¿Qué será la técnica del esgrafiado?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CREAMOS OBRAS ARTÍSTICAS CON LA TÉCNICA DEL ESGRAFIADO



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.
 - ✓ Participar en las actividades respetando las opiniones de los demás.

- ✓ Utilizar adecuadamente los materiales.

DESARROLLO

Imaginar y generar ideas

- Se presenta imágenes de la técnica del esgrafiado.



- Responden a las preguntas ¿Cómo pueden elaborar una hoja donde realizar el esgrafiado?

¿Qué materiales podemos utilizar?

¿Cómo aplicas la técnica del esgrafiado?

Planificar

- Asumen tareas para el dibujo de su esgrafiado para ello forman equipos de trabajo.

Actividad	Responsable
Reparto de materiales	Grupo 1
Cuidar la limpieza en el aula	Grupo 2
Seleccionar material del esgrafiado	Grupo 3

Explorar y experimentar

- Se explica sobre el esgrafiado

Técnica del esgrafiado

Esta técnica decorativa consiste en hacer incisiones sobre el cuerpo de un soporte, de manera de descubrir una capa inferior de otro color.



- Observan un video sobre el esgrafiado:
- Cómo hacer un dibujo esgrafiado https://www.youtube.com/watch?v=49_atKSR_0
- El grupo responsable entrega los materiales que usarán como:
 - ☺ Cartulina blanca
 - ☺ Crayolas
 - ☺ Tempera negra
 - ☺ Punzón o palito de brocheta.



- Voluntariamente explican cuáles creen que son los pasos que realizarán para elaborar su esgrafiado.
- Se explica sobre los pasos que pueden seguir para crear su esgrafiado

Los pasos a seguir son:

1. Lo primero que vamos a hacer es pintar el papel con diferentes colores de crayolas que queramos usar. Utiliza varios colores y pinta la mayor cantidad posible. Mientras más colores mezcles, mejor será el resultado.



2. Una vez que hayas terminado de pintar con ceras el papel, toma el pincel con tempera color negro y pinta toda la superficie de la hoja, tapando lo que pintaste al inicio.



3. Deja secar la pintura por unos minutos hasta que esté completamente seca.
4. Finalmente, la parte divertida: toma el punzón o palito de brocheta y rasga la pintura haciendo los dibujos de tu preferencia. Con esto, verás cómo los colores que pintaste al inicio, volverán a aparecer de una forma divertida.



Producir trabajos preliminares

- Ensayan el dibujo de un paisaje de una región natural del Perú.
- Realizan trazos con un palillo o un punzón lo que desean expresar con el esgrafiado.
- Observan los detalles del esgrafiado responden las preguntas ¿Cómo realizaste los trazos en el esgrafiado? ¿Qué quieres expresar con tu dibujo?

Revisar y afinar los detalles de mi trabajo

- Afinan sus detalles para una mejor presentación del esgrafiado que elaboraron.
- Llevan a cabo los trabajos que diseñaron, plasman sus ideas.

Presentar y compartir




- Indicamos que mediante la técnica del museo exponen como elaboraron su esgrafiado y se pide que expliquen los pasos que realizaron.
- Invitan a sus compañeros a observar lo que dibujaron con la técnica del esgrafiado.

CIERRE

- Expresan lo que más les gusto de utilizar la técnica del esgrafiado en su obra artística.
- Responden las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendimos hoy?
 - ☺ ¿Cómo aplicaron la técnica del esgrafiado?
 - ☺ ¿Qué dificultades tuvieron aplicar la técnica del esgrafiado?
 - ☺ ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
			
Exploré la técnica del esgrafiado en mis obras artísticas.			
Creo obras artísticas con la técnica del esgrafiado.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.							
Capacidad:							
- Explora y experimenta los lenguajes del arte.							
- Aplica procesos de creación.							
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explora la técnica del esgrafiado en sus obras artísticas.			Crea obras artísticas con la técnica del esgrafiado.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Emplear** estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad de superficie.
- ☺ **Utilizar** diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de superficie.

- Se dialoga sobre la unidad de medida de una superficie.
- Responden las preguntas: ¿El piso del aula medirá más de un metro cuadrado? ¿El cuaderno? ¿La pizarra?, ¿Qué miden menos de un metro cuadrado? Pegan las imágenes debajo de los carteles

MÁS DE UNA METRO CUADRADO

MENOS DE UN METRO CUADRADO

- Responden:

☺ ¿Cuáles son los múltiplos y submúltiplos de la unidad de una superficie?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

RESOLVEMOS PROBLEMAS DE CONVERSIONES DE LA UNIDAD DE SUPERFICIE



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás.
- ✓ Cuidar los materiales que utilizarán

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

En la selva, Rubén tiene un terreno de 1.4 km^2 . Si vendió 4300 dam^2 y en el resto del terreno sembró cocona pata traer a Lima.



¿En cuántos hectómetros cuadrados del terreno ha sembrado cocona?

- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Qué cultiva Rubén en la selva?

✍ ¿Cuál es la medida total de la superficie del terreno?

✍ ¿Qué medida de la superficie vendió?

✍ ¿Qué nos pide el problema?



Búsqueda de estrategias

- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema y cómo pueden resolverlo.
- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Cuál de estas unidades podemos utilizar para medir una superficie?

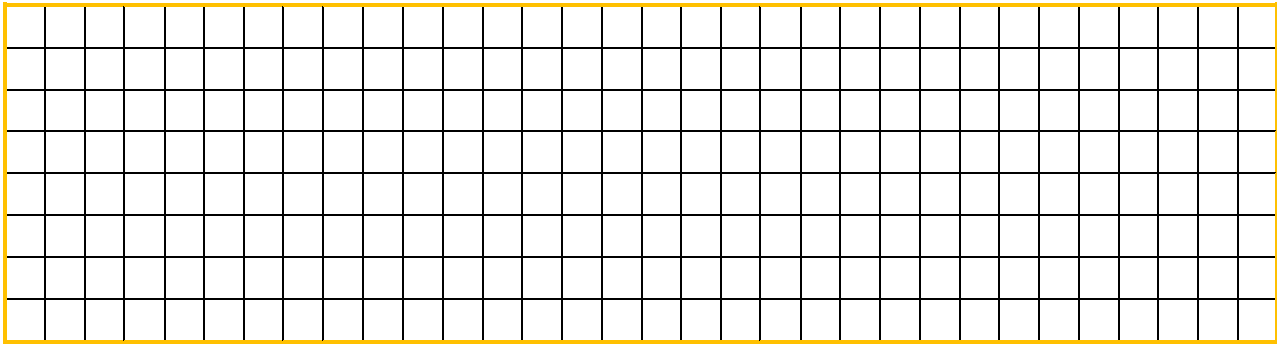
L

mL

m²

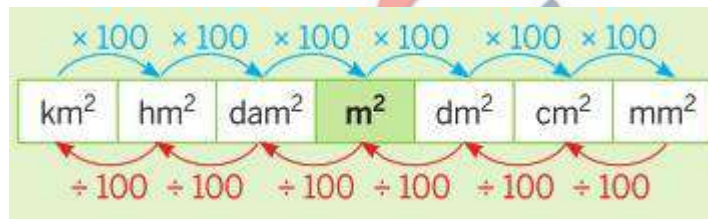
✍ ¿Cómo podemos resolver el problema?

- Aplican tu estrategia para resolver el problema y hallar la superficie donde sembrará la cocona:



Representación

- Utilizamos la siguiente tabla de conversiones para tener ambas medidas de superficie en la misma unidad.



- Realizan los siguientes pasos:

Convertimos los kilómetros cuadrados a hectómetros

$$1.4 \text{ km}^2 \times 100 = 140 \text{ hm}^2$$

Convertimos los decámetros cuadrados a hectómetros

$$4300 \text{ dam}^2 \div 100 = 43 \text{ hm}^2$$

Realizamos una resta para calcular la superficie donde sembrará la cocona

$$140 \text{ hm}^2 - 43 \text{ hm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2$$

- Exponen cada uno de los grupos las estrategias realizadas.



Formalización

- Explicamos sobre la unidad de superficie.

Unidad de superficie

El metro cuadrado (m²) es la unidad principal de medida de superficie.

Las unidades de superficie o de área se utilizan para medir regiones planas como el piso de la sala, un campo de fútbol, el tablero de la pizarra.

MÚLTIPLOS Y SUBMÚLTIPLOS:

	NOMBRE DE LA UNIDAD	SIMBOLO	EQUIVALENCIA
MÚLTIPLOS	kilómetro cuadrado	km ²	1 000 000 m ²
	hectómetro cuadrado	hm ²	10 000 m ²
	decámetro cuadrado	dam ²	100 m ²
UNIDAD	metro cuadrado	m ²	1 m ²
SUBMULTIPLOS	decímetro cuadrado	dm ²	0,01 m ²
	centímetro cuadrado	cm ²	0,000 1 m ²
	milímetro cuadrado	mm ²	0,000 001 m ²

Conversiones:

Convertir 6 km² a m².

$$6 \times 1\,000\,000 = 6\,000\,000$$

$$6 \text{ km}^2 = 6\,000\,000 \text{ m}^2.$$

Convertir 16 000 cm² a m².

$$16\,000 : 10\,000 = 1,6$$

$$16\,000 \text{ cm}^2 = 1,6 \text{ m}^2.$$

- Observan un video de la unidad de superficie:
<https://www.youtube.com/watch?v=BVnNj031fsk>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas con la unidad de superficie.

**Reflexión**

- Se reflexiona con las siguientes preguntas: ¿Cómo se expresa la unidad de medida de una superficie?; ¿Cómo realizaron las conversiones en las unidades de una superficie? ¿crees que hay otro modo de resolver este problema?

CIERRE




- Comparte con sus compañeros como resolvieron el problema al realizar conversiones con la unidad de superficie.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste de la resolución del problema con la unidad de superficie?
- ☺ ¿Cómo realizaron la conversión con las unidades de superficie?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Emplee estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad superficie.			
Utilice diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de superficie.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.							
Capacidad:							
- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Emplea estrategias para identificar los múltiplos y submúltiplos de la unidad superficie.			Utiliza diversas estrategias para realizar conversiones de la unidad de medida de superficie		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							

ACTIVIDAD N° 3

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribimos una crónica de un lugar del Perú.	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	<p>Planifica la crónica teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región.</p> <p>Escribe una crónica partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos de acuerdo a los marcadores.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales como los conectores para dar secuencialidad a la crónica.</p>	Escribe un texto la crónica	Escala de valoración
CyT	Exploramos los diversos biomas acuáticos	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los ecosistemas y señala que se encuentran 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los biomas acuáticos como se 	Explica en una ficha explicativa de un bioma	Escala de valoración

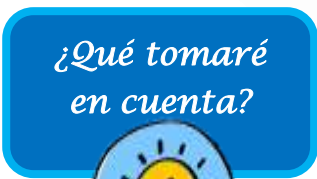
Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.	interrelacionan los seres vivos. - Explica las características del bioma acuático de su región y del mundo.	acuático de su región.	

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:



- ☺ **Planificar** la crónica teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región.
- ☺ **Escribir** una crónica partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos de acuerdo a los marcadores.
- ☺ **Utilizar** recursos gramaticales como los conectores para dar secuencialidad a la crónica.

- Recordamos que en la actividad anteriores conocimos sobre la geografía de las ecorregiones.
- Responden a las preguntas:

☺ **¿Qué texto podemos escribir para mostrar la geografía de nuestra región?**

☺ **¿Cómo podemos escribir una crónica?**

- El reto a lograr el día de hoy es:

Reto:

ESCRIBIMOS UNA CRÓNICA PARA DAR A CONOCER LA GEOGRAFÍA DE NUESTRA LOCALIDAD



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Escuchar con atención.
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO

- Explicamos sobre la crónica:

LA CRÓNICA PERIODÍSTICA	
¿Qué es?	Es un texto que analiza e interpreta la noticia. Necesita que su autor investigue e incluya sus opiniones en el texto.
¿Cuáles son sus principales características?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El tema de la crónica debe ser novedoso y verídico. ➤ Los hechos se presentan siguiendo una secuencia cronológica en forma detallada ➤ Brinda una información detallada: puede incluir la descripción del lugar donde sucedieron los hechos o la descripción de las personas que participaron. ➤ Puede presentar los testimonios o declaraciones de los participantes ➤ Incluye comentarios personales del autor
¿Cuál es la estructura de una crónica?	<p>La crónica se organiza en tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio. Se presenta el hecho central de la crónica, dónde y cuándo sucedió y quiénes participaron. ➤ Desarrollo. Presenta la secuencia de acciones e incluye las impresiones y comentarios del autor. ➤ Final. Se expresa un sentimiento, idea o mensaje que quiere transmitir el texto.

- Lee un ejemplo de una crónica:

Marcador cronológico	<p>Puerto Inca y el camino real hacia el mar Marcador</p> <p>Hoy estamos aquí. Observo un lugar que acaricia los sentidos, donde el viento tibio toca suavemente el rostro, donde la arena gruesa hace cosquillas a cada paso y donde la mirada se pierde en la quietud de un mar de delicado vaivén. La vida fluye entre los roqueríos de un lecho marino poco profundo, entre las aguas, entre los pobladores y visitantes. La historia llena cada rincón, mientras que leyendas y mitos siguen venciendo al tiempo, al ser contados una y otra vez. Cada elemento forma parte importante de este paraíso escondido entre colinas de arena.</p>
Impresiones del autor	
Segmento informativo	<p>Puerto Inca es un balneario hermoso ubicado en la provincia de Caravelí, región Arequipa. Para llegar hasta allí, se debe tomar el desvío a la altura del kilómetro 615 de la carretera Panamericana Sur y seguirlo unos 7 km, hasta la caleta de Chala.</p>

Segmento
narrativo

El camino real

A dos días de iniciado nuestro viaje, nos encontramos recorriendo un extraordinario camino que se extiende sobre dunas, lomas, quebradas y montañas como una espigada serpiente de piedra. Nos cuentan que, según los arqueólogos, esta senda (de la que se conservan tramos en muy buen estado) es un vestigio del camino real de la costa, construido durante el periodo incaico para interconectar las provincias costeñas con la capital del Imperio.

Comprendemos entonces que, así como este o el Camino Inca del Cusco, muchas otras vías están dispersas por todo el Perú y que todas ellas formaban parte del intrincado sistema de comunicaciones construido a lo largo y ancho del Tahuantinsuyo durante el incanato.

Nos explican también que este tramo, en particular, partía desde la costa sur del Perú para adentrarse en territorio ayacuchano y llegar finalmente al Cusco. Aunque durante algún tiempo se pensó que esta ruta era de origen colonial, las investigaciones posteriores demostraron que tales afirmaciones estaban equivocadas.

Mientras recorremos este camino y observamos el maravilloso paisaje, nos preguntamos: ¿Qué hace de esta bahía algo tan especial? Quizá la respuesta sea que, más allá de la admirable belleza del entorno, Puerto Inca es un lugar de incomparable riqueza marina. Esta playa constituía en el tiempo de los incas un importante nexo entre la costa y la sierra, además de ser el principal proveedor de productos marinos para la capital del Imperio.

La playa más bella del sur

Es nuestro tercer día de viaje y, viendo a los numerosos visitantes que han llegado, comprendemos que este balneario, de aguas claras y tranquilas, es un lugar ideal para la práctica de deportes acuáticos y para que los amantes de la aventura realicen caminatas por el legendario Camino Inca y disfruten de un encuentro con la historia del Perú.

Emociones
sobre las
situaciones
vivas.

Llegamos al hermoso mirador natural y emocionados observamos la belleza del mar, la algarabía de una bandada al pasar y las sinuosas formas de la bahía, que se constituye en el hogar de pingüinos, lobos marinos y diversas especies de aves.

La fama del antiguo Puerto Inca va renaciendo, los visitantes van aumentando y en el corazón de cada uno de sus pobladores se cobija el recuerdo de un extraordinario lugar, donde las arenas dieron paso a la vida y donde poderosos soberanos acudían a su encuentro con el mar.

Así, orgullosos de las riquezas que tenemos en nuestro país, retornamos a Lima.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2017).

Comunicación 6. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.



- Dialogamos sobre la crónica leída mediante las preguntas: ¿Qué partes tiene una crónica?, ¿La crónica presenta segmentos informativos? ¿Qué te parece los comentarios personales del autor? ¿Qué otra característica tiene la crónica?
- Observa un video para conocer más de la crónica
- [La CRÓNICA y sus características https://www.youtube.com/watch?v=9-Os4_zfJdc](https://www.youtube.com/watch?v=9-Os4_zfJdc)



Planificamos

- Se plantea la siguiente situación y realiza la actividad propuesta:

Para redactar una crónica, es necesario que su autor haya sido testigo del hecho sobre el que va a escribir y considere que este es interesante para los demás.

- Para ello, elige un lugar que hayas visitado y te parezca interesante como para difundir sus atractivos y escribe una crónica en la que relates de manera ordenada cómo llegaste allí, cuál fue la ruta que usaste y qué características tiene

- Explican el propósito del texto que escribirán:

El lugar que elijo para escribir mi crónica es _____

Lo elegí porque _____

- Planifican su crónica para ello se presenta el siguiente cuadro de planificación:

¿Para qué voy a escribir mi crónica?

¿Quiénes van a leer la crónica que escriba?

Encierro en un círculo el tipo de lenguaje que voy a utilizar e indico por qué lo elegí.

Formal

Informal

- Organizan las ideas de su texto la crónica en el siguiente esquema:

¿Cómo presentaré el lugar que quiero dar a conocer?


¿Qué puedo decir de este lugar? ¿Dónde se ubica? ¿Qué es lo más resaltante?

¿Qué diré acerca de las impresiones que ha causado en mí este lugar?



Textualizamos o escribimos el primer borrador

• Recuerda:



Ten en cuenta

Que la crónica no mantiene una estructura fija. El autor la organiza de acuerdo con su propósito comunicativo, conjugando elementos como orden, marcadores cronológicos, elementos descriptivos, elementos informativos y sus propias impresiones.

- Responden las preguntas: ¿Cómo dará inicio la crónica?, ¿Qué información resaltante necesitarán? ¿Cómo escribirás tus impresiones del lugar?, ¿Qué conectores deben emplear para seguir la secuencia?, ¿Qué imagen o fotografía acompañaría a su texto?
- Escriben sus ideas en el siguiente organizador.

Inicio	Desarrollo	Final
¿De qué hablaré al inicio de mi crónica? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	¿De qué hablaré en el desarrollo? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	¿De qué hablaré al final? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____




- Escriben el primer borrador de su crónica para organizar sus ideas de acuerdo al siguiente esquema:
- Explicamos que en la siguiente actividad revisaremos la crónica que escribimos.

CIERRE

- Reflexionan sobre la crónica que escribieron.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:**
- ☺ ¿Qué aprendimos al escribir una crónica?
 - ☺ ¿Qué partes tiene la crónica?
 - ☺ ¿Qué dificultades han tenido al escribir la crónica?
 - ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Planifique mi crónica teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de mi región.			
Escribí una crónica partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos de acuerdo a los marcadores.			
Utilice recursos gramaticales como los conectores para dar secuencialidad a la crónica.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Planifica la crónica teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región.			Escribe una crónica partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos de acuerdo a los marcadores.			Utiliza recursos gramaticales como los conectores para dar secuencialidad a la crónica.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** los biomas como se interrelacionan los seres vivos en los biomas acuáticos.
- ☺ **Explicar** las características del bioma de su región con respecto al mundo.

- Recordamos que en la actividad anterior describieron los biomas terrestres.
- Participan de un juego de memoria con las siguientes tarjetas. Observan y describen los siguientes biomas:



- Responde las preguntas:

¿Qué es un bioma terrestre?

¿Qué características tiene un bioma terrestre?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LOS DIVERSOS BIOMAS ACUÁTICOS DE LAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO


- Lee la siguiente información:

Roberto vive en la costa, él es fotógrafo, le gusta tomar fotografías de diversos paisajes acuáticos como se puede observar:



- Responden las siguientes preguntas:

 ¿Qué observan en las fotografías de Roberto?

 ¿Qué son los biomas acuáticos?

 ¿Por qué crees que son importantes?



Formulación del problema de indagación:

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Cuáles son los biomas acuáticos de tu comunidad y del Perú?





Planteamiento de la hipótesis

- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros



Plan de acción

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuáles son los biomas acuáticos de tu comunidad y del Perú?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?



Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionado los biomas acuáticos

Los biomas acuáticos



Mediante el estudio de los diferentes biomas que existen en la naturaleza, podemos conocer

la extensa y variada biodiversidad característica de cada región de la Tierra. Esto es posible gracias a que dichos biomas comparten características ambientales muy concretas, así como el mismo clima, flora y fauna. A pequeñas o grandes escalas, podemos diferenciar entre diferentes tipos de biomas, siendo los acuáticos uno de los grandes y más extendidos grupos.

Características de los biomas acuáticos

Tal y como su propio nombre indica, la principal característica de los biomas acuáticos es la **presencia de agua** en su área de distribución. Ya sean ecosistemas de agua dulce o marina los que constituyen el bioma, la esencia acuática se mantiene y representa al bioma en sí.

De esta forma, las demás **características de los biomas acuáticos** irán relacionadas a dicha presencia de agua, contando así con:

Flora y fauna acuática.

Elementos físicos y químicos como componentes bien definidos del bioma acuático (concentración salina, pH, temperatura, cantidad de luz, etc.).

Áreas de distribución de los biomas acuáticos restringidas a la distribución de aguas continentales u oceánicas del planeta.

Estrecha relación con los biomas terrestres en aquellos biomas acuáticos que se encuentran situados en interfaces biogeográficas terrestre-acuáticas, como el caso de las costas, manglares y desembocadura de ríos.

Además de estas características generales de los biomas acuáticos, cada tipo de bioma presenta sus propias características que lo definen y distinguen de los demás.

Tipos de biomas acuáticos

A la hora de clasificar los diferentes tipos de biomas acuáticos que podemos encontrar en la naturaleza, podemos diferenciar entre aquellos que tienen **agua dulce o salada**, o bien, diferenciarlos en según sean biomas de aguas continentales u oceánicas.

Esta segunda clasificación resulta más completa e ilustrativa, ya que nos permite entender mejor los biomas acuáticos según su distribución geográfica y características asociadas. Conozcamos, en base a dicha clasificación, los **tipos de biomas acuáticos** que existen:

Biomas acuáticos de aguas continentales

- Lagos, lagunas y humedales
- Embalses y pantanos
- Ríos, arroyos y riachuelos
- Aguas polares y glaciares
- Chotts o lagos salados de regiones semiáridas

Biomas acuáticos de aguas oceánicas

- Biomas costeros
- Biomas de mar abierto y profundo
- Plataformas marinas templadas
- Islas oceánicas
- Arrecifes de corales tropicales

Biomas acuáticos de aguas continentales



Todos y cada uno de estos biomas acuáticos se encuentran en regiones continentales del planeta, formando parte de las llamadas **aguas continentales superficiales**.

Lagos, lagunas y humedales

Pueden contener bien agua dulce o por el contrario agua salada, caracterizándose en ambos casos por ser masas de aguas con una distribución cerrada y sin movimiento de aguas aparente (considerados por ello, ecosistemas lénticos).

Embalses y pantanos

Comparten las mismas características que los ejemplos anteriores, salvo por ser biomas artificiales, es decir, creados por el ser humano. Con la finalidad de retener de forma permanente o estacional, grandes masas de agua continental, los embalses y pantanos se distribuyen a lo largo y ancho del planeta, allá donde la acción antrópica los construya para abastecer sus necesidades de agua.

Ríos, arroyos y riachuelos

Al contrario que los biomas acuáticos de aguas continentales que hemos visto hasta ahora, los ríos, arroyos y riachuelos se caracterizan por el marcado movimiento de sus aguas, generalmente, en una sola dirección (se tratan por tanto de ecosistemas lóticos).

Aguas polares y glaciares

Estos biomas acuáticos se ubican en las regiones polares y más frías del planeta, en las que las grandes masas de agua se congelan debido a las bajas temperaturas de los meses de invierno. Posteriormente, con la llegada de la primavera y el aumento de las temperaturas, las aguas polares y glaciares sufren descongelaciones y vierten sus aguas a ríos u otros tipos de biomas cercanos a su localización.

Chotts o lagos salados de regiones semiáridas

Estos peculiares y característicos biomas acuáticos representan los lagos salinos de diferente tamaño que se van formando a partir de agua de lluvia que queda estancada durante los meses más lluviosos en las regiones semiáridas del planeta. Posteriormente, dichas aguas desaparecen rápidamente con el aumento de las temperaturas y la llegada de sequías, apareciendo entonces extensas capas de sal en el lugar en que se había formado la cuenca de agua.

Biomas acuáticos de aguas oceánicas



Los sorprendentes y extensos **biomas acuáticos de aguas oceánicas** se distribuyen dentro de los límites de los 5 grandes océanos del planeta (Atlántico, Pacífico, Índico, Antártico y Ártico). En ellos, podemos diferenciar los siguientes biomas:

Biomas costeros

Caracterizados por ubicarse en las regiones costeras, es decir, entre áreas terrestres y acuáticas, por lo que son biomas de gran riqueza faunística y florística, así como biomas bien definidos por fenómenos físicos como el viento y las mareas, los cuales moldean el terreno costero.

Biomas de mar abierto y profundo

Se corresponden con los biomas acuáticos de aguas oceánicas por excelencia, en los que diferentes ecosistemas llenos de biodiversidad marina constituyen uno de los biomas más sorprendentes del planeta.

Islas oceánicas

Las numerosas islas oceánicas, repartidas por los diferentes océanos del mundo, cuentan con sus propias condiciones climáticas, las cuales determinan el crecimiento y evolución de especies de flora y fauna diferente a la que habita en áreas continentales.

Arrecifes de corales tropicales

Unos de los biomas más amenazados en la actualidad por las consecuencias del Cambio Climático, los arrecifes de corales tropicales son tan llamativos como vulnerables. Requieren de estrictas y urgentes medidas de conservación de su biodiversidad y hábitat para poder seguir existiendo.

- Observan el video de los biomas <https://www.youtube.com/watch?v=OC4V4nhyt8Y>



Analizo resultados

- Busca información y registran el bioma acuático de tu región en el siguiente cuadro de doble entrada:

BIOMA ACUÁTICO		
	Ubicación	Tipo de bioma acuático

	_____	_____
	_____	_____
	Flora	Fauna
	_____	_____

- Responden a las preguntas

✍ **¿Qué es un bioma acuático?**

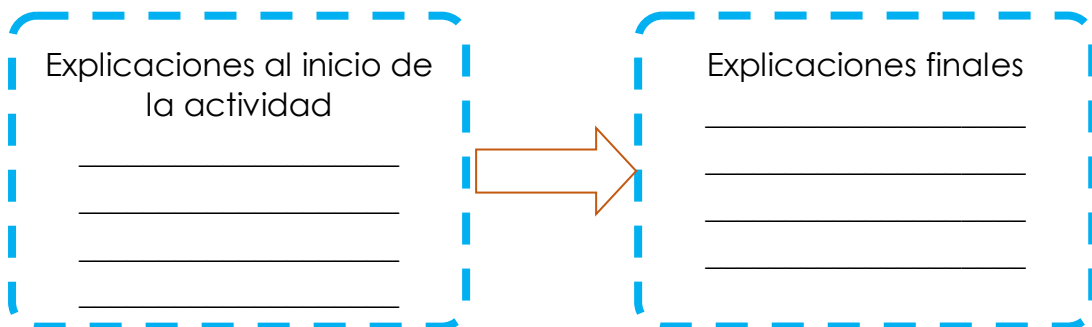
✍ **¿Qué tipos de biomas acuáticos hay en el Perú?**

✍ **¿en qué se diferencia los biomas continentales de los oceánicos?**



Estructura la nueva información

- Contrastan las hipótesis que plantearon con la información y el experimento realizado, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.



Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica con argumentos científicos en una ficha explicativa de un bioma acuático del Perú.




FICHA EXPLICATIVA

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre los biomas acuáticos del Perú y del mundo.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre los grandes biomas acuáticos?
 - ☺ ¿Cómo se clasifican los biomas acuáticos?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Describí los diversos biomas acuáticos como se interrelacionan los seres vivos.			
Explicué las características de los biomas acuáticos de mi región.			

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Recoge datos que le permiten identificar los biomas acuáticos.			Explica las características de los bioma acuáticos de su región.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 04

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Conocemos las once ecorregiones	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. 	Interpreta la información geográfica de las once ecorregiones naturales. Identifica las semejanzas y diferencias de algunos ambientes naturales de las ecorregiones.	Elabora una tabla para identificar las semejanzas y diferencias de las ecorregiones naturales del Perú	Escala de valoración
M	Hallamos la equivalencia entre las magnitudes	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. 	Representa en tablas la relación de las magnitudes de proporcionales. Halla la equivalencia de la constante con relación a las magnitudes proporcionales.	Resuelve problemas para encontrar la relación de la magnitud proporcional.	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Interpretar** la información geográfica de las once ecorregiones naturales.
- ☺ **Identificar** las semejanzas y diferencias de algunos ambientes naturales de las ecorregiones.

- Arman el siguiente mural de fotografías:



- Responden las preguntas ¿Qué observan? ¿Cómo los describes

☺ ¿Qué sabes de las once ecorregiones del Perú?

☺ ¿Sabes cómo se clasifican las once ecorregiones del Perú?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LAS ONCE ECOREGIONES NATURALES DEL PERÚ



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problemática

- Observan algunas de las siguientes ecorregiones:



- Responden las preguntas:

✍ ¿Qué ecorregiones puedes observar en las imágenes?

✍ Observa las imágenes ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estas ecorregiones?

✍ ¿Sabes cuántas con las ecorregiones? ¿Cómo se clasifican?

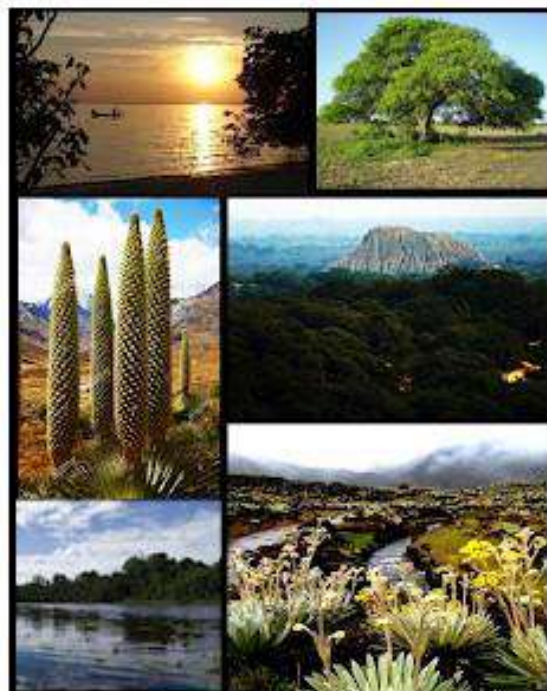
✍ ¿Algunas de estas ecorregiones es similar a las existentes en el lugar donde viven?
 ¿Por qué?



Análisis de la información-

- Analizan información sobre las once ecorregiones naturales del Perú.

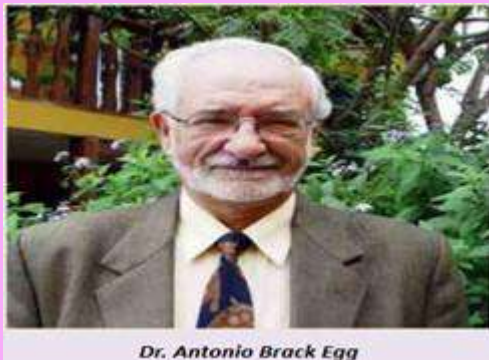
Las once ecorregiones naturales del Perú



Las regiones naturales del Perú son costa, sierra y selva. Esta división, aunque se usa hasta la actualidad, no representa la gran diversidad de ambientes naturales del país. Ante ello, se plantearon nuevas clasificaciones de los ambientes naturales peruanos. Una de las más aceptadas es la de las once ecorregiones, presentadas por el ecólogo Antonio Brack Egg. Estas son las siguientes:

Ubicación de las ecorregiones en el espacio peruano	
Región natural	Ecorregión
Mar peruano	<ul style="list-style-type: none"> • Mar frío • Mar tropical
Costa	<ul style="list-style-type: none"> • Desierto del Pacífico • Bosque tropical del Pacífico • Bosque seco ecuatorial

Sierra	<ul style="list-style-type: none"> • Serranía esteparia • Páramo • Puna
Selva	<ul style="list-style-type: none"> • Selva alta • Selva baja • Sabana de palmeras



Dr. Antonio Brack Egg

El Dr. Antonio José Brack Egg, nació el 3 de junio de 1940 en Villa Rica, provincia de Oxapampa, en la región Pasco. En 1963 se graduó como profesor de Educación Secundaria en la especialidad de Biología y Química y obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Naturales en la Universidad Julius Maximilian de Würzburg, Alemania (1973).

Luego de realizar diversos cursos de especialización en Europa, retornó al Perú y trabajó en la Dirección General Forestal del Ministerio de Agricultura. Tuvo una destacada labor en el programa de repoblamiento de la vicuña, llegó a ser director ejecutivo del proyecto especial utilización de la vicuña entre 1979 y 1981. También ha sido consultor del PNUD, FAO, USAID, GTZ, BID y otros organismos internacionales.

Características de las ecorregiones

Una ecorregión es un área geográfica terrestre o acuática que tiene condiciones ambientales determinadas (clima, suelo, distribución del agua, flora y fauna) estrechamente interrelacionadas. Estos elementos y sus interrelaciones son similares a las de la misma ecorregión en cualquier parte del mundo.



- Observan un video de las once ecorregiones naturales del Perú.
<https://www.youtube.com/watch?v=Zxq0CPVLidQ&t=76s>

- Comparan algunas ecorregiones naturales a partir de los siguientes ambientes naturales.

Ecorregión	Semejanzas	Diferencias
<p style="text-align: center;">LA PUNA</p>  <p style="text-align: center;">SELVA BAJA</p> 		
<p style="text-align: center;">SABANA DE PALMERAS</p>  <p style="text-align: center;">MAR TROPICAL</p> 		



Toma de decisiones

- Reflexiona y responde las preguntas:

✍ ¿Quién clasifico en las once ecorregiones naturales del Perú?

✍ ¿Cuáles son las once ecorregiones naturales del Perú?

✍ Tu localidad ¿A qué ecorregión pertenece?

- Concluimos como la idea fuerza de las ecorregiones:

¿QUE ES UNA ECORREGIÓN?

Es aquella área geográfica que se caracteriza por tener un : mismo clima, suelo, condiciones hidrológicas, florísticas y : faunísticas. Todos estos factores medioambientales están en estrecha dependencia.





CIERRE




- Dialogamos las once ecorregiones naturales del Perú.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron sobre las once ecorregiones?
 - ❖ ¿Cuáles son las características de las once ecorregiones?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Interprete la información geográfica de las once ecorregiones naturales.			

Identifique las semejanzas y diferencias de algunos ambientes naturales de las ecorregiones.

--	--	--

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Interpreta la información geográfica de las once ecorregiones naturales.			Identifica las semejanzas y diferencias de algunos ambientes naturales de las ecorregiones.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Representar** en tablas la relación de las magnitudes de proporcionales.
- ☺ **Hallar** la equivalencia de la constante con relación a las magnitudes proporcionales.

- Se dialoga sobre lo aprendido en actividades anteriores de las magnitudes y se pueden medir, se presenta las siguientes tarjetas:

Cantidad de obreros y cantidad de cascos que se deben comprar.

Cantidad de caños abiertos y el tiempo de llenado de un tanque.

Ganadores de un bingo y los premios que le tocan a cada uno.

- Dialogamos con las preguntas ¿Cuáles de las tarjetas indican cantidades? ¿Cómo se puede medir dichas cantidades?
- Responden:

☺ **¿Qué es una magnitud?**

☺ **¿Cómo se relacionan las magnitudes?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

RESOLVEMOS PROBLEMAS PARA ENCONTRAR LA RELACIÓN ENTRE LAS MAGNITUDES PROPORCIONALES



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar la opinión de los demás.
- ✓ Cuidar los materiales que utilizarán

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

La familia de Pepe en vacaciones de medio año viajaron a la ciudad de Lima, una empresa de taxi tiene como tarifa S/8 por cada 6 Km de recorrido.



Elio

La playa herradura queda a 18 km de la ciudad.



Ada

Para ir a la playa Agua Dulce recorreré 30 km.



Lucía

Para llegar a la playa Punta Rocas recorreré 42 km.



Pepe

Para ir a la playa Señorita recorreré 3 km.

¿Cuánto pagaran para ir a las diversas playas de Lima?

- Responden las siguientes preguntas:

✍ **¿Cuáles son las playas de Lima que visitarán la familia de Pepe?**

✍ **¿Cuánto se paga por cada 6 Km?**

✍ **¿Qué nos pide el problema?**



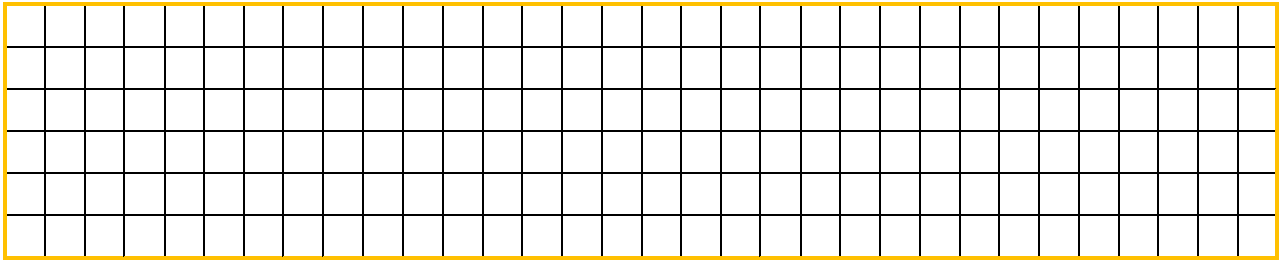
Búsqueda de estrategias

- Explican con sus propias palabras lo que entendieron del problema y cómo pueden resolverlo.
- Responden las siguientes preguntas:

✍ **¿Se puede calcular cuánto se paga por 1Km? ¿Conviene hacerlo? ¿Por qué?**

✍ **¿Cómo podemos resolver el problema?**

- Aplican tu estrategia para resolver el problema:







Representación

- Responden la pregunta:

✍ ¿Cuáles son las magnitudes del problema?

✍ ¿Cómo se relacionan las magnitudes del problema? ¿Por qué?

- Utilizamos la siguiente tabla de proporcionalidad teniendo en cuenta la relación de las magnitudes.

Usuario					
Distancia (kilómetros)	6				
Tarifa (soles)	8				

- Comprobamos que las magnitudes son proporcionales al realizar las divisiones y la respuesta se llama constante de la proporcionalidad.

$$\frac{6}{8} = \frac{3}{4} = \frac{18}{24} = \frac{30}{40} = \dots\dots\dots = \frac{42}{56} = 0.75$$

✍ La constante de proporcionalidad para pasar de la distancia (Km) a la tarifa (S/) es _____

- Responden la pregunta del problema:
 Respuesta: Elio pagará S/ _____, Ada S/ _____, Lucía S/ _____ y Pepe S/ _____
- Exponen cada uno de los grupos las estrategias realizadas.



Formalización

- Explicamos sobre la magnitud proporcional.

Magnitudes porporcionales

MAGNITUD

Es todo aquello susceptible de variación (aumento o disminución) y que puede ser medido.

CANTIDAD

Es el valor de un estado particular de la magnitud, posee dos partes: valor numérico y unidad.

Ejemplo:

Magnitud	Cantidad
Tiempo	200 h
Longitud	12 m
Temperatura	28° C
Masa	35 kg

CLASIFICACIÓN

I. MAGNITUDES DIRECTAMENTE PROPORCIONALES (M.D.P.)

Dos magnitudes son directamente proporcionales, si al aumentar o disminuir los valores de una de ellas, los valores correspondientes en la otra magnitud también aumentan o disminuyen en la misma proporción.

Ejemplo: Un saco de papas pesa 50 kg. ¿Cuánto pesan 25 sacos?

Número de sacos	1	2		4		24	25
Peso en kilogramos	50		150				

Para pasar de la primera fila a la segunda solo se multiplica por 50.

Para pasar de la segunda a la primera fila solo se divide entre 50.

II. MAGNITUDES INVERSAMENTE PROPORCIONALES (M.I.P.)

Dos magnitudes son inversamente proporcionales cuando al aumentar o disminuir los valores de una de ellas, los valores correspondientes en la otra magnitud disminuyen o aumentar correspondientemente en la misma proporción.

Ejemplo: Si tres hombres necesitan 24 días para hacer un trabajo, ¿cuánto emplearán 18 hombres?

Hombres	3		9			18
Días	24	12				

Observamos que los productos: $3 \times 24 = \underline{\hspace{2cm}} \times 12 = 9 \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

Por tanto: $\underline{\hspace{2cm}} \times 18 = \underline{\hspace{2cm}}$

└─┬─> Número de días.

- Observan un video de la magnitud proporcional:

<https://www.youtube.com/watch?v=uMigAcSIERl>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas de magnitudes proporcionales.



Reflexión

- Se reflexiona con las siguientes preguntas: ¿te fue fácil encontrar la respuesta?, ¿cómo lo lograste?, ¿Qué son las magnitudes?; ¿Cómo se relacionan las magnitudes proporcionales? ¿Cómo te ayudo la tabla de proporcionalidad a resolver el problema? ¿crees que hay otro modo de resolver este problema?, ¿cuál?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros como resolvieron el problema al utilizar una tabla de proporcional.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste de la magnitud proporcional?
- ☺ ¿Cómo encontraron la relación entre las magnitudes proporcionales?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Represente en tablas la relación de las magnitudes de proporcionales.			
Halle la equivalencia de la constante con relación a las magnitudes proporcionales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Representa en tablas la relación de las magnitudes de proporcionales.			Halla la equivalencia de la constante con relación a las magnitudes proporcionales.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 05

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Exploramos las ecorregiones marítimas	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. 	Identifica las ecorregiones marítimas para describir sus características geográficas y biológicas. Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones marítimas	Explica en un cuadro de doble entrada las ecorregiones marítimas.	Escala de valoración
ER	Moisés salvado de las aguas.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás 	Explica los eventos mas importantes acerca de la historia de Moisés y como fue rescatado de las aguas. Reconoce la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades.	Relata con sus propias palabras la historia de Moisés	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		comprensible y respetuosa.				
EF	Realizando ejercicios de marcha (hábitos de hidratación)	Asume una vida saludable. - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.	- Realizar diferentes desplazamientos al marchar. - Practicar marchas con paso fuerte y firme.	Practican y realizan diferentes ejercicios de marchas con marcialidad de paso fuerte y firme.	Escala de valoración
		Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.	- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.	- Participar en diferentes marchas teniendo en cuenta los giros de marcialidad.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Identificar** las ecorregiones marítimas para describir sus características geográficas y biológicas.
- ☺ **Explicar** las semejanzas y diferencias de las ecorregiones marítimas.

- Observan las imágenes del mar peruano:



- Dialogamos que en la actividad anterior conocimos las once ecorregiones del Perú.

☺ ¿Qué son las ecorregiones?

☺ ¿Cuáles crees que son las ecorregiones marítimas?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

DESCRIBIMOS LAS ECORREGIONES MARÍTIMAS



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Respetar los acuerdos.
- ✓ Valorar la opinión de los demás

DESARROLLO

Problematiza

- Observa y analizan las siguientes fotografías de las ecorregiones marítima:



ECORREGIÓN MARÍTIMA

- Responde las siguiente preguntas

✍ ¿Qué ecorregiones marítimas observas?

✍ ¿Cómo describirías sus características geográficas?

✍ ¿Qué diferencias tienen ambas fotografías?

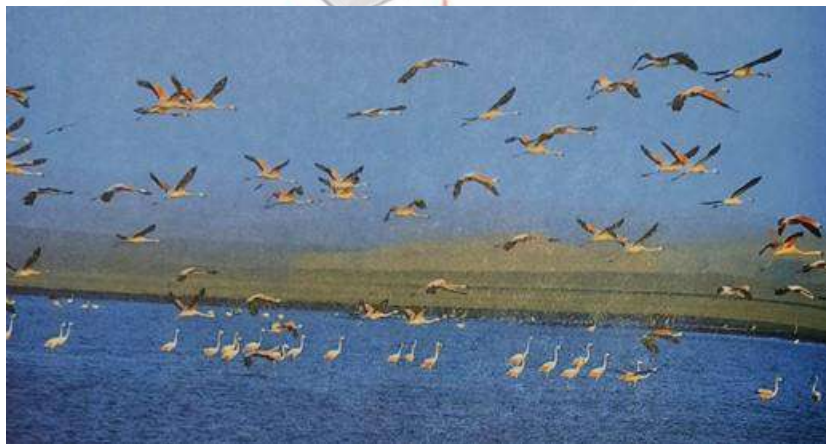
✍ ¿Crees que tendrán la misma flora y fauna? ¿Por qué?



Análisis de la información

- En grupos analizan información sobre las ecorregiones marítimas.

Las ecorregiones marítimas



Una de las mayores riquezas de la costa peruana es la gran biodiversidad marina.

Las ecorregiones marítimas

En el mar peruano se distinguen dos ecorregiones: mar frío y mar tropical.

En al ambiente marino podemos observar dos zonas claramente diferenciadas: **el sistema litoral**, que va desde la línea costera hasta el límite de la plataforma continental (unos doscientos metros de profundidad), y el **sistema profundo**, que comprende desde la talud de la plataforma continental hasta las mayores profundidades (fosas marinas de 6000 a 7000 metros).

Existen, además, ciertos factores que condicionan el ambiente marino:

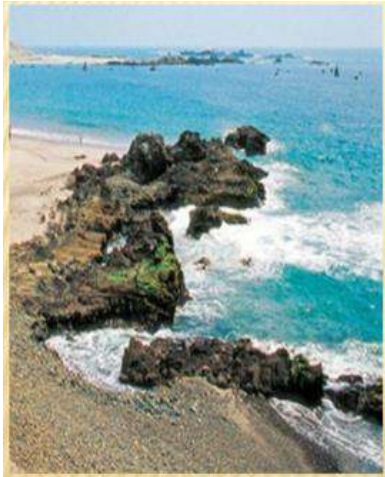
- **El tipo de fondo**, que puede ser recoso o arenoso.

- **Los movimientos de las aguas:** olas, mareas y corriente marinas.
- **Los factores físicos,** como la luz, la temperatura, la presión y la viscosidad del agua.
- **Los factores químicos,** como la salinidad, el contenido de oxígeno, las sales y los compuestos orgánicos.

El mar peruano presenta dos sectores, cada uno con características propias: el mar frío de la corriente peruana y el mar tropical.

1. El Mar Frío

El mar frío comprende la zona donde ejerce su influencia la Corriente Peruana o de Humboldt, la cual determina que el agua del mar sea relativamente fría. Esta corriente viene desde el centro de Chile y va paralela al litoral con dirección norte hasta llegar a Punta Paridas, en Piura. Allí se desvía hacia el oeste, hasta llegar a las islas Galápagos (Ecuador).



El mar frío se caracteriza por tener una gran variedad de especies, las que se ubican dentro de una red alimentaria o trófica. En la base de esta se encuentra el fitoplancton, conjunto de algas microscópicas que por su abundancia colorean el mar de verde. Ellas incorporan al ecosistema la energía del Sol gracias al proceso de fotosíntesis. El fitoplancton produce una

gran cantidad de materia orgánica, la cual sirve de alimento al resto de la red trófica y hace que el mar frío sea uno de los más ricos del mundo.

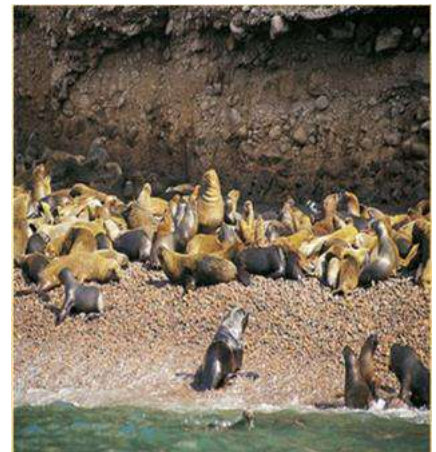
A lo largo del litoral existe una serie de islas e islotes sin vegetación. La isla más alejada de la costa es la de Lobos de Afuera (Lambayeque) y se encuentra a unos 83 kilómetros del litoral, mientras que la más grande es la isla San Lorenzo (Lima).

El zócalo tiene una amplitud máxima de 140 kilómetros frente a la desembocadura del río Santa (Áncash). Luego del talud encontramos las fosas marinas, que se sitúan desde Piura hasta el extremo sur y alcanzan una profundidad máxima de 6.552 metros frente a las costas de Tacna y Moquegua. La ubicación del Perú debajo de la línea ecuatorial posibilita la existencia de una gran cantidad de luz solar. Esta es necesaria para el proceso de fotosíntesis. Gracias a que los vientos y la accidentada topografía costera hacen que se mueva el mar, del fondo del marino ascienden nutrientes (nitratos, fosfatos, silicatos) que provienen de la descomposición de organismos marinos y de los excrementos de las aves guaneras.

FLORA Y FAUNA DEL MAR FRÍO

En estas aguas, frías y ricas en plancton, el nexo alimentario central es la anchoveta, que es la base de la alimentación de otras especies. Estos: mar y litoral son ambientes propicios para sustentar una abundante y variada fauna marina residente y especies migratorias como aves.

En sus aguas encontramos mamíferos como el



gato marino, el lobo chusco, el lobo fino, el delfín, el cachalote y la ballena azul; las aves como el guanay, el piquero, el pelícano, el pingüino y la gaviota peruana; peces como la anguila, el atún, el bonito, el jurel, el lenguado, el pejesapo y el pejerrey; moluscos como las conchas y pulpos; crustáceos como los langostinos, los camarones y las langostas, y quelonios como la tortuga verde.

2. MAR TROPICAL DEL PACÍFICO

El mar tropical se encuentra a partir de los 5º de latitud sur hacia el norte del Perú y abarca las costas de Piura y Tumbes. Forma parte de la zona tropical, que va desde el norte del Perú hasta el sur de California.

En el mar tropical predominan aguas cálidas por la presencia de la Corriente del Niño, con temperaturas superiores a los 22°C en verano y a los 19°C en invierno. Esto explica un menor contenido de oxígeno y por lo tanto una menor concentración de fitoplancton, lo cual redundaría en una menor productividad del mar.

Asimismo, presenta una menor salinidad dada la influencia de las lluvias tropicales. La calidez y menor salinidad del mar hacen que haya menos viscosidad. El mar influye sobre el clima de la costa norte, que es de tipo tropical, con escasas neblinas, mayores precipitaciones y una temperatura superior a los 25°C todo el año.

Al igual que la ecorregión del mar frío, se presenta la misma forma de relieve submarino. La plataforma continental o zócalo es angosta, con una amplitud máxima de tres kilómetros frente a Cabo Blanco (Piura).

Flora y Fauna del Mar Tropical del pacífico

La fauna marina viene con las mareas altas. Destacan el róbalo, el caballito de mar y la lisa, así como el pez espada, el dorado, el atún de ojo grande, el barrilete y el merlín negro. Entre los moluscos se hallan la cocha negra, el mejillón y la ostra. Entre las raíces del mangle viven la cocha negra, el pejediable y varios tipos de cangrejo. En la superficie del fango hay varios tipos de caracoles y el cocodrilo americano, que está en vías de extinción.

Las aves viven en las copas de los árboles y en las zonas que quedan al descubierto durante la marea baja; destacan los loros, las palomas, el camanay, las garzas, el ave fragata y el águila pescadora; y entre los mamíferos, el oso manglero, el oso hormiguero y los roedores.



- Analizamos la información de las ecorregiones marítimas respondiendo las preguntas:

 ¿Qué características geográficas tiene la ecorregión Mar frío?

 ¿Qué características geográficas tiene la ecorregión Mar tropical?

- Reconoce diversidad biológica flora y fauna de las ecorregiones marítimas.

 ¿Qué diferencias hay entre la flora y fauna de las ecorregión del Mar frío con respecto al Mar tropical?

- Elabora una tabla de doble entrada para registrar sus características geográficas, su flora y fauna.



Mar frío



Mar tropical

	Mar frío	Mar tropical
Ubicación	Desde Tacna hasta Punta Paridas, en Piura.	Desde Punta Paridas hasta Tumbes, límite con Ecuador.
Temperatura	Aguas frías, por la presencia de la corriente de Humboldt: de 13 a 17 °C.	Aguas cálidas, por la presencia de la corriente de El Niño: de 19 a 23 °C.
Salinidad	Alta salinidad	Baja salinidad
Nutrientes	Mayor contenido de oxígeno disuelto y sales minerales.	Menor contenido de sales minerales por la presencia de lluvias.
Flora y fauna	Peces (anchoveta, jurel y bonito), aves (pingüino, de Humboldt, pelícanos y gaviotas) y mamíferos (lobos marinos, buefos y delfines).	Aves, tortugas, serpientes marinas, peces (tiburón, pez espada, atún, congrio, mero y otros), moluscos y crustáceos (cangrejo, langosta y langostino).

Toma de decisiones

- Se concluye con lo siguiente:

Recuerda:
 Las comunidades de las orillas marinas:

- Las orillas rocosas presentan especies adaptadas a vivir en las grietas de las rocas o pegadas a estas. Por ejemplo, moluscos, equinodermos, crustáceos y peces como el pejesapo o el babunco.
- Las rocas cercanas al mar son frecuentadas por aves, como piqueros, zarcillos, marisqueros y golondrinas negras, entre otras.
- Las playas de arena son de hábitat de diversas especies, como el muimuy, el cangrejo carretero, la macha. También viven allí aves como la gaviota.

- Reflexiona sobre lo aprendido:

✍ ¿Por qué es importante conocer las características geográficas de la ecorregión marítima?

✍ ¿En qué se diferencian el Mar frío y el Mar tropical?




✍ ¿Qué semejanzas tendrán el Mar frío y el Mar tropical?

CIERRE

- Finalizamos con un recuento de lo aprendido de las ecorregiones marítimas: Mar frío y Mar tropical.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron de las ecorregiones marítimas?
 - ❖ ¿Cómo clasificaran las ecorregiones marítimas?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
-------------------------	--	--	--

Identifique las ecorregiones marítimas para describir sus características geográficas y biológicas.			
Explique las semejanzas y diferencias de las ecorregiones marítimas			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.							
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.							
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Identifica las ecorregiones marítimas para describir sus características geográficas y biológicas.			Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones marítimas		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explicar** los eventos más importantes acerca de la historia de Moisés y como fue rescatado de las aguas.
- ☺ **Reconocer** la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades.

- Se presenta la siguiente imagen en rompecabezas:



- Responden preguntas

☺ **¿A qué personaje bíblico creen que representa la imagen? ¿Por qué?**

☺ **¿Qué crees que sucederá con el niño de la cesta?**

☺ **¿Sabes quién fue salvado de las aguas?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

REFLEXIONAMOS CON LA HISTORIA DE MOISÉS SALVADO DE LAS AGUAS



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO



Ver

- Observan el video “Moisés salvado de las aguas”, mediante el siguiente link
<https://www.youtube.com/watch?v=AYidD197mqk>



- Responden las preguntas:

¿Dónde encontraron al bebé?

¿Quién lo encontró?

¿Cómo fue llamado?



Juzgar:

- Buscan en la biblia Éxodo 2:1-10 para conocer la historia de Moisés.
- Lee la lectura “La historia de Moisés, el niño salvado de las aguas”

Moisés, el niño salvado de las aguas



Los descendientes de Abraham formaron el pueblo de Israel. A causa de una gran sequía y escasez de alimentos se establecen en Egipto.

Con el paso del tiempo los israelitas son muy numerosos y el faraón decide hacerlos sus esclavos y ordena matar a los niños menores de dos años.

Una madre metió a su hijo en un cesot para dejarlo al río.



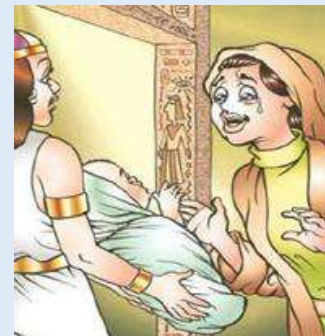
La hermana de niño observaba donde se dirigía al cesto.



La hija del Faraón encontró el cesto con el niño.



Le dieron a la Madre su niño para que lo cuidara.



El niño fúe adoptado por la princesa que le puso el nombre de Moisés, que significa "salvado de las aguas". Moisés creció y se educó como un príncipe.



• Responden las preguntas de lo leído:

➤ ¿Quién era el niño que estaba en el cesto?

➤ ¿Quién lo encontró?

➤ ¿Quién observaba hacia donde se dirigía el cesto con Moisés?

➤ ¿Crees que estuvo bien que la madre decidiera llevarlo al río? ¿Por qué?

- Expresan con sus propias palabras la historia de Moisés.
- Sistematizan el siguiente cuestionario en su cuaderno de trabajo.

1. ¿En qué se convirtió el pueblo de Israel?
El pueblo de Israel se convirtió en esclavo de los egipcios.

2. ¿Qué hicieron los israelitas ante esta vida de esclavitud?
Ante esta vida de esclavitud los egipcios pidieron ayuda a Dios y el los Escucha.

3. ¿Quién fue Moisés?
Moisés fue el libertador del pueblo de Israel.

4. ¿En qué libro de la Biblia encontramos la historia de Moisés?
En el libro llamado éxodo, que significa salir de la esclavitud y opresión hacia la libertad.

5. ¿Qué significa Moisés?
Moisés salvado de las aguas, "de las aguas lo saqué."



Actuar:

- Reflexionamos sobre lo leído y aprendemos

**...Y le puso por nombre Moisés, diciendo:
Pues lo he sacado de las aguas.
Exodo 2:10**

- Reflexionamos que Moisés al nacer pasaba por una gran dificultad, pero su familia no dejó de confiar en la protección de Dios ante la situación presentada.
- Responde las preguntas ¿Cuál fue la dificultad que enfrentó Moisés? ¿Cómo demostró que Dios estuvo con Moisés? ¿Cómo crees que Dios nos ayuda superar dificultades?
- Escribe la importancia de confiar en Dios para superar las dificultades.

CIERRE

- Expresan la que les impresiono de la historia de Moisés
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué han aprendido al conocer la historia de Moisés?
 - ☺ ¿Qué fue lo que más te impacto?
 - ☺ ¿Cómo Dios está con nosotros en las dificultades?
 - ☺ ¿para qué les servirá lo que han aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Explique los eventos mas importantes			

acerca de la historia de Moisés y como fue rescatado de las aguas.			
Reconocí la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades			

Instrumento de evaluación

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explica los eventos mas importantes acerca de la historia de Moisés y como fue rescatado de las aguas.			Reconoce la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA**INICIO****Motivación**

- Saludan a los estudiantes y se dirigen ordenadamente al espacio donde se desarrollara las clases de educación física.
- Se les invita a formar un círculo para realizar el calentamiento previo a la actividad de día.
- Realizan la dinámica del “Caminando como papá”
- Objetivo: Caminar con pasos cortos, medianos y largos imitando los pasos de un bebé, el papá y la abuela.
- Materiales: conos.
- Desarrollo: Imitando el caminar de un bebé Será lista los pasos cortos, imitando el andar del papa se realizan los pasos largos y derechos, imitando el caminar del abuelo se realizan los pasos medianos y como si tuviera un bastón.
- Todo se realizará en un camino dibujado en el piso con conos en diferentes sitios.
- Reglas: Deben apoyar el pie talón punta. Coordinar el movimiento de brazos y pies.

**Saberes previos**

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Te gustó la dinámica?
 - ¿Te pareció interesante la dinámica?
 - ¿Qué grupo ganó la dinámica qué grupo ganó la dinamita?
 - ¿Qué utilizaron en esta dinámica?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué emociones sentiste al realizar la dinámica?
- El propósito del día de hoy es:

HOY PRACTICAREMOS LA MARCHA TENIENDO EN CUENTA LOS HÁBITOS DE HIDRATACIÓN

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

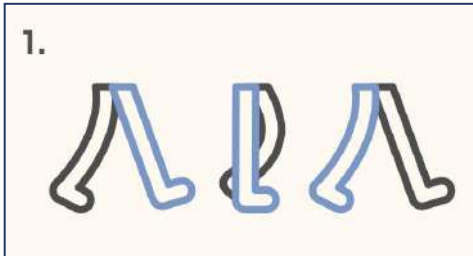
DESARROLLO

- Organizamos a los estudiantes en el centro del campo deportivo para realizar las actividades.
- Dialogamos sobre la marcha.

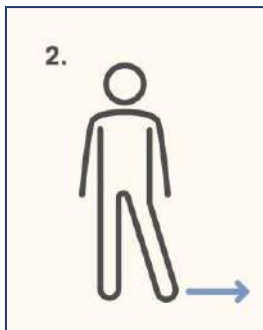
La marcha se define como un modo de locomoción bípedo donde se suceden los periodos de apoyo monopodal y bipodal, posibilitando el desplazamiento del centro de gravedad del cuerpo humano con un coste energético menor a cualquier otra forma de locomoción humana.



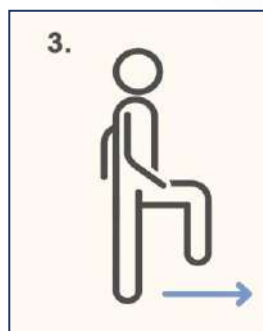
• Realizamos ejercicios de marcha



Andar hacia delante. Primero, apoyar el talón, después, todo el pie y, finalmente, terminar con la punta. Mantener la rodilla estirada cuando se apoya el pie en el suelo.



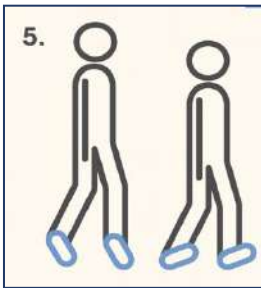
- Andar de lado sin cruzar las piernas.
- Andar de lado cruzando las piernas.



Andar como los soldados. Levantar las rodillas en cada paso.



Subir y bajar escalones de diferentes alturas. Apoyar bien el pie en el escalón y, al subir la otra pierna, estirar bien la rodilla y la cadera.



Caminar hacia delante de puntillas y, después, con los talones.

- Ejercicios para estimular la posición bípeda dinámica (marcha).
 - **Objetivo:** Estimular la posición bípeda dinámica (marcha).
 - ❖ Flexión y extensión de rodillas.
 - ❖ Cruzar piernas alternada mente en la posición sentado y de pie.
- Ejercicios para mejorar la marcha erecta independiente.
 - **Objetivo: Mejorar la marcha erecta independiente**
 - ❖ Bipedestación en pareja.
 - ❖ Marchas en posición lateral.
 - ❖ Caminar en círculos, hileras, filas con alineación cerrada.
 - ❖ Transportar medios de la clase.
- Test físico: Escala de la función motora modificada

CATEGORÍA	ÍTEMS			
	Marcha con la vista al frente	Marcha con la cabeza erguida	Marcha en posición erecta.	Marcha con coordinación de piernas y brazos.
Deficiente				
Muy bajo				
Bajo				
Normal				
Normal Alto				

CIERRE

- Se hidratan después de la actividad y realizan ejercicios de respiración.
- Recuerdan junto con los estudiantes las actividades que realizaron en clase.
 - ¿Qué tema tratamos?
 - ¿Qué les pareció?
- Finalizada la actividad los alumnos realizan la higiene personal.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?
 - ☺ ¿Cómo lo aprendiste?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN													
Competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.					Competencia: Asume una vida saludable.								
Capacidad: - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente.					Capacidad: - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.								
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes				Criterios de evaluación								
					- Participar en diferentes marchas teniendo en cuenta los giros de marcialidad.			- Practicar marchas con paso fuerte y firme			- Realizar diferentes desplazamientos al marchar.		
					Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1	-												
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

ACTIVIDAD N° 06**1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Leemos sobre el Valle Alto Mayo	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información a partir del título, predice de que tratará el texto - Identifica y ubica las ideas principales de cada párrafo. - Interpreta las ideas del autor y poder formar nuestra opinión sobre el tema 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas principales del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
PS	Exploramos las ecorregiones de la costa	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ecorregiones de la costa para describir sus características geográficas y biológicas. - Explica las semejanzas y 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en un cuadro de doble entrada las ecorregiones de la costa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		diferencias de las ecorregiones de la costa.		
ER	El arbusto que arde en las montañas	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.	- Explica como Dios habla a Moisés desde un arbusto ardiente para que sea quién libere a su pueblo. - Expresa que acciones de reverencia y respeto a Dios realiza cuando está en lugares santos.	- Relata con sus propias Dios elige a Moisés.	- Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Obtener** información a partir del título, predice de que tratará el texto
- ☺ **Identificar** y ubica las ideas principales de cada

párrafo.

☺ **Interpreta** las ideas del autor y poder formar nuestra opinión sobre el tema.

• Observan el collage de fotos de lugares turísticos del Perú.



• Dialogamos con las siguientes preguntas:

☺ ¿Qué observan en el collage?

☺ ¿Cómo podemos conocer dichos lugares?

☺ ¿Qué texto crees que leeremos?

• El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

LEEMOS UN TEXTO PARA INFORMARNOS SOBRE UN LUGAR DEL PERÚ



• Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Prestar atención al que habla.

DESARROLLO



Antes de la lectura...

- Leen el título y observan la imagen del texto.

El valle del Alto Mayo



- Responden a las preguntas:

El valle del Alto Mayo

¿Cómo crees que es este lugar?

¿Las imágenes y el título del texto se relacionan? Explica, como es esta relación

¿De qué crees que trata el texto?

[Three empty yellow rounded rectangular boxes for writing answers]

- Escriben el propósito que tienen para leer el texto

Al igual que tú, leeré este texto porque siento curiosidad por conocer más acerca de este lugar.



Voy a leer el texto "El valle del Alto Mayo" para...



Durante la lectura...

- Leen la primera lectura en forma silenciosa y rápida del texto

El valle del Alto Mayo

Alto Mayo es un valle precioso que se ubica en medio del departamento de San Martín. Sin duda, este lugar es un destino más que atractivo para realizar un excelente viaje ecoturístico. En este valle, el viajero encontrará una gran diversidad de plantas y animales. Esto incluye no solo especies oriundas de la zona, sino de todo el continente sudamericano.



Vale la pena mencionar que en el valle del Alto Mayo se puede disfrutar de un clima perfecto durante todo el año. La primavera es eterna en este lugar; por eso, la vegetación muestra siempre sus mejores colores al visitante. Sus paisajes coloridos son otro motivo para visitar la zona.

También es importante saber que este lugar es conocido por ser un área cafetalera. Aquí se producen granos de café muy delicados, los cuales son reconocidos mundialmente por su sabor especial.

Debido a ello, en este lugar hay diversas empresas productoras de café, como Rico Café, Café Amor, Café Río Mayo, Café Oro Verde, Perla del Mayo, Café San Martín y Café del Valle del Alto Mayo.

Los animales que viven aquí representan otro de los atractivos de la zona. Entre los más curiosos, encontramos a especies como el pequeño exhibicionista, gracioso y muy ágil mono choro de cola amarilla, y al oso de anteojos, conocido como ucumari, oso frontino u oso andino, única y singular especie de oso en Sudamérica. Aquí, además, habitan los preciosos, coloridos y misteriosos gallitos de las rocas, conocidos como tunquils, cuyo plumaje vistoso sorprende a más de uno.

Lamentablemente, estas especies se encuentran en peligro de extinción.

Este, sin duda, es un destino imperdible para todos aquellos viajeros en busca de naturaleza. En este lugar se encuentra el Bosque de Protección Alto Mayo, el cual fue declarado Reserva Nacional en 1963 y puede ser recorrido en sus más de 182 000 hectáreas. Este se suma a otros parques y reservas naturales declarados por el Estado con el fin de proteger uno de los recursos más importantes de nuestro país: su biodiversidad (variedad de especies de animales y vegetales que se encuentran en su medio natural).

Adaptado de Ministerio de Educación. (2017). Comunicación 5.
Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.

- Cuentan y escriben el número de párrafos que tiene el texto.

El texto tiene _____ párrafos.

- Realizan una segunda lectura en cadena párrafo por párrafo.
- Leen una tercera lectura por párrafos y responden las preguntas que están en los recuadros y subrayan en el texto la respuesta.

¿Dónde se ubica el valle del Alto Mayo?

¿Cómo es el clima en este valle?

¿Qué se cultiva en la región?

¿Qué encontramos en este valle?

¿Con qué finalidad el bosque ha sido declarado Reserva Nacional?



Después la lectura...

- Recordamos sobre la idea principal:

La idea principal

En un texto, cada párrafo tiene una idea principal. Esta es una oración que presenta la información más importante del párrafo y, sin ella, este no tendría sentido.

Al identificar la idea principal de cada párrafo, podemos darnos cuenta de cuál es la información más relevante del texto.

- Responden las preguntas: ¿De qué está hablando el texto?, ¿De qué trata este párrafo?

- Reconoce y subraya en cada párrafo la idea principal: La información más importante. Luego escribe la idea principal de cada uno.

Párrafo 1 _____ _____ _____	Párrafo 2 _____ _____ _____	Párrafo 3 _____ _____ _____
Párrafo 4 _____ _____ _____	Párrafo 5 _____ _____ _____	

- Identifica el propósito del texto expositivo que leyeron.
- Aplica lo aprendido en la comprensión lectora

Comprensión Lectora del texto

1. Después de leer, marca con X el recuadro que presente cuál es el propósito del texto.

Informar acerca del clima del Valle del Alto Mayo. <input type="checkbox"/>	Dar a conocer sobre los recursos que tiene el valle del Alto Mayo <input type="checkbox"/>	Convencer para que disfruten los recursos que tiene el valle de Alto Mayo <input type="checkbox"/>
--	---	---

2. Responde la siguiente pregunta.

Según el texto, ¿qué significa biodiversidad?	 _____ _____ _____
---	-----------------------------

3. Escribe, en los espacios correspondientes, el tema del texto y el número del párrafo que contiene la información señalada:

Tema:

<input type="checkbox"/>	Extensión e importancia del valle del Alto Mayo
<input type="checkbox"/>	Actividades productivas
<input type="checkbox"/>	Ubicación y características
<input type="checkbox"/>	Clima
<input type="checkbox"/>	Fauna

4. Ubica, en el texto, las palabras resaltadas en negrita y explica por qué crees que han sido escritas así.

Área cafetalera

Tunquis

Reserva Nacional

5. Subraya. ¿Por qué se dice que la primavera es eterna en este lugar?

- a. Porque hay un clima templado y producen mucho café.
- b. Porque hay un clima templado siempre y los días son más largos.
- c. Porque la vegetación muestra a los visitantes los paisajes exuberantes y coloridos, y porque hay un clima agradable durante todo el año.

6. Formen un equipo de cuatro integrantes y respondan las preguntas.

¿Por qué se dice que el valle del Alto Mayo es un atractivo ecoturístico?

¿Por qué en esta zona del Perú hay abundante vegetación?

¿Consideras que la explicación que hace el autor del texto ayuda a conocer y valorar esta zona del Perú? ¿Por qué?

El autor sostiene que el valle del Alto Mayo "es un destino imperdible para todos aquellos viajeros en busca de naturaleza".

¿Crees que tiene razón?

Sí () No ()

¿Por qué?

7. Busquen en el diccionario el significado de las palabras resaltadas. Luego, expliquen lo que entendieron.

Es un destino más que atractivo para realizar un excelente viaje ecoturístico.

El Bosque de Protección Alto Mayo tiene una extensión de más de 182 000 hectáreas.

CIERRE




- Explican cómo identificaron las ideas principales del texto “El valle de Alto Mayo”

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendieron del texto leído?
- ☺ ¿Qué hicimos para identificar la idea principal?
- ☺ ¿Cómo identificaron de que trataba el texto?
- ☺ ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Predije el tema del texto expositivo a partir de las las imágenes y el título.			
Identifique el propósito del texto, así como las ideas principales de cada párrafo			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Obtiene información a partir del título, predice de qué tratará el texto e identifica las ideas principales de cada párrafo.			Interpreta las ideas del autor y poder formar nuestra opinión sobre el tema		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Identificar** las ecorregiones de la costa para describir sus características geográficas y biológicas.
- ☺ **Explicar** las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la costa.

- Observan y describen la siguiente imagen de la costa peruana.



- Responden preguntas:

☺ ¿Cómo describirías a la costa peruana?

☺ ¿Qué características tiene la costa peruana?

☺ ¿Qué ciudades de la costa peruana conoces?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

EXPLORAMOS LAS ECORREGIONES DE LA COSTA



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o).
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problematiza

- Lee sobre la siguiente información de la costa peruana:



- Responden las preguntas:

✍ ¿Qué es la costa peruana?

✍ ¿Cómo es en Piura?

✍ ¿Cómo es en Arequipa?

✍ ¿Cómo crees que sea su relieve y clima?

✍ ¿Cómo será su flora y fauna de esta ecorregión?



Análisis de la información

- Escribe que departamentos pertenecen a la costa peruana, escriben en tarjetas sus respuestas.

- Analizan información sobre la ecorregión de la costa.

La ecorregión de la costa

En la costa encontramos las siguientes ecorregiones: desierto del pacífico, bosque del tropical del pacífico y bosque seco ecuatorial

Desierto del Pacífico

Esta ecorregion se extiende desde Tacna hasta Piura. Su ancho varia de los 40 a los 100 kilometros. Su clima es calido durante el verano y templado en el invierno.

Debido a las aguas frias de la corriente de Humbolt, las lluvias son escasas y hay presencia de neblinas. Esta atravesando por valles y quebradas formados por los rios que nacen en la cordillera occidental de los Andes y desemboca en el oceano Pacifico. Tambien encontramos dunas, cerros y colinas bajas,

- El relieve es llano. Sus paisajes característicos son el tablazo, la pampa y los desiertos de arena y de piedra. Al avanzar hacia el este, se observan cerros y colinas bajas.

El desierto esta cortado por unos 50 ríos irregulares que dan origen a valles fértiles. También se observan cauces secos, lagunas y pantanos cerca de las orillas marinas.

- La vegetación típica del desierto esta representada por los cactus, la grama salda (gramadal) - que crece en los suelos con alto contenido de sal cercanos a la



orilla de mar - y el tillandsial, compuesto por varios tipos de bromelias o achupallas, formaciones vegetales que se nutren de la escasa humedad ambiental y no echan raíces. También se observan formaciones vegetales de ambientes acuáticos, como los totorales o juncales. La mayor variedad de especies vegetales se encuentran en las lomas costeras

Las comunidades del desierto del Pacífico

En esta ecorregión se pueden distinguir cuatro comunidades bióticas: el desierto propiamente dicho, los ríos, las lagunas costeras y las lomas.

- El desierto presenta una fauna constituida por mamíferos como el zorro, el zorrino enano y roedores; aves como el cernícalo y la lechuza, e insectos y arácnidos (arañas y escorpiones). En la zonas donde predomina el gramadal (áreas cercanas al mar) se observan aves como la garza bueyer, la garza blanca, la golondrina y el cernícalo.

Asimismo, reptiles como lagartijas y salamandras. En zonas en las que tillandsial cubre grandes extensiones, la fauna es pobre y está constituida principalmente por lagartijas, mariposas, grillos, alacranes, arañas y otros insectos.

- Los ríos costeros presentan una fauna compuesta por crustáceos (camarones y cangrejos), peces como la char-coca, el pámpano, el pejerrey de río y la lisa; y de garzas, etc. En zonas cercanas de los ríos es posible observar los bosques de galería, compuestas por especies vegetales como la caña brava, el sauce, el carrizo y el huarango, ya casi desaparecidos por el avance de las tierras de cultivo.

- Las lagunas costeras: los estanques y los pantanos surgen por el afloramiento de las aguas subterráneas o filtraciones de un río cercano; a sus orillas se desarrollan el junco y la totora. Las lagunas pueden ser de agua dulce, donde proliferan patos, garzas y gaviotas; o de agua salobre, donde viven aves como el flamenco.

Estos ambientes acuáticos, como los pantanos de Villa, por ejemplo, son de gran importancia, pues aportan una invaluable fuente de oxígeno a todas las comunidades bióticas.

Bosque tropical del Pacífico

Es una pequeña ecorregión al este de Tumbes. Tiene un clima cálido, húmedo y lluvioso en verano. Su relieve presenta colinas y montañas.

- El relieve esta conformado por pequeñas colinas, que rara vez superan los 500 m.s.n.m, y numerosas quebradas. Los dos ríos principales, el Zarumilla y el Tumbes, se ven seriamente afectados cuando se produce el fenómeno del niño.

- El clima es tropical húmedo y presenta altas temperaturas(sobre los 25°C). La época de lluvias es de diciembre a marzo.

- La flora consta de un tupido bosque de árboles que superan los 30 metros y un denso sotobosque (plantas espinosas y bulbosas que crecen bajo los árboles del bosque). Se aprecian cuatro comunidades boscosas: El bosque tropical denso en las zonas altas y húmedas, el bosque de transición con el bosque seco y ecuatorial que presenta especies caducifolias (pierden hojas en la época seca), los bordes de los bosques y las áreas intervenidas por la población en las que predominan los matorrales y la gramíneas.

- La fauna se caracteriza por la presencia de especies propias de esta ecorregión y otras de origen amazónico. Entre los mamíferos están el jaguar, el puma, el oso de anteojos y el zorro de Sechura; también son comunes el sajino, el venado colorado y el venao gris. Este es el único lugar de la costa donde se pueden encontrar monos

Entre las aves características se encuentran la cigüeña, el cóndor real y el gavilán. Los ofidios más comunes son las boas y los coralillos. También viven en esta ecorregión otros reptiles, como la iguana el cocodrilo americano y los anfibios como el sapo gigante.



Venado Gris



Oso de Anteojos



El bosque tropical del Pacífico es el hábitat del mono coto.

El Bosque seco ecuatorial

Ocupa el sur de Ecuador y el norte del Perú. Abarca dos regiones: los bosques secos del Pacífico y los bosques secos de Marañón, que se comunican a través del paso de Porcuna (2100 m.s.n.m).

Los bosques secos del Pacífico constituyen una franja costera de 100 a 150 km. de ancho que comprende parte de las regiones de Tumbes, Piura, Lambayeque y la Libertad.

Solo se presenta en el sur del Ecuador y en el norte del Perú. Su relieve es bajo y colinoso. Llega a los 1 500 m s. n. m. Su clima es cálido y seco: la temperatura varía entre 23 y 25 °C. Las lluvias que se presentan en verano son las que permiten el desarrollo del bosque seco. La flora está formada por algarrobos, ceibos, sapotes y hualtacos. La fauna más característica son el venado gris, el zorro costeño, el oso hormiguero, el sajino, la iguana y la pava aliblanca.

Los ríos de esta ecorregión que pertenecen a la vertiente del Pacífico tienen como régimen irregular. El Zarumilla, el Tumbes, El Chira y el Piura son los más importantes, El río Marañón pertenece a la vertiente del Atlántico.

Comunidades de los bosques secos del Pacífico

Las comunidades más importantes de esta región son los bosques secos, las sabanas, los bosques de galería y los algarrobales.

Los bosques secos crecen en las colinas y dependen de las lluvias: pierden sus hojas en la época seca y reverdecen con las lluvias (son caducifolios). Esta zona son característicos el ceibo o palo borracho, el angolo, el porotillo, el guayacán y el hualtaco, entre otros. También es posible observar epífitas como bromeliáceas y orquídeas.

Las sabanas crecen en terrenos planos y están conformados por vegetación herbácea y árboles dispersos. Las principales especies arbóreas son el ceibo, el hualtaco, el algarrobo y el sapote, entre los cuales crecen por lo general, gramíneas. En las zonas más secas viven cactáceas de diversas especies, como el gigantón. Destacan también la cabuya y el palo santo.

El bosque de galería crece junto a los ríos y cauces secos y depende de las aguas subterráneas. Las especies vegetales más representativas del bosque de galería son el algarrobo, el huarango, el sauce, el pájaro bobo, la caña brava y el carrizo.

Los bosques de algarrobo se ubican a los largo de los ríos y quebradas, aunque llegan a extenderse de manera rala en zonas de semidesierto (puede verlo en el DOC.2.)

La fauna esta constituida por mamíferos como el oso hormiguero, el ratón de Sechura, la vizcacha, la ardilla de nuca blanca, el zorro de Sechura, el hurón, el puma, el jaguar y el ocelote.

En cuanto a las aves, son comunes a la pava aliblanca, los gallinazos, el cóndor andino y el cóndor real, entre otros. Los reptiles más característicos son la lagartija, la iguana y el pacaso.

- Observan un video sobre la ecorregión costa:
<https://www.youtube.com/watch?v=TA6zE3IHIK4>
- Identifica las principales características de la ecorregión costa como su relieve, clima, flora y fauna en el siguiente cuadro:

Ecorregión: _____ _____	
Ubicación	
Relieve	
Clima	
Flora	
Fauna	



Toma de decisiones

- Comparten con sus compañeros su cuadro de las ecorregiones de la costa peruana.
- Reflexionan sobre las ecorregiones costa responden las preguntas:

 ¿Cuáles son las ecorregiones de la costa?

 ¿Cuál de las ecorregiones consideran más importante conservar? ¿Por qué?

- Explican que características comunes y las diferencias que tienen las ecorregiones de la costa.

CIERRE




- Finalizamos sobre las ecorregiones de la costa.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron de la ecorregión de la costa?
 - ❖ ¿Por qué es importante conservar las ecorregiones de la costa?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Identifique las ecorregiones de la costa para describir sus características geográficas y biológicas.			
Explique las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la costa.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Identifica las ecorregiones de la costa para describir sus características geográficas y biológicas.			Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la costa.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explicar** como Dios habla a Moisés desde un arbusto ardiente para que sea quién libere a su pueblo.
- ☺ **Expresar** que acciones de reverencia y respeto a Dios realiza cuando está en lugares santos.

- Observan la siguiente imagen



- Describen al "arbusto ardiente" como es su color y llamas.
- Responden a pregunta:

☺ **¿A quién representará el arbusto ardiente?**

☺ **¿Quién será el personaje de la imagen?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

REFLEXIONAMOS SOBRE MOISÉS Y LA ZARSA ARDIENTE



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO



Ver

- Lee y analiza:

Dios habla con Moisés

—Yo soy el Dios de tus antepasados; yo soy el Dios de Abraham, de Isaac y de Jacob.

Al oír esto, Moisés no se atrevió a mirar a Dios y se tapó la cara.


Éxodo 3.6



- Se dialoga mediante las siguientes preguntas:

 ¿Con quién habla Moisés?

 ¿Cómo se presenta Dios ante Moisés?

 ¿Qué hizo Moisés cuando supo que hablaba con Dios?

 ¿Por qué creen que Dios hablo a Moisés?



Juzgar:

- Buscan en la biblia Éxodo 3:1-15

- Leen y reflexiona sobre Moisés y la zarza ardiente.

Moisés y la zarza ardiente

En aquellos días sucedió que crecido ya Moisés, salió y vio las duras tareas que hacían los hebreos, y observó a un egipcio que golpeaba a uno de los hebreos. Entonces miró a todas partes, y viendo que no parecía nadie, mató al egipcio y lo escondió en la arena.



Al día siguiente salió y vio a dos hebreos que reñían; entonces dijo al que maltrataba al otro: ¿Por qué golpeas a tu prójimo? Y él respondió: ¿Quién te ha puesto a ti por príncipe y juez sobre nosotros? ¿Piensas matarme como mataste al egipcio? Entonces Moisés tuvo miedo, y dijo: Ciertamente esto ha sido descubierto. Entonces Moisés huyó de delante de Faraón, y habitó en la tierra de Madián.

Dios quiso librar a su pueblo escogido, el pueblo de Israel, de los malos tratos a los que los sometían los egipcios.

Un día fue Moisés con las ovejas de Jetró, su suegro, al monte Horeb, el Monte de Dios.



Un día, Moisés vio algo extraño.

Era un arbusto que estaba en llamas, pero no se quemó ¡una voz llamó a Moisés desde la zarza ardiente!

Decía: "Quítate las sandalias. Este lugar es santo. Yo soy el señor Dios"

Moisés tuvo miedo. Escondió su rostro



Dios le dijo a Moisés que rescataría a su pueblo de Egipto.

Le dijo a Moisés que le dijera a Faraón, que dejara ir a su pueblo. Moisés estaba asustado. ¿V si la gente no le creyera?

Dios le dijo a Moisés que arrojara su vara al suelo. Se convirtió en una serpiente. Dios le ordenó a Moisés que recogiera la serpiente y esta volvió a convertirse en un bastón.



Moisés todavía estaba asustado.

Dios dijo: "Pon tu mano dentro de tu manto".

Moisés metió la mano dentro y cuando volvió a sacarla, estaba cubierta de lepra. Hizo lo mismo de nuevo y salió sano. Pero Moisés puso más excusas.



Finalmente, Moisés acordó ir a Egipto.

Dios prometió estar con Moisés.

Dios envió a Aaron, el hermano de Moisés, a su encuentro.

Moisés le contó a Aaron todas las cosas que Dios había dicho

Juntos fueron al pueblo de Israel y dijeron: "Dios nos liberará"

- Observan el video de Moisés y la zarza ardiente.

<https://www.youtube.com/watch?v=EY2I-uXPQ3c>

- Responden las preguntas:

 ¿Qué hizo Moisés al ver a un egipcio maltratar a un hebreo?

--

 ¿Qué mandamiento quebrantó Moisés al matar al egipcio?

--

 ¿Para donde tuvo que huir Moisés después de matar al egipcio?

--

✍ ¿Qué trabajo hacía Moisés para su suegro, Jetro?

✍ ¿Qué sucedió mientras Moisés cuidaba el rebaño?

✍ ¿Por qué había fuego en el arbusto, pero no se quemaba?

✍ ¿Por qué Moisés tuvo que quitarse las sandalias de los pies?

✍ ¿A dónde envió Dios a Moisés?

- Relata con sus propias palabras como Dios se presenta ante Moisés y lo elige para liberar a su pueblo.



Actuar:

- Reflexionamos sobre el acto de reverencia que realizó Moisés.

Dios llamó a Moisés a través de una zarza ardiente para captar su atención y hablar con él. Dios tenía una misión importante para Moisés. Él le dijo a Moisés que se quitara las sandalias porque estaba sobre tierra sagrada.



- Escribe acciones de reverencia a Dios cuando entramos a lugares santos.



Moisés	Yo
Se quitó las sandalias al estar en presencia de Dios.	

- Identifica los dones que tenía Moisés.

1. Ordena las palabras que están en la zarza, para descubrir un don que tenía Moisés.

2. Añade más dones que Moisés tenía






CIERRE

- Expresan lo que aprendieron de Moisés y la zarza ardiente.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de Moisés y la zarza ardiente?
 - ☺ ¿Cómo haces reverencia a Dios?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Explique como Dios habla a Moisés desde un arbusto ardiente para que sea quién libere a su pueblo.			
Expresa que acciones de reverencia y respeto a Dios realizó cuando estoy en lugares santos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explica como Dios habla a Moisés desde un arbusto ardiente para que sea quién libere a su pueblo.			Expresa que acciones de reverencia y respeto a Dios realiza cuando está en lugares santos.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 07**2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Elaboramos una ficha informativa de un lugar	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una ficha informativa a partir de la planificación, con cohesión y coherencia de acuerdo a su estructura. - Revisa su ficha informativa que tenga todos los datos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa para el día del logro 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
CyT	Exploramos la biodiversidad de nuestro	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe que es la diversidad biológica de 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una ficha técnica de la 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
	país I.	vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	funciones básicas. <ul style="list-style-type: none"> - Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. 	plantas que hay en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> - Explica las características de la biodiversidad de plantas de tu región en una ficha científica. 	biodiversidad de plantas.	
M	Resolvemos problemas con el método del cangrejo.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. - Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de forma algebraica para resolver un problema utilizando el método del cangrejo. - Representa en tablas la relación de las operaciones y lo expresa de forma inversa a partir del resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas aplicando el método del cangrejo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Escribir** una ficha informativa a partir de la planificación, con cohesión y coherencia de acuerdo a su estructura.
- ☺ **Revisar** su ficha informativa que tenga todos los datos necesarios.

- Recordamos que en la actividad anterior leímos sobre el Valle del Alto Mayo. Expresan los datos que aprendieron en la lectura.
- Responden las preguntas:
 - ☺ ¿Qué podemos escribir para promover un lugar turístico del Perú?

- ☺ ¿Qué información debe tener una ficha informativa?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

ESCRIBIMOS FICHAS INFORMATIVAS DE UN LUGAR TURÍSTICO DEL PERÚ



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Escuchar con atención.
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO

- Leen la siguiente ficha informativa:

Título relacionado con el tema del que se informa en la ficha

Información organizada en apartados

Información con datos específicos y breves

Fuente de la que se obtuvo información

El valle del Alto Mayo

Ubicación geográfica: Zona nororiental del Perú, en el departamento de San Martín.

Clima: Cálido durante todo el año.

Cultivos de la región: Principalmente el café, cuyos granos son reconocidos en todo el mundo por diversas empresas productoras.

Fauna: Mono choro de cola amarilla, oso de anteojos o *ucumari*, gallito de las rocas y otros.

Zonas protegidas: Bosque de Protección Alto Mayo (más de 182 000 hectáreas), declarado Reserva Nacional en 1963.

Fuente de información:
 Autor: Arleco
 Año de publicación: 2009
 Título: "Alto Mayo: Reserva del Perú"

- Leen la ficha informativa y realizan una comparación con la lectura anterior.

Texto Relación	“El valle del Alto Mayo” (Páginas 50 y 51)	“El valle del Alto Mayo” (Página 55)
Semejanzas	Ambos textos se parecen en que... _____ _____	
Diferencias	El primer texto se diferencia del segundo en que... _____ _____	

- Se explica sobre la ficha informativa y su organización:

Recuerda:

La ficha informativa permite obtener información de forma fácil y rápida. En ella, la información se organiza en apartados a partir de subtemas.



Planificamos

- Planteamos el siguiente reto:



Ahora que ya recordaste qué es la ficha informativa, podrás elaborar una con información sobre las principales características y atractivos turísticos de tu comunidad o algún lugar de tu región.

- Planifican su ficha informativa con el siguiente esquema:



- Organiza tus ideas según las siguientes preguntas.

¿Cuál es el tema?



¿Qué información encontré sobre el tema que elegí?



¿De qué se habla en cada párrafo?





Textualizamos o escribimos el primer borrador

- Escribe la información y los datos necesarios para la ficha informativa teniendo en cuenta el siguiente esquema:



- Buscan información de los principales atractivos turísticos de tu región. Recuerda:

Recuerda:
Al elaborar una ficha informativa, pones en práctica tu capacidad de síntesis porque haces un resumen de las ideas principales y las escribes con tus propias palabras.

- Escribe el primer borrador de la ficha informativa de acuerdo con la planificación que realizaron en las actividades anteriores.

Revisamos

- Revisan la ficha informativa entre compañeros utilizando la siguiente ficha para la revisión:

En mi ficha informativa:	Si	No
El título tiene relación con el tema.		
La información está organizada en apartados.		
Los apartados se han establecido a partir de los subtemas.		
En cada apartado se añade información breve		
Se han usado dos puntos (:) después de colocar el nombre del apartado.		
Se ha colocado la fuente de información citando sus elementos.		
Sugerencias:		

- Incluye un dibujo o toma una fotografía del lugar sobre el cual brindarán información en la ficha.
- Elabora una ficha informativa de otro lugar que desees promover como lugar turístico.

CIERRE




- Realizan un recuento de lo que realizaron para escribir su ficha informativa.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendimos al escribir su ficha informativa?
- ☺ ¿Qué pasos seguimos para escribir una ficha informativa?
- ☺ ¿Qué nos ayudó a escribir?
- ☺ ¿Qué dificultades tuvimos?
- ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
			
Escribí mi ficha informativa a partir de la planificación, con cohesión y coherencia de acuerdo a su estructura.			
Revise mi ficha informativa que tenga todos los datos necesarios.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Escribe una ficha informativa a partir de la planificación, con cohesión y coherencia de acuerdo a su estructura.			Emplea un lenguaje apropiado y utiliza diferentes tipos y tamaños de letras.			Revisa su ficha informativa que tenga todos los datos necesarios.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** que es la diversidad biológica de plantas que hay en el Perú.
- ☺ **Explicar** las características de la biodiversidad de plantas de tu región en una ficha científica.

- Presentamos un rompecabezas de la biodiversidad.



- Responde las preguntas: ¿Qué observan en la imagen que armaron?, ¿Esta imagen formara parte de la biodiversidad? ¿Por qué?, ¿A qué región creen que pertenece?

¿Cómo es la biodiversidad de tu región?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRO PAÍS I



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO

- Lee la siguiente información sobre una reserva nacional Pacaya Samiria:

La reserva nacional Pacaya-Samiria es la reserva natural más grande del Perú. Se encuentra ubicada en la cabecera del río Amazonas, en la región Loreto. Es uno de los lugares con mayor biodiversidad en todo el planeta. Los árboles, las aves y los peces son algunos de los grupos más abundantes.



- Responden las siguientes preguntas:

 ¿Dónde está ubicada la reserva nacional Pacaya Samiria?

 ¿Cuáles son los factores que favorecen la existencia de variada biodiversidad en la reserva nacional?

 ¿Por qué es importante conservar la biodiversidad de esta reserva?



Formulación del problema de indagación:

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Cuál es la biodiversidad biológica existente en el Perú?



Planteamiento de la hipótesis

- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros



Plan de acción

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuál es la biodiversidad biológica existente en el Perú?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?



Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionados la biodiversidad de plantas.

La biodiversidad

La biodiversidad

A lo largo de la historia del Perú, los antiguos pobladores fueron quienes más reconocieron el valor de la biodiversidad, por eso, aprendieron a manejarla con respeto.

El Perú tiene más del 70% de la biodiversidad del planeta, la cual está representada por una gran variedad de ecosistemas, especies de flora y fauna, y diversidad genética, que han contribuido y contribuyen al desarrollo y la sostenibilidad mundial.

La biodiversidad comprende **toda la variedad de vida** -plantas, animales, hábitats y culturas humanas- de nuestro planeta.

La diversidad biológica incluye toda la **variedad** de **genes, especies y ecosistemas** de un lugar.

La **diversidad cultural** comprende la diversidad de lenguajes, creencias religiosas, organización social, tecnología y conocimientos de los grupos humanos que



habitan un territorio.

Diversidad de plantas

Para diferenciar la gran variedad de plantas se usan tres criterios principales:



- ✓ Presencia o ausencia de **vasos conductores** en el tallo.
- ✓ Presencia o ausencia de **flores**.
- ✓ Presencia o ausencia de **frutos**.
- ✓ Características de las **hojas** (tamaño, forma, color).

A la vez, sobre la base de estos criterios se pueden diferenciar cuatro grupos de plantas: musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas.

<p>Musgos Son plantas pequeñas, sin flores, ni frutos ni vasos conductores. Crecen sobre lugares húmedos. Se reproducen por esporas.</p>		<p>Helechos Son plantas con vasos conductores, pero sin flores ni frutos. Se reproducen por esporas.</p>	
<p>Gimnospermas Tienen vasos conductores, flores y se reproducen sexualmente. Forman frutos llamados conos que producen semillas desnudas.</p>		<p>Angiosperma Presentan vasos conductores, flores que protegen a los óvulos y frutos. La mayoría de plantas de la Tierra pertenece a este grupo. Su reproducción es sexual.</p>	

Plantas del Perú

Son muy diversas y se distribuyen a lo largo de todo el territorio. Determinan los distintos ecosistemas.

<p>En la costa encontramos las lomas que presentan vegetación solo en los meses lluviosos. El resto del año se ven de color pardo. En los valles del norte podemos encontrar sapote, algarrobo, faique, etc.</p>	<p>En la sierra están los valles naturales más importantes, con hierbas, cactus y pequeñas plantas resistentes a la sequía.</p>	<p>En la selva se encuentran los bosques tropicales lluviosos, donde crecen grandes árboles y palmeras. Por ejemplo, caoba, chonta, lupuna, cacao, quina, etc.</p>
		

- Observan el video de la biodiversidad del Perú.

https://www.youtube.com/watch?v=DmOZZFdL_0U



Analizo resultados

- Busca información y registran una planta de la biodiversidad de tu región en el siguiente cuadro de doble entrada:

FICHA TÉCNICA DE PLANTAS EN EL PERÚ		
_____	Nombre común	Nombre científico
	Características	
	Hábitat	Otros datos

- Responden a las preguntas

¿Qué es la biodiversidad?

Sustenta. ¿Qué ocurre con los suelos cuándo los bosques son talados para desarrollar la agricultura?

¿Cuál de los grupos de plantas es más importante para mantener la biodiversidad en el planeta?

Reflexiona. ¿Qué podemos hacer para preservar la biodiversidad de plantas en el Perú?



Estructura la nueva información

- Contrastan las hipótesis que plantearon con la información y la ficha técnica que escribieron de una planta de la diversidad de su región, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.

<p>Explicaciones al inicio de la actividad</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		<p>Explicaciones finales</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	---



Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica con argumentos científicos en una ficha explicativa la importancia de preservar la biodiversidad de plantas en el Perú.

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre la biodiversidad de plantas en el Perú.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre la biodiversidad de plantas?
 - ☺ ¿Cómo se agrupan la diversidad de plantas?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar?
Describí que es la diversidad biológica de plantas que hay en el Perú.			
Explique las características de la biodiversidad de plantas de tu región en una ficha científica.			

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Expresar** de forma algebraica para resolver un problema utilizando el método del cangrejo.
- ☺ **Representar** en tablas la relación de las operaciones y lo expresa de forma inversa a partir del resultado final.

- Se motiva con el juego “Los números al revés”, se entrega tarjetas con números para ello siguen las indicaciones:



☞ Se entrega una tarjeta y se indica que realizarán la operación inversa. Ejemplo si tienen la tarjeta 7 súmalo 3, pero debe hacer la operación inversa es decir restar 3 y como resultado es 4.

☞ Se puede indicar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones; pero al resolver deben realizar la operación inversa.

- Al concluir el juego se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el juego? ¿Qué operaciones realizaron en el juego?
- Responden las siguientes preguntas:
 - ☺ **¿Cuáles son las operaciones inversas?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

RESOLVEMOS PROBLEMAS APLICANDO EL MÉTODO DEL CANGREJO



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar las opiniones de los demás
- ✓ Trabajo en equipo.

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

Nicol y su familia viajaron a la Amazonia peruana para conocer su biodiversidad realizaron un tour a diferentes lugares, además tomaban fotografías para luego venderlas y así poder seguir con su viaje; primero llegaron a la Laguna Quistococha duplicaron su dinero y gastaron S/. 30, luego fueron al Mariposario Pilpintuwasi triplicaron el dinero de lo que quedaba y gastaron S/. 54 y finalmente fueron al Centro de Rescate Amazónico cuadruplicaron la suma restante del dinero y gastaron S/. 72. Si al final de viaje les quedo S/. 48



¿Cuánto de dinero tuvieron inicialmente para el viaje?

- Responden las siguientes preguntas:

¿A dónde viajo la familia de Nicol?

¿A qué lugares viajaron?

¿Cuánto de dinero les quedó después del tour?

¿Conocemos cuánto de dinero ahorraron? ¿Cómo podemos hallarlo?

- Vuelve a leer el problema y se pide a un voluntario explicar de lo qué entendieron sobre el problema.



Búsqueda de estrategias

- Responden las preguntas:

✍ ¿Qué operaciones realizaras para resolver el problema?

✍ ¿Cómo registrarías las operaciones del problema?

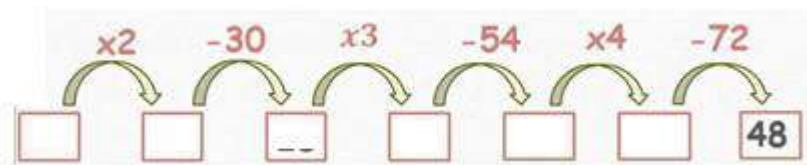
- Aplican su estrategia para hallar el dinero que inicial para realizar el tour.



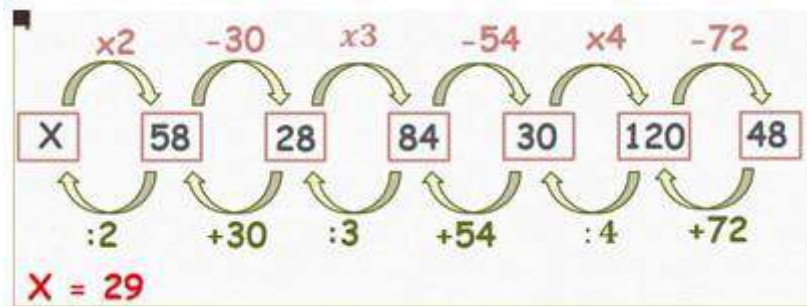
Representación

- Compara la resolución del problema con la siguiente estrategia:

✋ Elabora una la tabla, donde indiques las operaciones que realizaras y se coloca la cantidad final.



✋ Hallamos el dinero que ahorraron con el método del cangrejo que consiste en ir del final hacia el inicio realizando la operación inversa.



Para el tour a la Amazonía ahorraron S/. _____



Formalización

- Se explica sobre el método del cangrejo:

El método del cangrejo

Este método nos permite encontrar las soluciones de un problema, en forma directa; para lo cual se realizan C las operaciones inversas en cada caso, (empezando en orden contrario).

Operaciones directas

1. Número inicial
2. Multiplicamos por 5
3. Añadimos 7
4. Dividimos entre 4
5. Obtenemos 13

Operaciones inversas

5. Cantidad final = 13
4. La inversa de dividir entre 4 es la multiplicación por 4.
Es decir: $13 \times 4 = 52$
3. La inversa de añadir 7, es restar 7, o sea:
 $52 - 7 = 45$
2. La inversa de multiplicar por 5 es dividir entre 5, o sea:

$$\frac{45}{5} = 9$$

1. El número inicial es: 9

CUATRO OPERACIONES (MÉTODOS)

METODO DEL CANGREJO

El método del Cangrejo permite encontrar la solución de un problema de "planteo de ecuaciones" de forma rápida (sin necesidad de plantear la ecuación) pero antes de poder aplicar el método correctamente hay que tener en cuenta lo siguiente:

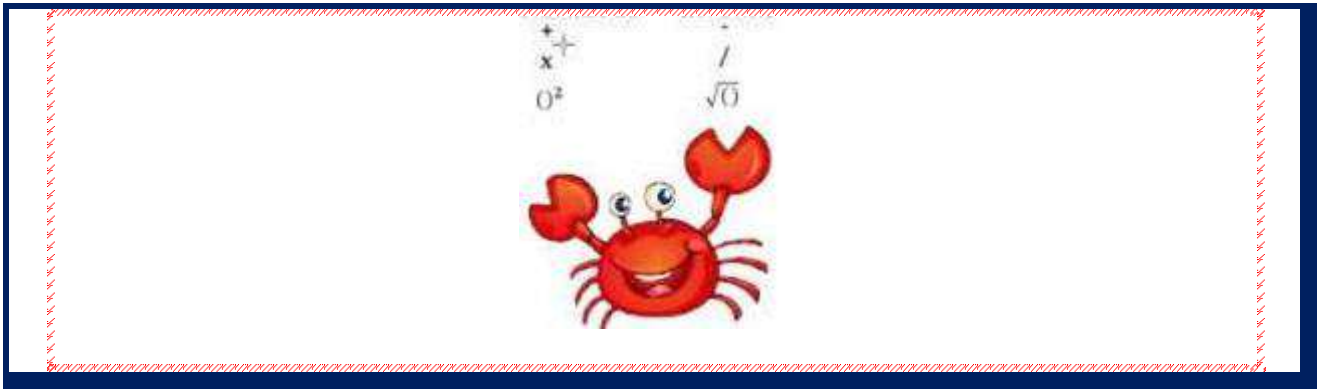
CARACTERÍSTICAS:

- No se conoce la cantidad inicial.
- Hay varias operaciones sucesivas.
- Se conoce la cantidad final.

Lo importante al resolver un problema utilizando el método del cangrejo, es que se deben realizar operaciones inversas a las planteadas en el problema en cada caso, empezando desde el final hacia el comienzo.

RECORDAR:

OPERACIONES INVERSA



- Observan un video del método del cangrejo.
https://www.youtube.com/watch?v=igezrL_D-0k

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas para aplicar el método del cangrejo.



Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿qué problema resolvieron?, ¿Cómo les ayudo la tabla para hallar la respuesta al problema?, ¿Cómo identificaste las operaciones del problema? ¿Cómo aplicaste el método del cangrejo?, ¿cómo lo lograste?; ¿Qué dificultades tuviste al resolver el problema?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros los pasos que realizaron para aplicar el método del cangrejo.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué es el método del cangrejo?
- ☺ ¿Cómo aplicaste el método del cangrejo?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

ACTIVIDAD N° 08**3. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Exploramos las ecorregiones de la sierra	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ecorregiones de la sierra para describir sus características geográficas y biológicas. - Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la sierra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en un cuadro de doble entrada las ecorregiones de la sierra 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
M	Ubicamos puntos en el plano cartesiano.	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica los puntos en un plano cartesiano. - Expresa en pares ordenados la ubicación de un punto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica pares ordenados en un plano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Identificar** las ecorregiones de la sierra para describir sus características geográficas y biológicas.
- ☺ **Explicar** las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la sierra.

- Expresan lo que aprendieron de las ecorregiones marítimas y de la sierra.
- Responden las preguntas

☺ **¿Qué sabes de las ecorregiones de la sierra?**

☺ **¿Cómo te imaginas las ecorregiones de la sierra?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LAS ECOREGIONES DE LA SIERRA



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problematiza

- Leen información sobre las ecorregiones de la sierra:

En la región tradicionalmente llamada sierra, se localizan tres ecorregiones: a serranía esteparia, al oeste; y la puna, al este. Entre la sierra de Cajamarca y Piura existe un pequeño ambiente natural denominado páramo. En la imagen, la provincia de Cangallo (Ayacucho) que presenta la ecorregión de serranía esteparia.

- Responden las preguntas:

 **¿Qué ecorregiones de la sierra se puede encontrar?**

 ¿Qué ecorregión se puede observar en la imagen?

 ¿Cómo describirías la ecorregión de la imagen?

 ¿Qué características tendrán las ecorregiones de la sierra?



Análisis de la información-

- Analizan información sobre las ecorregiones de la sierra.

Las ecorregiones de la Sierra

Serranía esteparia

Es una franja que se ubica después de la costa, comprendida desde La Libertad hasta Tacna. Se encuentra a una altitud de entre 1 000 y 3 800 m. El relieve de la serranía esteparia presenta grandes montañas, ríos torrentosos, lagos, lagunas, valles fértiles y cañones profundos.

Su clima varía según la altitud. Entre los 1 000 y los 3 000 metros de altitud es templado, seco y con sol permanente, mientras que entre los 3 000 y los 3 800 metros de altitud es muy frío y seco. Los veranos son lluviosos. Las formaciones vegetales de la serranía esteparia son:



- ❖ Semidesierto: entre los 1 (XX) y los 1 400 metros de altura. Abundan las

achupallas, cactáceas, gramíneas y huarangos.

- ❖ Estepa baja: entre los 1 400 y los 2 400 metros de altura. Abundan los cactus, bromelias y mitos.
- ❖ Estepa media: de los 2 400 a los 2 900 metros de altitud. Abundan las cactacias y bromelias.
- ❖ Estepa alta: desde los 2 900 a los 3 800 metros de altitud. Abundan las gramíneas, pajonales, ichu y tarwi.

¿Sabías que?

En la puna, los antiguos peruanos domesticaron plantas y animales a partir de especies silvestres.

Por ejemplo: papa, olluco, mashua, oca, quinua, kiwicha y animales como cuy, llama y alpaca. Algunas de esas especies forman parte de la dieta alimenticia de muchos países del mundo.



En esta ecorregión viven zorros, pumas, gatos andinos, llamas, guanacos, vizcachas, perdices, patos, picaflores y cóndores andinos.



Páramo

Esta pequeña ecorregión se ubica en las alturas de Cajamarca y de Piura. Se encuentra entre los 3200 y los 3500 metros de altitud.



Los suelos del páramo almacenan y distribuyen agua para las cuencas de los ríos Chira, Piura y Jequetepeque.



Páramo en las alturas de Piura.

El relieve se caracteriza por la presencia de ladera escarpadas, meseta y valles profundos y angostos producto de la erosión fluvial. Sus suelos son pantanosos. El clima del páramo es frío y húmedo; presenta precipitaciones y neblinas

constantemente. Es común que las temperaturas nocturnas desciendan por debajo de los 0°C.

Su suelo es húmedo y pantanoso, cubierto de abundantes pajonales, bosques de árboles muy bajos y plantas como romerillo, bromeliáceas y orquídeas. Es el hábitat de animales pequeños, como tapires de altura o pinchaque, pudú o venado enano, oso de anteojos, conejos, perdiz, cóndor andino, aguiluchos y colibríes.

La vegetación está constituida por pajonales, arbustos y bosques de altura. El páramo es el único lugar donde se encuentran los bosques del romerillo.

La fauna es de origen amazónico. Entre los mamíferos destacan el Tapir de páramo, el conejo silvestre, el venado colorado y la musaraña. En el páramo viven diversas especies de aves, como cóndores, perdices, gallaretas y picaflores, entre otras.

Esta ecorregión es muy importante para la vida, pues actúa como una esponja: capta el agua de la lluvia en el suelo y en las lagunas. ES la fuente de las cuencas de los ríos de Pira y Lambayeque, y de algunos afluentes del río Marañón en Amazonas.

Puna

Es la ecorregión más alta del Perú, ubicada entre los 3 800 y los 5 200 metros de altitud. Su clima es muy frío y seco, con temperaturas promedio de 6 °C y con fuertes vientos helados y nevadas ocasionales.



La precipitación disminuye de Este a Oeste y su evapotranspiración potencial supera los 600 mm, lo que hace que se dé un déficit hídrico constante. Esta relación entre estos dos factores hace que podamos separar la Puna en tres sectores:

Puna desértica, Puna húmeda y Puna seca.

Su relieve presenta cumbres muy escarpadas, mesetas y muchos lagos y lagunas (algunas de agua salada, como la de Parinacochas).



La flora está formada por pajonales de ichu, bofedales, bosques de intimpas, queñoales y de puya Raimondi. En ellos viven vizcachas, vicuñas, tarucas, pumas, suris, patos, parihuanas y cóndores.

La flora de la ecorregión puna está dominada por los pajonales (ichu).



Las vicuñas constituyen la fauna de la puna.

- Observan un video de las ecorregiones de la sierra.
<https://www.youtube.com/watch?v=OEIMX4DHdOo>
- Comparan algunas las características que son similares o diferentes en las ecorregiones de la sierra.

	Serranía esteparia	Páramo	Puna
Similitudes			
Diferencias			

- Identifica las principales características de la ecorregión sierra como su relieve, clima, flora y fauna en el siguiente cuadro:

Ecorregión: _____	
Ubicación	
Relieve	
Clima	
Flora	
Fauna	



Toma de decisiones

- Comparten con sus compañeros su cuadro informativo de las ecorregiones de la sierra peruana que elaboraron.
- Reflexionan sobre las ecorregiones sierra responden las preguntas:

¿Cuál de las ecorregiones consideran más importante conservar? ¿Por qué?

¿Por qué es importante proteger y conservar la ecorregión del páramo?

- Explican que características comunes y las diferencias que tienen las ecorregiones de la sierra.

CIERRE

- Finalizamos sobre las ecorregiones de la sierra.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron de la ecorregión de la sierra?
 - ❖ ¿Por qué es importante conservar las ecorregiones de la sierra?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar?
Identifique las ecorregiones de la sierra para describir sus características geográficas y biológicas.			
Explique las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la sierra.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Identifica las ecorregiones de la sierra para describir sus características geográficas y biológicas.			Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la sierra.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Ubicar** los puntos en un plano cartesiano.
- ☺ **Expresar** en pares ordenados la ubicación de un punto.

- Participan del juego “El gato y el ratón” deben salir al patio y seguir las siguientes indicaciones:

“El gato y el ratón”

Jugadores:

- ✓ Un alumno que es el gato
- ✓ Un alumno que es el ratón



Indicaciones

- ❖ Se selecciona a dos alumnos que serán el gato y otro el ratón.
- ❖ Los demás alumnos se formarán en varias columnas, mirando hacia el mismo lado, con los brazos extendidos a los lados. El gato y el ratón deben correr por los "pasillos", entre las filas.
- ❖ Los jugadores pueden defender al "ratón" cambiando de posición (estar de frente hacia un sólo lado), de modo que los pasadizos se tomen tomándose de la mano "en filas" o "en columnas", cuando la maestra dé la señal para el cambio de frente.

- Se dialoga con los estudiantes al finalizar la actividad a partir de algunas preguntas: ¿cómo se sintieron al participar en el juego?, ¿cómo fue su participación?, ¿Siguieron fácilmente las indicaciones dadas? ¿Qué significa columna? ¿Qué significa fila?

- Responden:

☺ ¿Qué es un plano cartesiano?

☺ ¿Cómo se puede ubicar un punto en el plano cartesiano?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

UBICAMOS PUNTOS DE REFERENCIA EN EL PLANO CARTESIANO



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos

- ✓ Respetar la opinión de los demás.
- ✓ Cuidar los materiales que utilizarán

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

Rosa está en 5to grado, ella dibujó un mapa con las islas del litoral peruano y nombró algunas de ellas. Luego, trazó una cuadrícula para señalar con más precisión su ubicación.



¿Cuáles son las coordenadas de los vértices del cuadrado donde se encuentra la isla Lobos de Tierra? ¿Y las del cuadrado de la isla Mazorca?

- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Cuáles son las islas que ubico en el mapa?

--	--

✍ ¿Cómo podemos ubicar la isla de Lobos de Tierra?

--	--

✍ ¿Cómo podemos ubicar la isla Mazorca?

✍ ¿Qué nos pide el problema?



Búsqueda de estrategias

- Responden preguntas: ¿Qué es un plano cuadrículado? ¿Cuál es la diferencia de columnas y filas? ¿Qué usare primero para ubicar las islas las columnas? o ¿Filas?
- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Qué código puedo expresar para ubicar el cuadrado de las islas?

✍ ¿Cómo se expresa un par ordenado?

- Buscan sus propias estrategias para encontrar la ubicación el cuadro de las islas en el plano cuadrículado; para su codificación primero tienen en cuenta las columnas y luego las filas para codificar un par ordenado.
- Trazan en el plano cuadrículado el cuadrado donde se encuentran las islas Lobos de Tierra y Mazorca:



- Responden las preguntas: ¿Cuántas vértices tiene el cuadrado?, ¿Cuáles son los pares ordenado de las vértices?



Representación

- Escriben mediante pares ordenados del plano cuadrículado el cuadrado donde se encuentran las islas Lobos de Tierra y Mazorca.

- Lobos de Tierra
 $(0; 4), (\quad ; \quad), (\quad ; \quad),$
 $(\quad ; \quad)$.
- Mazorca
 $(1; 2), (\quad ; \quad), (\quad ; \quad),$
 $(\quad ; \quad)$

- Exponen de forma voluntaria como ubicaron las islas Lobos de Tierra y Mazorca y la codificación mediante un par ordenado.

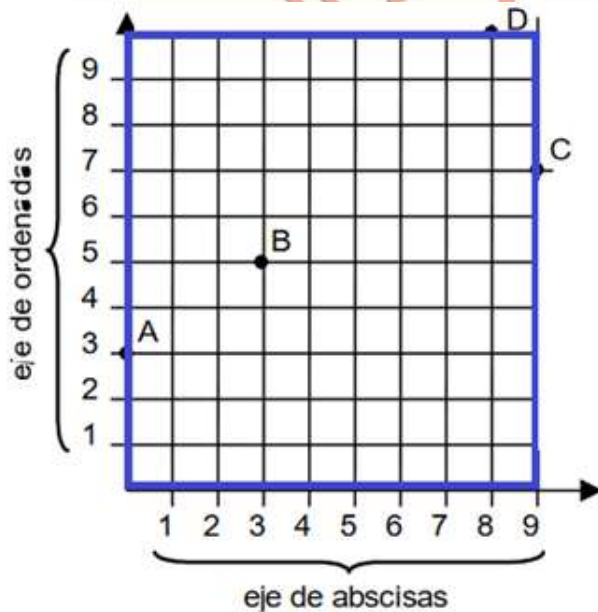


Formalización

- Explicamos sobre la ubicación de puntos en el plano cartesiano.

Ubicación en el plano cartesiano

El Plano Cartesiano tiene como finalidad descubrir la posición de puntos, los cuales se representan por sus coordenadas o pares ordenados.



Pares ordenados

- A (0 , 3)
- B (3 , 5)
- C (9 , 7)
- D (8 , 0)
- E (11 , 2)

Recuerda:

- ✓ El plano cartesiano se forma cuando se cortan 2 rectas perpendiculares. A la recta horizontal se le llama eje de las abscisas o eje de las X.
- ✓ La recta vertical se le llama eje de las ordenadas o eje de las Y.
- ✓ La intersección de estos dos ejes determina el eje de coordenadas.
- ✓ Todo punto del plano cartesiano se identifica con un par ordenado, donde el primer elemento pertenece al eje de las abscisas (X) y el segundo elemento pertenece el eje de las ordenadas.

Se plantea otro problema:

- Resuelven el problema a partir de plano de Rosa.

El tío de Rosa es dueño de una agencia de turismo. Él usó el mapa de Rosa para promover paseos a varias islas.
 ¿Qué islas se visitarán en cada paseo?



Disfrute de hermosas vistas! Recorremos el cuadrante formado por los pares (1;2), (1;3), (0;3); (0;2).

¡Relájese entre las olas!
 Recorreremos el cuadrante (1; 0), (1; 1), (2; 1), (2; 0).



- Resuelven otros problemas de ubicación de puntos en el plano cartesiano.



Reflexión

- Se reflexiona con las siguientes preguntas: ¿te fue fácil encontrar la respuesta?, ¿cómo lo lograste?, ¿Cómo ubicaron las islas en el plano cuadrículado? ¿Cómo codificaron? ¿Qué es un par ordenado? ¿Para qué me servirá lo aprendido?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros como ubicaron las islas en el plano cartesiano.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Cómo realizaste la ubicación de puntos en el plano cartesiano?
- ☺ ¿Cómo expresaste los pares ordenados?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Ubique los puntos en un plano cartesiano.			
Expresé en pares ordenados la ubicación de un punto.			



ACTIVIDAD N° 09

4. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribimos una descripción de un lugar	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto descriptivo sobre la biodiversidad de su región teniendo en cuenta sus características generales y específicas. - Emplea un lenguaje apropiado y utiliza adecuadamente los recursos textuales y gramaticales como el adjetivo. - Revisa su texto descriptivo que tenga todos los datos necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto descriptivo de un lugar de nuestra biodiversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
CyT	Exploramos la biodiversidad de nuestro país II	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. - Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe que es la diversidad biológica de animales que hay en el Perú. - Explica las características de la biodiversidad de animales de tu región en una ficha científica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una ficha técnica de la biodiversidad de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.				

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Escribir** un texto descriptivo sobre la biodiversidad de mi región teniendo en cuenta sus características generales y específicas.
- ☺ **Emplear** un lenguaje apropiado y utilizar adecuadamente los recursos textuales y gramaticales como el adjetivo.
- ☺ **Revisar** que el texto descriptivo que tenga todos los datos necesarios.

- Recordamos que en la actividades anteriores conocimos diversos espacios geográficos de las ecorregiones.
- Responden las preguntas:
 - ☺ **¿Qué podemos escribir para que las personas conozcan las características de los diversos lugares de la biodiversidad de nuestra región?**

- ☺ **¿Qué información debe tener un texto descriptivo?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

ESCRIBIMOS UN TEXTO DESCRIPTIVO DE UN LUGAR DE NUESTRA BIODIVERSIDAD




- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Escuchar con atención.

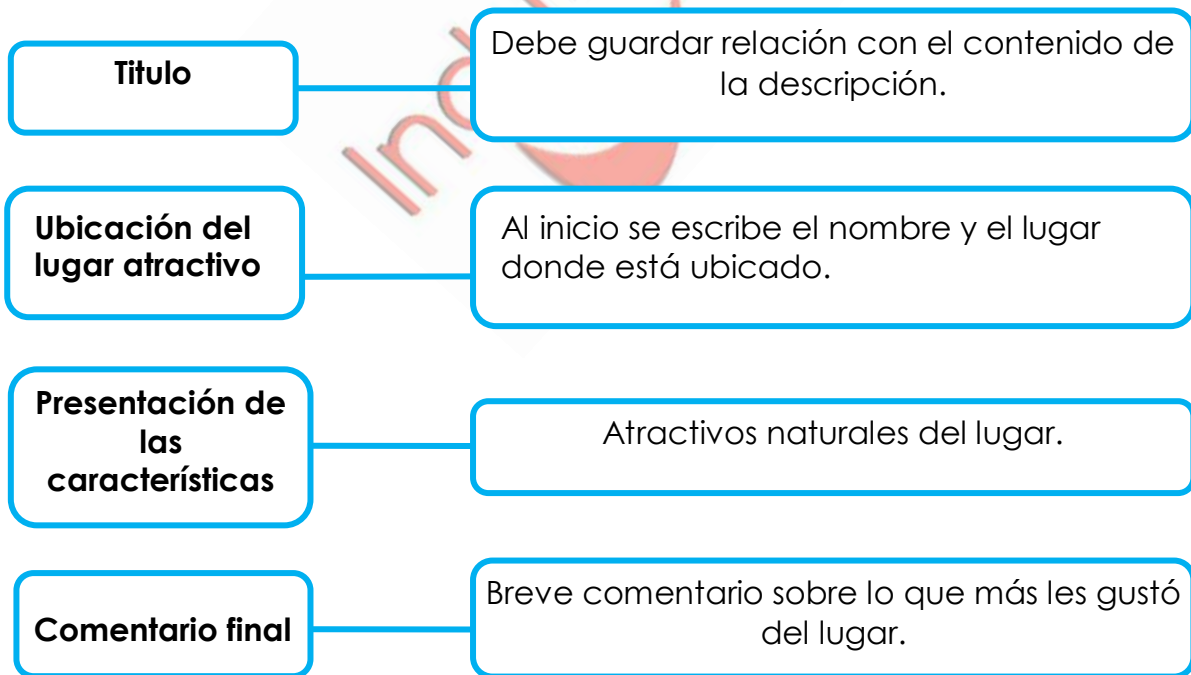
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO

- Se explica que los textos descriptivos pueden ser objetivos y subjetivos:

Dibujamos con palabras		
<p>Al realizar la descripción de un lugar empleamos las palabras precisas que nos ayuden a explicar, de manera ordenada, cómo es el lugar que se observa. Por eso, al realizar la descripción, debemos hacerlo de manera tal, que quien nos escuche sea capaz de ir dibujando en su mente aquello que se está describiendo.</p>	<p>Cuando se describe un lugar, por lo general, empezamos mencionando su ubicación. Para hacer una descripción, debemos observar con atención qué elementos conforman el lugar que vamos a describir. Por ejemplo: ver si hay un río, campo, cerros, animales, etc.</p>	<p>Para localizar con precisión los elementos que vamos a describir, se usan expresiones como <i>a la derecha...</i>, <i>delante de...</i>, <i>en la parte de arriba...</i>, <i>cerca de...</i>, etc.</p>
		

- Observa un video de un texto descriptivo de un lugar.
<https://www.youtube.com/watch?v=iiJIOiNGI-c&t=19s>
- Se indica que el texto descriptivo tiene la siguiente estructura del texto:



- Leemos el siguiente texto e identifican la estructura del texto, señala con una flecha las partes de la estructura del texto:

El Parque y Reserva Nacional del Manu

El parque nacional del Manu es un espacio natural protegido localizado entre los departamentos de Madre de Dios y Cusco, en las provincias de Manu y Paucartambo. Tiene dos grandes zonas: el Parque Nacional y la Zona Reservada.

El Manu extensas montañas boscosas que dan origen a una multitud de pequeñas quebradas y valles, hasta bosques nublados de nuestra selva alta, para finalmente llegar al llano amazónico.

En su abundante vegetación tiene hasta 250 variedades de árboles en estos bosques, como de aguajales son uno de los ecosistemas más resaltantes, donde las palmeras de aguaje y de huasaí son las dominantes. Se desarrollan sobre áreas casi permanentemente inundadas, especialmente en la margen derecha del río Manu. También destaca la presencia del cedro, del cético, del tornillo, de la castaña, a lupuna y del jebe.

El Manu es el parque nacional más visitado por los turistas por su gran variedad de biodiversidad de su flora y fauna. Debemos proteger a este Parque y Reserva Nacional porque es el pulmón verde de nuestro Perú.



Título

Ubicación

Presentación de
sus
características

Comentario
final

Imagen



Planificamos

- Lee la siguiente opinión de Pamela para el propósito de tu texto descriptivo.

Ahora ya estás listo para escribir el texto descriptivo de un lugar de tu comunidad. Yo soy de Yauyos y el año pasado viajé con mi familia a Huancaya. A mí me gustaría escribir un texto descriptivo sobre sus lagunas y cascadas.



- Responden a las preguntas del cuadro de planificación; para que tengan el propósito claro al escribir su texto de recomendación:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué información brindarás en tu texto?	¿Qué recursos gramaticales emplearás?
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- Piensa en el lugar que describirán. Responde las preguntas del organizador.

¿De qué lugar de tu comunidad o región te gustaría escribir un texto descriptivo? Explica tu respuesta.

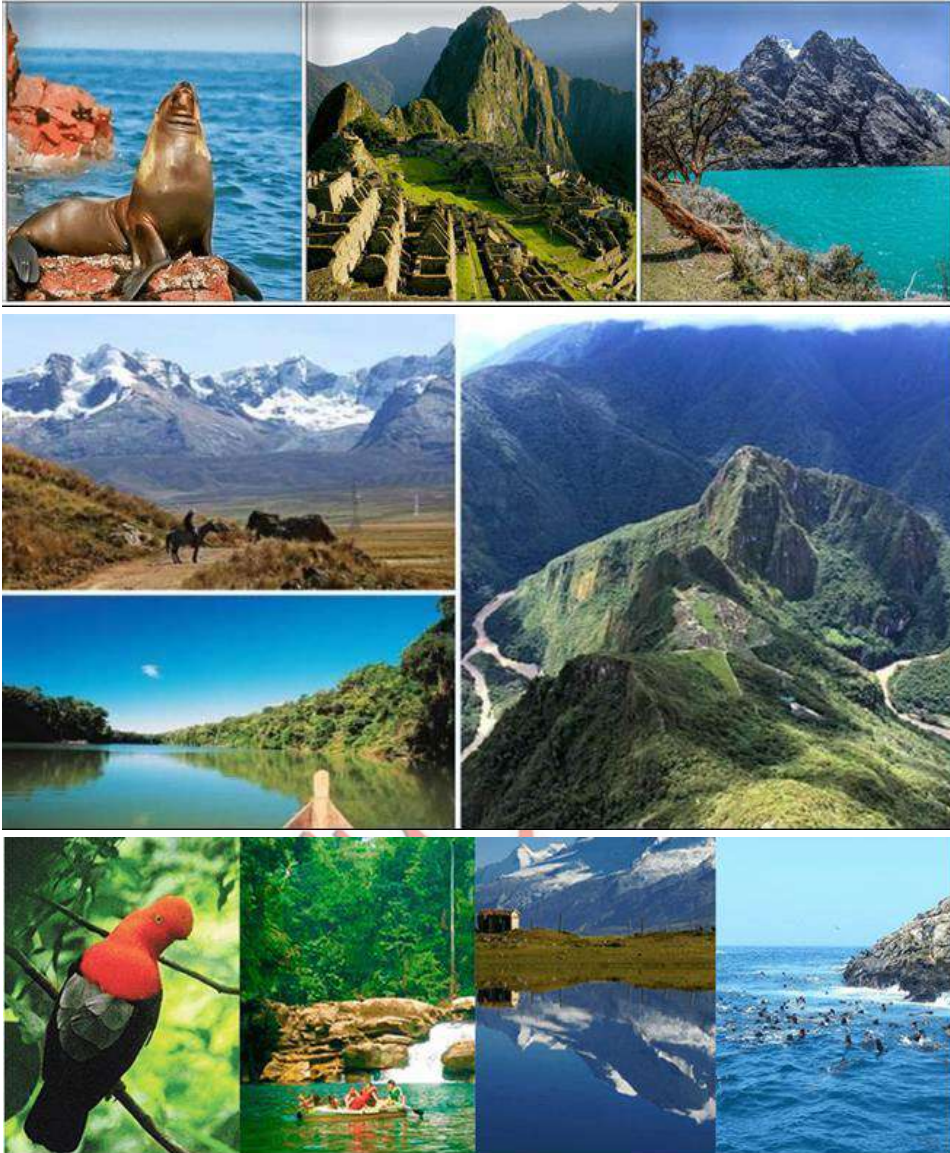
¿Para qué escribirías tu texto descriptivo? ¿Por qué? Explica.	¿Para qué escribirías un texto descriptivo del lugar elegiste?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Responde las siguientes preguntas:
 - ✚ ¿Cómo conociste el lugar que describirás?
 - ✚ ¿En qué lugar se encuentra el lugar que describirás?
 - ✚ ¿Dónde encontrarás más Información del lugar que describirás?
 - ✚ ¿Qué características tiene el lugar que describirás?
 - ✚ ¿Cómo será el lenguaje que emplearás?



Textualizamos o escribimos el primer borrador

- Se indica que antes de la textualización de su primer borrador deben seguir los siguientes pasos:
 - Observar la imagen del lugar de la biodiversidad de tu región o el lugar que ya elegiste.



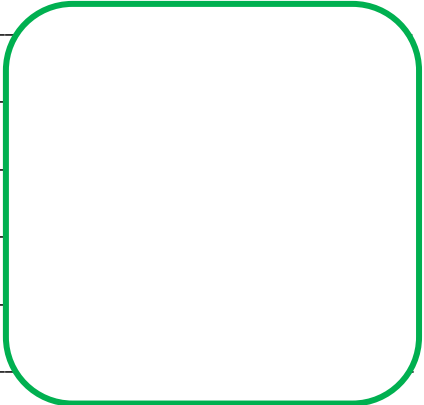

- Busca información de sus características generales del lugar: nombre, ubicación, elementos o atractivos, etc.
 - Anota las características de sus elementos o atractivos: en qué parte del lugar se ubican.
 - Elige el tipo de imagen que acompañará al texto (ilustración o foto).
- Organiza tus ideas de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y el esquema.
 - Escribe el primer borrador de tu texto:

Titulo

Ubicación del lugar atractivo

Presentación de las características

Comentario final



- Al escribir tu texto descriptivo responde las preguntas ¿Qué características tiene? ¿Puedes usar adjetivos? ¿Qué dirías como comentario final?



Revisamos

- Revisan la texto descriptivo entre compañeros utilizando la siguiente ficha para la revisión:

En mi texto descriptivo:	Si	No
¿El título del texto guarda relación con su contenido?		
¿Las ideas que se desarrollan en el texto están relacionadas con lo planificado?		
¿Guarda relación el texto con el propósito para el cual fue redactado?		
¿Se emplearon con precisión los adjetivos?		
¿Se usaron adecuadamente las tildes?		
¿Se utilizaron correctamente las mayúsculas?		
<p>Sugerencias:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

- Corrige tu texto descriptivo y escribe un segundo borrador teniendo en cuenta la revisión que hiciste.
- Escribe la versión final de tu texto descriptivo y compártelo con su grupo.
- Extraen una porción de su texto descriptivo que escribieron y sistematizan lo aprendido sobre los adjetivos determinantes.

Debemos proteger a **este** Parque y Reserva Nacional porque es el pulmón verde
 Adj. demostrativo
 de **nuestro** Perú.
 Adj. posesivo

Los adjetivos posesivos son aquellos que indican a quién o a quiénes pertenece un ser o un objeto. Los adjetivos posesivos son los siguientes:

	Masculino	Femenino
Singular	mi, mío, tu, tuyo, su, suyo, vuestro, nuestro	mi, mía, tu, tuya, su, suya, vuestra, nuestra
Plural	mis, míos, tus, tuyos, sus, suyos, vuestros, nuestros	mis, mías, tus, sus, tuyas, vuestras, nuestras

Los adjetivos demostrativos son aquellos que señalan la distancia de los seres u objetos, respecto a la persona que habla.

	Masculino	Femenino
Singular	este, ese, aquel	esta, esa, aquella
Plural	estos, esos, aquellos	estas, esas, aquellas

- Aplica lo aprendido sobre los adjetivos. (Anexo 1)

CIERRE



- Realizan un recuento de lo que realizaron para escribir su texto descriptivo.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendimos al escribir su texto descriptivo?
- ☺ ¿Qué pasos seguimos para escribir una texto descriptivo?
- ☺ ¿Qué datos debemos tener en cuenta para escribir un texto descriptivo?
- ☺ ¿Qué dificultades tuvimos?
- ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Escribí mi texto descriptivo sobre la biodiversidad de mi región teniendo en cuenta sus características generales y específicas.			
Emplee un lenguaje apropiado y utilice adecuadamente los recursos textuales y gramaticales como el adjetivo.			
Revise mi texto descriptivo que tenga todos los datos necesarios.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Escribe un texto descriptivo sobre la biodiversidad de su región teniendo en cuenta sus características generales y específicas.			Emplea un lenguaje apropiado y utiliza adecuadamente los recursos textuales y gramaticales como el adjetivo.			Revisa su texto descriptivo que tenga todos los datos necesarios.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** que es la diversidad biológica de animales que hay en el Perú.
- ☺ **Explicar** las características de la biodiversidad de animales de tu región en una ficha científica.

- Recordamos que en la actividad anterior aprendimos sobre la biodiversidad de plantas que hay en el Perú.
- Participan de juego de memoria de animales de nuestra fauna peruana.



- Responde las preguntas:

 **¿Qué animales de la biodiversidad de tu región conoces?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRO PAÍS II



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO

- Lee la siguiente información sobre la fauna de la Serranía Esteparia:

La fauna de la serranía esteparia

- ❖ En la fauna del semidesierto destacan mamíferos como el murciélago, la vizcacha, el zorro andino, el puma y el gato andino; aves como el canastero y el cernícalo; y réptiles como el jergón.
- ❖ En la estepa del mito y el huanarpo predominan dos especies: el guanaco y el venado gris.
- ❖ En la fauna del bosque ralo abundan las aves, algunas endémicas como la cotinga de Zarate y la paloma torcaza del cuello blanco, la más grande del país. Entre los mamíferos destacan el puma, el zorro andino y el zorrino.
- ❖ En la fauna de la serranía esteparia alta encontramos influencias de la puna. Destacan la taruca, la vizcacha, el zorro andino, el zorrino, el guanaco y el cóndor.



Vizcacha



Musaraña



Gato andino



Zorro andino

- Responden las siguientes preguntas:

 ¿Cómo te imaginas que es la ecorregión Serranía Esteparia?

 La fauna en...

- ✓ Semidesierto _____
- ✓ Estepa del mito _____
- ✓ Bosque ralo _____
- ✓ Serranía Esteparia Alta _____

 ¿Por qué es importante preservar la fauna de la biodiversidad de esta ecorregión?



Formulación del problema de indagación:

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Cuál es la biodiversidad biológica en la fauna del Perú?



Planteamiento de la hipótesis

- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros



Plan de acción

- Plantea tu plan de acción para comprobar tus hipótesis planteadas para ello responde: ¿Cómo podemos comprobar nuestra tu hipótesis?, ¿qué podríamos hacer para conocer biodiversidad de la fauna peruana?, ¿Qué información necesitamos buscar?, ¿dónde podríamos buscar?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuál es la biodiversidad biológica en la fauna del Perú?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?



Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionados la biodiversidad de animales.

La biodiversidad en la fauna

Perú se encuentra entre los diecisiete países megadiversos en el mundo, la fauna reporta 1 mil 831 especies de aves, 507 especies de mamíferos, 415 especies de anfibios, 400 especies de reptiles. Asimismo, cuenta con 855 especies de peces continentales y 19 mil especies de flora.

Algunos animales del Perú.

En la costa encontramos vendos, iguanas, zorrillos, además de peces y camarones.

En la sierra habitan llamas, alpacas, vicuñas, gaviotas y parihuanas.

En la selva destacan jaguares, serpientes, caimanes, ronsocos y aves.



Un vistazo a la diversidad biológica peruana

- Oso andino:** Es el único oso de Sudamérica. Dispersa semillas de varias especies vegetales en su recorrido por el bosque.
- Ballena jorobada:** Las ballenas contribuyen al equilibrio del ecosistema marino con nutrientes a través de sus heces.
- Tapir de montaña:** Arquitecto de los bosques. Dispersa semillas y las abona con sus heces.
- Manatí:** Consume la vegetación acuática y evita su crecimiento excesivo. Contribuye a la estabilidad y productividad del ecosistema.
- Jaguar:** El tercer felino más grande del planeta. Como depredador tope, es clave para mantener la salud de los bosques amazónicos.
- Delfín rosado y delfín gris:** Son depredadores tope. Ayudan a mantener la diversidad de peces en los ríos amazónicos.

Niveles de diversidad biológica

- Ecosistemas:** Diversidad de ecosistemas terrestres o acuáticos en un territorio, incluyendo las comunidades biológicas y sus hábitats.
- Especies:** Es la variedad de especies animales, vegetales o microorganismos que existen dentro de un hábitat o una región.
- Recursos genéticos:** Diversidad en el número total de características genéticas dentro de cada especie.

¡Cuidar la biodiversidad es cuidarnos a nosotros mismos!

Animales de nuestra biodiversidad

Pingüino de Humboldt

¡Son adorables y amigables! Esta especie de pingüino debe su nombre a la Corriente de Humboldt o Peruana, que trae aguas frías y muy ricas en nutrientes desde la Antártida hasta las costas peruanas y chilenas, lugares donde habitan. Si te gustaría ver a estos animalitos en su hábitat natural, puedes tomar paseos en bote por la Isla de San Lorenzo en el Callao (Lima) o desplazarte hasta las Islas Ballestas, en Ica, donde los pingüinos de Humboldt conviven con leones marinos y muchas aves.



Gallito de las rocas

¡Es el ave nacional del Perú! El color brillante y naranja de los machos hace que el Gallito de las Rocas resalte en medio de la inmensidad de los bosques amazónicos y es una de las características que lo hace un animalito ícono de nuestra naturaleza. En nuestro país se encuentra en áreas protegidas como los parques nacionales de Río Abiseo, en San Martín; Yanachaga-Chemillén, en Pasco; Tingo María, en Huánuco; y Manu, en Cusco-Madre de Dios. También lo encuentras en los bosques de protección como Alto Mayo, en San Martín; San Matías-San Carlos, en Pasco; y Pui-Pui, en Junín. Asimismo, en los bosques de San Ignacio, en el Parque Nacional de Cutervo, en el santuario histórico de Machu Picchu y otros territorios similares, a lo largo de la vertiente oriental de los Andes.



El perro sin pelo peruano

Nada menos que la raza de perro más famosa del Perú y que podemos ver en cualquier parte de nuestro territorio, en las ciudades o también en zonas rurales. Pero debemos recordar que el perro sin pelo o también llamado Viringo Peruano está presente desde las culturas precolombinas, apareciendo en muchas de las pinturas y cerámicas de las culturas Moche, Inca, Wari y Chimú. Siempre fue retratado como un compañero de los antiguos peruanos y, claramente, siempre fue presentado sin pelo, totalmente calvo. Es por eso que los criadores lo incluyen dentro del grupo de “Perros primitivos”, que es un conjunto de razas cuyas características genéticas no han cambiado durante miles de años de existencia. Actualmente, el perro sin pelo peruano es tan importante para nuestra cultura que fue declarado Patrimonio Nacional en el 2001. ¡Toda una celebridad!

Oso de anteojos

El oso de anteojos, también conocido como “Ukumari” en quechua, es el único oso que habita en Sudamérica. Se caracteriza por su pelaje oscuro pero con

manchas blancas en los ojos, lo que le da la apariencia de tener puesto anteojos. Vive en bosques húmedos de los Andes, en territorios entre 500 metros y más de 4000 metros sobre el nivel del mar, lo que hace que no sea muy fácil avistar uno. Si tienes suerte, puedes verlos en zonas montañosas o incluso en el área arqueológica de Machupicchu.

Delfín rosado

En nuestra selva amazónica habita un animalito peculiar que destaca por su color rosado y por su gran inteligencia. El delfín rosado, también conocido como boto o bufeo, es amigable, sociable y curioso por naturaleza. Lamentablemente, está en peligro de extinción por la caza ilegal de la que es víctima. Este delfín puede ser encontrado en casi todos los principales ríos, canales y rápidas caídas de agua. No solo están aptos para vivir en las aguas, sino también en grandes cantidades de bosque inundado en la época de lluvia, o se pueden encontrar en pequeñas formaciones de lagos.

El cóndor

Otra ave icónica del Perú es el majestuoso cóndor de los Andes, que además es el ave más grande del mundo. Puede pesar hasta 15 kilos ¡y sus alas extendidas miden hasta 3 metros de largo! Vive en zonas montañosas, pero también cerca de las costas, donde puede encontrar las brisas marinas, e incluso en desiertos con fuertes corrientes térmicas de aire. Su plumaje es oscuro, predominantemente de color negro, pero tienen un característico «collar» blanco, además de algunas marcas del mismo color en las alas. Verlo volar es una experiencia única e inigualable y puedes hacerlo en el Cañón del Colca en Arequipa o en el Mirador del Cóndor en Cusco.

Cuy

Este roedor mamífero nativo del Perú es criado tanto para ser domesticado como también para completar la olla familiar, por lo que puede ser encontrado en distintas partes del país. Si bien hay de distintos tamaños y colores, se distingue mundialmente por ser bastante adorable. Pero si te gusta probar nuevas comidas, te recomendamos pedir un cuy chactado, plato tradicional y que tiene muchos nutrientes.

Vizcacha peruana

La vizcacha es un roedor que habita en los Andes sudamericanos. Está presente en países como Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador y, por supuesto, Perú, donde tiene dos especies, una encontrada en el norte (La vizcacha peruana) y otra en el sur del país (vizcacha de montaña). La vizcacha peruana puede ser vista en la Reserva Nacional de Pampas Galeras, el Parque Nacional Huascarán y en algunas partes de la sierra de Lima. En la época de los Incas, el pelo de este animalito era muy valorado y usado para hacer tejidos para las personalidades de la nobleza y hasta ahora sigue siendo un animal característico de nuestra sierra.

Auquénidos: llamas, alpacas y vicuñas

Las llamas y alpacas son mundialmente famosas y tenemos la suerte de que sean uno de nuestros animales bandera. Desde siglos atrás han sido animales que han acompañado a los peruanos antiguos y modernos en su vida cotidiana, como animal doméstico y también como una fuente para extraer lana y así fabricar

textiles. Habitan en la zona de los Andes a alturas que pueden superar los 4000 metros sobre el nivel del mar y su lana es utilizada comercialmente para fabricar ropa y otros textiles. Y otro auquénido que representa a nuestro país internacionalmente y también internamente son las vicuñas, que incluso aparecen en nuestro escudo nacional. Ellas poseen la lana más fina del mundo. ¡Un kilo se vende en el mercado internacional a más de 400 euros! Lamentablemente, debido a la caza furtiva, aún se sigue luchando para mantener a esta especie a salvo. Puedes ver las vicuñas en todo su esplendor en pampas andinas, como las de Arequipa.

El paiche

Si bien el paiche es un pez que habita los ríos de países que comparten el Amazonas con nuestro país, como Brasil, este animal se ha vuelto uno de los más característicos de la selva peruana. Es un pez gigante de la Amazonía que puede medir hasta 3 metros y pesar más de 200 kilos. Su carne blanca es muy sabrosa y es la razón por la que es parte de muchos platillos sabrosos.

- Observan el video de la biodiversidad de la fauna del Perú.

<https://www.youtube.com/watch?v=aFh24JwiJts>



Analizo resultados

- Elige uno de los siguientes animales que se encuentran en peligro de extinción, de quien desees investigar: vicuña, cóndor, gallito de las rocas, oso de anteojos o puma.



- Busca información y registran información científica de un animal de la biodiversidad de tu región en el siguiente cuadro de doble entrada:

FICHA TÉCNICA DE UN ANIMAL DEL PERÚ		
_____	Nombre común	Hábitat
_____	_____	_____

	Características	
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
	En qué lugares geográficos lo podemos encontrar	¿Qué hábitos tiene?
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	Conservación de esta especie	
<hr/> <hr/> <hr/>		

• Responderen a las preguntas

 **¿Cuáles son los animales de la biodiversidad de tu región?**


 **¿Qué animales de nuestra biodiversidad peruana se encuentran en peligro?**

 **Reflexiona. ¿Qué podemos hacer para preservar la biodiversidad de animales en el Perú?**



Estructura la nueva información

- Contrastan las hipótesis que plantearon con la información y la ficha técnica que escribieron de un animal de la diversidad de su región, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.

Explicaciones al inicio de la actividad _____ _____ _____ _____		Explicaciones finales _____ _____ _____ _____
---	---	---



Evalúa y comunica lo aprendido




- Elaboran sus conclusiones sobre la importancia de la preservación y cuidado de los animales de nuestra biodiversidad.
- Escribe tus conclusiones con sustento científico:

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre la biodiversidad de animales en el Perú.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre la biodiversidad de animales?
 - ☺ ¿Cómo se agrupan la diversidad de animales?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Describí que es la diversidad biológica de animales que hay en el Perú.			
Explique las características de la biodiversidad de animales de tu región en una ficha científica.			

ACTIVIDAD N° 10**5. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		Enfoque transversal: Enfoque ambiental e intercultural				
PS	Exploramos las ecorregiones de la selva	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ecorregiones de la selva para describir sus características geográficas y biológicas. - Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la selva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica en un cuadro de doble entrada las ecorregiones de la selva 	Escala de valoración
AyC	Creamos obras artísticas con elementos naturales	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos de creación. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora las diferentes formas de hojas y pétalos que empleara en sus obras artísticas. - Crea obras artísticas utilizando diversos elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obras artísticas con elementos naturales. 	Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Identificar** las ecorregiones de la selva para describir sus características geográficas y biológicas.
- ☺ **Explicar** las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la selva.

- Observan las siguientes imágenes e identifican a que ecorregión pertenece:



- Responden las preguntas ¿A qué ecorregión pertenece las imágenes? ¿Cómo te diste cuenta?
☺ **¿Qué sabes de las ecorregiones de la selva?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CONOCEMOS LAS ECORREGIONES DE LA SELVA



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problematiza

- Lee la siguiente información



En la selva baja, debido a la poca inclinación de su superficie, los ríos avanzan lentamente, formando ondulaciones rodeadas de profusa vegetación de árboles, que sirve de hábitat para una flora y fauna que es rica y variada, a pesar de que gran parte de estas especies aún están por descubrirse.

- Responden las preguntas:

 ¿Cuál es la ecorregión de la selva?

 ¿Qué ocurre con los ríos de la selva?

 Observa la imagen ¿Cómo describirías la ecorregión de la selva?

 ¿Qué características tienen las ecorregiones de la selva?



Análisis de la información-

- Analizan información sobre las ecorregiones de la selva.



Las ecorregiones de la Selva

En la selva o Amazonia existen tres grandes ecorregiones. La selva alta, que se distribuye en el flanco oriental de los Andes; la selva baja, que cubre todo el oriente peruano; y la sabana de palmeras, que se ubica entre Puno y Madre de Dios.

Selva alta

Esta ecorregión es un bosque lluvioso cubierto de neblina que se ubica entre los 3 500 y los 600 metros de altitud.

Entre los 2 500 y los 600 metros de altitud, el clima es cálido y húmedo, con abundante lluvia y una temperatura promedio de 22 °C. Entre los 2 500 y los 3 500 metros de altitud, en cambio, el clima es frío y tiene una temperatura promedio de 12 °C.

Su relieve es muy accidentado; presenta muchas pendientes muy pronunciadas y valles estrechos. Sus abundantes ríos son torrentosos y con muchas cataratas.

Flora

En la flora destacan orquídeas, bromelias, heléchos, musgos y líquenes. En las zonas de menor altura hay bosques altos y frondosos. Algunas de las especies de árboles de la zona son: Higuerón, Arrayán, Romerillo, Sauce, Molle, Tara, Cabuya, Casi, Tornillo, Cedro de altura, Nogal, Roble, etc.



Fauna

La fauna de la Selva Alta tiene origen amazónico y es altamente endémica debido a la compleja geografía de esta ecorregión. Especies como el mono choro de cola amarilla, oso de anteojos, armadillo, buitre real, guácharo y el gallito de las rocas, son los principales representantes de la fauna de este lugar.



Selva baja

Esta ecorregión también es conocida como bosque tropical amazónico. Se ubica a menos de 800 metros de altitud. Es una inmensa llanura con caudalosos ríos, lagunas (cochas), y pantanos. El clima es cálido, muy húmedo y con gran cantidad de lluvias. Su relieve es ondulado.



Estos bosques tienen la mayor diversidad de la Tierra. En ellos crecen árboles como palmeras, caoba, castaña, caucho, arbustos y hierbas. Es el hábitat de mariposas, hormigas, papagayos, águilas harpía, manatíes, jaguares, monos, paiches y pirañas.

Además, en los bosques amazónicos se liberan grandes cantidades de oxígeno, razón por la cual se les denomina los pulmones del planeta. También producen el 50% de las

lluvias de la Tierra, gracias a la transpiración de las planta, permitiendo que se devuelva el agua a la atmósfera. Por esta razón, la tala masiva de estos bosques reduciría la producción de oxígeno y lluvias, no solo en esta zona sino en todo el planeta.



El otorongo es parte de la fauna característica de la selva baja.

Escalonamiento de la vegetación

El escalonamiento de la vegetación en pisos es un rasgo característico de todos los bosques tropicales amazónicos. Los árboles más altos rebasan a veces los 60 metros de altura e impiden que la luz alcance a los árboles más pequeños.



Sabana de palmeras

Pequeña ecorregión ubicada en las pampas del río Heath, en el sudeste de Madre de Dios (frontera con Bolivia) y en el noreste de Puno. Es una llanura que se asemeja a una sabana africana salpicada de palmeras y cubierta de altos pastizales. En algunas zonas de la llanura se pueden observar colinas muy bajas.



entre los 20 y los 24 °C.

La Flora: La vegetación de la Sabana de Palmeras se encuentra influenciada por la selva del Amazonas y el gran Chaco, Como su nombre bien lo indica, los árboles tipo palmera reinan en esta zona, especialmente en la región peruana.



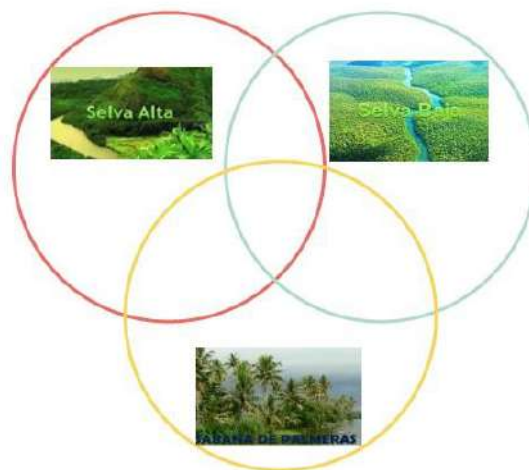
La Fauna: Muchos mamíferos de la zona no son encontrados en ningún otro lugar del Amazonas, como el venado de la ciénaga o ciervo de los pantanos y el lobo melonado, que se enfrenta actualmente a la extinción.



RECUERDA:

- Relieve llano: Terreno en el que predominan las llanuras y los valles amplios.
- Clima tropical: Clima caracterizado por altas temperaturas y elevados niveles de humedad atmosféricas.

- Observan un video de las ecorregiones de la selva.
https://www.youtube.com/watch?v=eS-9_6fTEm4
- Identifica las características comunes y diferentes de las ecorregiones de la selva en un diagrama de venn.



- Elabora una ficha informativa de las ecorregiones de la selva.

Ecorregión: _____ _____
Ubicación
Relieve
Clima
Flora
Fauna



Toma de decisiones

- Reflexiona y responde las preguntas:

¿Cuáles son las ecorregiones de la selva?

¿Qué características comunes tienen las ecorregiones de la selva?

Piensa y responde. Si tuvieras que vivir en una ecorregión de la selva ¿Cuál escogerías?
¿Por qué?

- Explica porque debemos proteger y conservar las ecorregiones de la selva.

CIERRE

- Dialogamos las ecorregiones de la selva.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendieron sobre las ecorregiones de la selva?
- ❖ ¿Cuáles son las características diferentes y comunes de las ecorregiones de la selva?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Identifique las ecorregiones de la selva para describir sus características geográficas y biológicas.			
Explique las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la selva.			



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Identifica las ecorregiones de la selva para describir sus características geográficas y biológicas.			Explica las semejanzas y diferencias de las ecorregiones de la selva.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explorar** las diferentes formas de hojas y pétalos que empleara en sus obras artísticas.
- ☺ **Crear** obras artísticas utilizando diversos elementos naturales.

- Observan las siguientes obras artísticas y lo describen:



- Responden las preguntas ¿Han visto antes este tipo de obras artísticas? ¿Podremos utilizar esta técnica para representar la biodiversidad de nuestra flora y fauna de nuestra región?
- Se propone un reto:
 - ☺ **¿Cómo obras artísticas podemos elaborar con elementos naturales de nuestra biodiversidad?**

- ☺ **¿Qué será la técnica del collage?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

CREAMOS COLLAGE CON ELEMENTOS NATURALES DE NUESTRA BIODIVERSIDAD



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Mantener la limpieza de nuestro escritorio.
- ✓ Participar en las actividades respetando las opiniones de los demás.
- ✓ Utilizar adecuadamente los materiales.

DESARROLLO

Imaginar y generar ideas

- Se presenta imágenes con la técnica del collage.



- Responden a la preguntas ¿Qué materiales utilizan en las obras artísticas? ¿Se podrá elaborar un collage con elementos naturales? ¿Qué pasos debemos seguir para su elaboración?

¿Qué materiales podemos utilizar?

¿Qué quieres expresar con tu collage?

Planificar

- Asumen tareas para la elaboración de su collage para ello forman equipos de trabajo.

Actividad	Responsable
Reparto de materiales	Grupo 1
Cuidar la limpieza en el aula	Grupo 2
Seleccionar material del collage	Grupo 3

Explorar y experimentar

- Se explica sobre el collage

Técnica del collage

El collage sensorial de la naturaleza, se estimula principalmente el sentido del tacto y la vista. También desarrollar la creatividad, la imaginación y la motricidad. Se utiliza materiales recogidos en la naturaleza.

- Observan un video sobre el collage:

<https://www.youtube.com/watch?v=C87x-L5uqQA>

- El grupo responsable entrega los materiales que usarán como:

- ☺ Cartulina blanca
- ☺ Elementos naturales: hojas secas, ramitas, piñas, frutos, flores, etc.
- ☺ Silicona líquida
- ☺ Tempera (opcional)



- Voluntariamente explican cuáles creen que son los pasos que realizarán para elaborar su collage.
- Se explica sobre los pasos que pueden seguir para crear su collage

Los pasos a seguir son:

- ✍ Elegir el tema para el collage. Pueden elegir un tema, como un paisaje, un animal, una figura humana, o simplemente dejar que su creatividad los guíe.
- ✍ Recolectar nuestros materiales en los jardines o parques todo elemento natural.
- ✍ Distribuye el material de elementos naturales.
- ✍ Utiliza el pegamento al culminar tu collage.
- ✍ Compartir materiales y finalizar el collage.



Producir trabajos preliminares

- Comienzan a elaborar su collage utilizando los diferentes materiales de la naturaleza.
- Observan los detalles del collage responden las preguntas ¿Cómo es la hoja verde? ¿Es igual que la hoja seca? ¿Qué tienen de diferente? ¿Cuál de estas cosas es rugosa y cuál lisa?, ¿Está bien la posición de los materiales en tu collage?, etc.

Revisar y afinar los detalles de mi trabajo

- Observan con detenimiento los detalles de su creación para una mejor presentación de su collage.
- Llevan a cabo el collage que diseñaron, y pegan con silicona o goma.

Presentar y compartir

- Indicamos que mediante la técnica del museo exponen como elaboraron su collage de elementos naturales y se pide que expliquen que buscaban expresar y los pasos que realizaron.
- Invitan a sus compañeros a observar su collage.

CIERRE




- Expresan lo que más les gusta al elaborar su obra artística el collage.

Responden las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendimos hoy?
- ☺ ¿Cómo aplicaron la técnica del collage?
- ☺ ¿Qué dificultades tuvieron aplicar la técnica del collage?
- ☺ ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Explore las diferentes formas de hojas y pétalos que empleara en sus obras artísticas.			
Cree obras artísticas utilizando diversos elementos naturales.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.**Capacidad:**

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos de creación.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explora las diferentes formas de hojas y pétalos que empleara en sus obras artísticas.			Crea obras artísticas utilizando diversos elementos naturales.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 11

6. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
ER	Moisés busca la tierra prometida con el pueblo de Dios	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás - Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los eventos más importantes acerca Moisés libera al pueblo israelita para guiarlos a la tierra prometida. - Reconoce la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relata con una rueda Moisés y el pueblo israelita en el desierto. 	Escala de valoración
M	Resolvemos problemas con la regla de tres simples.	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones en un problema para hallar un término desconocido en tablas. - Expresa con lenguaje algebraico de la regla de tres simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas para hallar los valores con la regla de tres simple 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explicar** los eventos más importantes acerca Moisés libera al pueblo israelita para guiarlos a la tierra prometida.
- ☺ **Reconocer** la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades.

- Observan la siguiente imagen



- Responden a pregunta:

☺ ¿A quién eligió Dios para liberar a su pueblo?

☺ ¿Cómo Dios ayudó a Moisés a liberar a su pueblo?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

REFLEXIONAMOS: DIOS ELIGE MOISÉS PARA LIBERAR A SU PUEBLO



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO



Ver

- Lee y analiza la siguiente situación:

Un documental sobre Egipto

—¡Fíjate en esos camellos! —dijo Lucía—. Parecen hormigas al lado de la pirámide. ¿Tú crees que alguien habrá subido alguna vez hasta la punta?

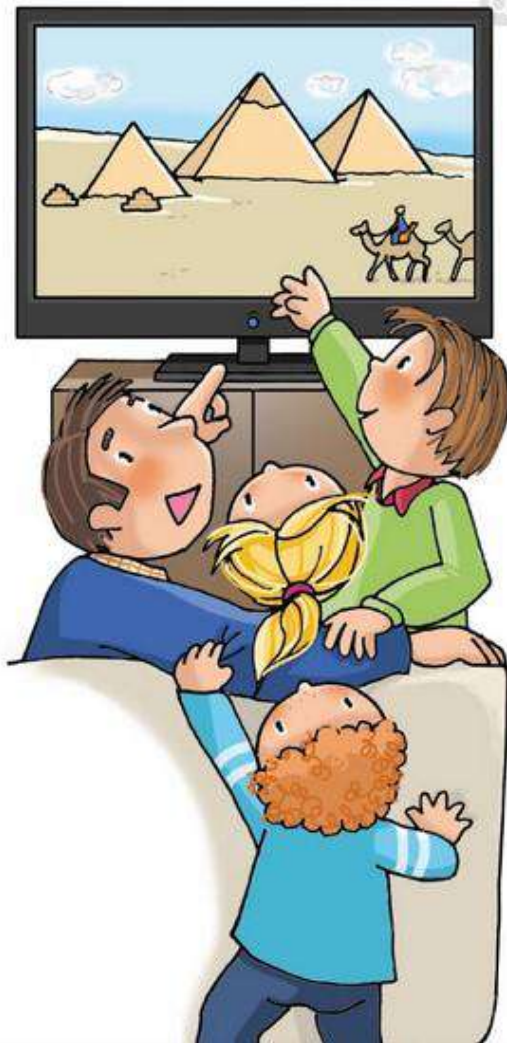
—Seguro que sí —respondí—, pero es como escalar una montaña...

A papá le gusta ver con nosotros algunos documentales que ponen en la tele. Estábamos viendo uno sobre Egipto.

— ¿Y cómo las construyeron? — preguntó Lucía—. En aquella época no había grúas, ni máquinas, ni camiones...

— No se sabe muy bien cómo las hicieron — respondió papá—, pero sin duda trabajaron miles y miles de personas, seguramente esclavos.

— ¡Ya lo sé! — dije yo— ¡Fueron los israelitas! — Pues no — aseguró papá—, porque estas pirámides se construyeron mil años antes de que los israelitas llegaran a Egipto. Pero es verdad que los israelitas trabajaron como esclavos en otros lugares del país y sufrieron mucho, hasta que Dios escogió a Moisés para liberarlos. Moisés tuvo que enfrentarse al faraón, que era muy temible y poderoso. Algunos piensan que ese faraón era Ramsés II, del que todavía se conserva la momia.




- Se dialoga mediante las siguientes preguntas:

 ¿Dónde están las pirámides?

 ¿Quiénes trabajaban en la construcción de las pirámides?

 ¿Cómo era la vida de los israelitas en Egipto?

 ¿A quién escogió Dios para liberar a los israelitas de la esclavitud de Egipto?

 ¿Con quién se enfrentó Moisés? ¿Por qué?



Juzgar:

- Buscan en la biblia Éxodo 1, 11 – 15, 24
- Leen y reflexiona sobre

Dios libera a los israelitas por medio de Moisés



Moisés sufría al ver que los egipcios maltrataban a los israelitas. A veces, él salía a defenderlos. Por eso, el faraón



Con treinta años, Dios le encargó liberar a los israelitas de la esclavitud.

ordenó matarlo y Moisés tuvo que huir al desierto.



Moisés y su hermano Aarón se presentaron ante el faraón y le pidieron que dejara marchar a los israelitas. El faraón se negó y les obligó a trabajar más duro que antes.



Entonces Dios mostró su poder con prodigios y castigó la tierra de Egipto con diez terribles plagas. El faraón no hizo caso a las nueve primeras.

En la décima plaga murieron los primogénitos de Egipto. El faraón vio que el poder de Dios era superior al suyo y decidió dejarles marchar.



Las 10 plagas de Egipto

1. Agua en sangre	2. Ranas	3. Mosquitos	4. Tábanos	5. Epidemia Ganado
6. Úlceras	7. Tormenta de granizo	8. Langostas	9. Oscuridad	10. Muerte primogénitos

Más tarde el faraón se arrepintió y persiguió a los israelitas con su ejército. Cuando los israelitas estaban acampados junto al mar Rojo, vieron acercarse a los egipcios y quedaron sobrecogidos de miedo. Entonces Dios separó las aguas del mar Rojo dejándoles paso hasta la otra orilla y luego las cerró cuando pasaban los egipcios.



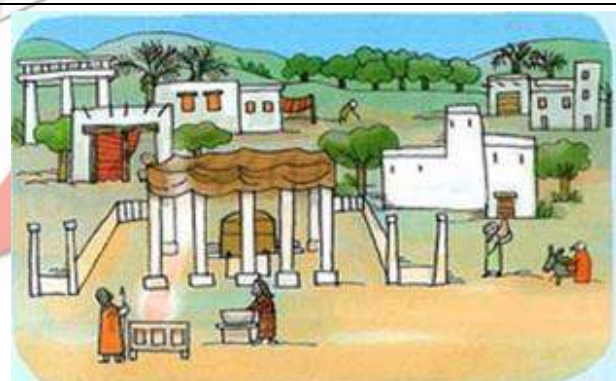
Dios mostró que nada es imposible para Él y protegió a su Pueblo con grandes prodigios. Cuando las aguas del mar Rojo impidieron el paso a los egipcios, los israelitas comprendieron que Dios les había salvado, como había prometido, y rompieron a cantar un cántico de alabanza:

«Cantaré al Señor, gloriosa es su victoria, caballos y carros ha arrojado al mar. Mi fuerza y mi poder es el Señor, Él fue mi salvación. Él es mi Dios: yo lo alabaré; el Dios de mis padres: yo lo ensaltaré» (Éx 15,1 b-2).

En el desierto del Sinaí, los israelitas empezaron a portarse mal y a adorar a falsos dioses. Entonces, Dios llamó a Moisés al monte Sinaí.



En el desierto, Moisés subió al monte Sinaí y Dios le entregó las tablas de la ley, que contenían los diez mandamientos. Así se selló la alianza con Dios.



Después de cuarenta años atravesando el desierto, los israelitas llegaron a Canaán, la Tierra Prometida por Dios. Moisés murió habiendo cumplido su misión.

- Observan el video de Moisés elegido por Dios para liberar a su pueblo

<https://www.youtube.com/watch?v=Uhqv7yMoUPE>

- Responden las preguntas:

✍️ ¿Cuál fue la misión de Moisés?

✍ ¿Cómo mostró Dios su poder al faraón de Egipto?

✍ ¿Cuántas plagas envió Dios a Egipto?

✍ Explica ¿Cuál fue la décima plaga?

✍ Describe ¿Qué sucedió en el Mar Rojo?

✍ ¿Qué paso con el ejército del faraón?

✍ En el monte Sinaí ¿Qué le entrego Dios a Moisés?


✍ ¿Después de cuántos años llegaron a la Tierra prometida?

✍ ¿Cómo se llama la Tierra prometida?


- Relata con sus propias palabras como Dios elige a Moisés para liberar a su pueblo.

El tiempo de Moisés


El nombre de Moisés
Moisés significa «salvado de las aguas».




El faraón
Era el rey de Egipto y representaba a los dioses en la tierra.




La tierra de Moisés.




Las caravanas de camellos



Las tablas de la ley
Eran dos losas de piedra en las que estaban grabados los diez mandamientos.



Las pirámides
Eran las tumbas de los faraones.



✍ Reflexiona y observa el mapa ¿Por qué los israelitas demoraron 40 años en llegar a la Tierra prometida?



Actuar:

- Reflexionamos con el siguiente video: “Vagando en el desierto”
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=7b99ayCg7u0>
- Lee y reflexiona:

Lo gente seguía quejándose.
El Señor estaba molesto. Siempre se preocupó por ellos, pero no estaban agradecidos.
Dios dejó entrar serpientes venenosas al campamento.
La gente dijo que lo lamentaba.
Dios le dijo a Moisés que pusiera una serpiente de bronce en un poste.
Si la gente la miraba y tuviera fe, serían salvos.

- Reflexiona y responde la pregunta ¿Por qué Dios dejó entrar a las serpientes?, ¿Qué hizo Moisés para que se salven de la mordedura de la serpiente?
- Expresan cómo los israelitas podían salvarse de la mordedura de una serpiente.
- Elabora la rueda de la historia en el desierto y lo cuentan con sus propias palabras.

Rueda de Historia Del Desierto

La manualidad de esta semana cubre varios eventos durante 40 años en el desierto.

1. Quejas del pueblo.
2. Maná
3. Columna de Nube
4. Agua de la roca
5. Víbora de Bronce
6. Ropa que no se desgastó

La idea es que la rueda de vueltas, y es un recordatorio que el pueblo tuvo que caminar dando vueltas en el desierto por 40 años.

¿Qué se necesita?

- ❖ Plantilla
- ❖ Lápices de Colores
- ❖ Cartulina blanca
- ❖ Broche tipo Alemán
- ❖ Tijeras
- ❖ Cinta Adhesiva



¿Qué hacer?

<p>Colorea los dibujos.</p>	<p>Corta los círculos</p>	<p>Haz un pequeño orificio en el centro y coloca el Broche tipo alemán.</p>



- Reconocen que al hablar con Dios debemos ser agradecidos con Él y al orar debemos darle gracias, pedir perdón y pedir su ayuda. Escribe.

✚ Gracias por.....

✚ Perdón por




✚ Ayúdame a

CIERRE

- Expresan como Moisés libero al pueblo de Dios.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste de la liberación del pueblo de Dios?
 - ☺ ¿Cómo podemos dar gracias a Dios?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Explique los eventos más importantes acerca Moisés libera al pueblo israelita para guiarlos a la tierra prometida.			
Reconocí la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades.			

INSTRUMENTO DE EVALUCACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explica los eventos más importantes acerca Moisés libera al pueblo israelita para guiarlos a la tierra prometida.			Reconoce la importancia de confiar en la protección de Dios ante las dificultades.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Establecer** relaciones en un problema para hallar un término desconocido en tablas.
- ☺ **Expresar** con lenguaje algebraico de la regla de tres simple.

- Se motiva con el juego “Los números al revés”, se entrega tarjetas con números para ello siguen las indicaciones:



Se entrega una tarjeta y se indica que realizaran la operación inversa. Ejemplo si tienen la tarjeta 7 súmalo 3, pero debe hacer la operación inversa es decir restar 3 y como resultado es 4.



Se puede indicar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones; pero al resolver deben realizar la operación inversa.

- Al concluir el juego se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto el juego? ¿Qué operaciones realizaron en el juego?
- Responden las siguientes preguntas:
 - ☺ **¿Cuáles son las operaciones inversas?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

RESOLVEMOS PROBLEMAS APLICANDO LA REGLA DE TRES SIMPLE



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás
 - ✓ Trabajo en equipo.

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:


Lucas es profesor de quinto grado, él está enseñando geografía si comprar 3 globos terráqueos a S/450. Si necesita seis globos terráqueos.



¿Cuánto costará 6 globos terráqueos?

- Responden las siguientes preguntas:

 ¿Qué compra el profesor Lucas?

 ¿Cuánto paga por 3 globos terráqueos?

 ¿Cuántos globos terráqueos necesita?

 ¿Conocemos cuánto de dinero ahorraron? ¿Cómo podemos hallarlo?

- Vuelve a leer el problema y se pide a un voluntario explicar de lo que entendieron sobre el problema.



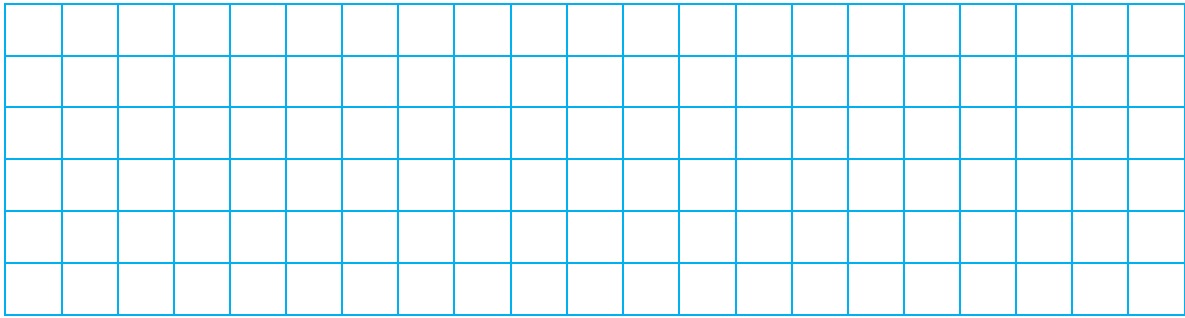
Búsqueda de estrategias

- Responden las preguntas:


 ¿Qué operaciones realizaras para resolver el problema?

 ¿Cómo registrarías las operaciones del problema?

- Aplican su estrategia para hallar el dinero que inicial para realizar el tour.



- Elabora una tabla de proporcionalidad al hallar el precio de un globo terráqueo S/. 150.

	N° de globos terráqueos	1	2	3	4	5	6
	Precio (S/.)	150	300	450			



Representación

- Compara la resolución del problema con la siguiente estrategia:

👉 Elabora una tabla con los datos del problema para relacionar las magnitudes, coloca X al valor que desea calcular

	Número de globos terráqueos	Precio (S/.)	
aumenta ↙	3	450	↘ aumenta
	6	x	

👉 Plantea las proporciones con las cantidades por ser magnitudes directamente proporcionales.

$$\frac{3}{6} = \frac{450}{x}$$

👉 Hallamos el valor de la incógnita mediante una ecuación, multiplicando los extremos y medios de las proporciones

$$\overbrace{3 \times X}^{\text{Extremos}} = \overbrace{6 \times 450}^{\text{Medios}}$$

$$x = \frac{6 \times 450}{3}$$

$$x = 900$$

Para comprar los seis globos terráqueos pagará S/ _____



Formalización

- Se explica sobre la regla de tres simple:

La regla de tres simple

- ❖ Una regla de tres simple es un procedimiento que sirve para hallar el valor desconocido en problemas donde dos magnitudes están relacionadas proporcionalmente.
- ❖ La regla de tres simple puede ser directa o inversa.

REGLA DE TRES SIMPLE DIRECTA:

En toda regla de tres simple directa hay 2 magnitudes que son directamente proporcionales, donde se conocen tres cantidades y se tiene que hallar el valor de la incógnita.

Interpreta y resuelve. Jazmín participa en el concurso "Leyendo por mi país". De cada 3 libros que lea, 2 deberán ser de literatura peruana. Si ella quiere leer 12 libros, ¿cuántos deberán ser de literatura peruana?



- Jazmín calcula la cantidad de libros de literatura peruana de dos formas:

Elaborando una tabla de proporcionalidad y asignando n al valor que quiere calcular.

N.º de libros a leer	3	12
N.º de libros de literatura peruana	2	n

$n = 2 \times 4$
 $n = 8$

Estableciendo una proporción para aplicar la propiedad fundamental de la proporcionalidad.

$$\begin{aligned} \text{Extremos} &\rightarrow 3 = 12 \\ \text{Medios} &\rightarrow 2 = n \\ 3 \times n &= 2 \times 12 \\ 3 \times n &= 24 \\ n &= \frac{24}{3} \\ n &= 8 \end{aligned}$$

De los 12 libros que Jazmín quiere leer, 8 deberán ser de literatura peruana.

- Observan un video de la regla de tres simple.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xphb-tzJj24>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas para aplicar la regla de tres simple.



Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿qué problema resolvieron?, ¿Cómo les ayudo la tabla de proporcionalidad para hallar la respuesta?, ¿Cómo representaste la incógnita? ¿Cómo aplicaste la regla de tres simple?, ¿Qué dificultades tuviste al resolver el problema?, ¿Cómo lo superaste?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros los pasos que realizaron para aplicar la regla de tres simple.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué es la regla de tres simples?
- ☺ ¿Cómo aplicaste la regla de tres simple al resolver los problemas?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Establecí relaciones en un problema para hallar un término desconocido en tablas.			
Expresé con lenguaje algebraico de la regla de tres simple.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Establece relaciones en un problema para hallar un término desconocido en tablas.			Expresa con lenguaje algebraico de la regla de tres simple.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 12

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Exploramos la geografía de América II	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. - Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características geográficas de los países de América. - Distingue las principales características geográficas de los diversos países de América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa para explicar las características geográficas de un país de América. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
M	Resolvemos problemas con el método del rombo.	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. - Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa de forma algebraica para resolver un problema utilizando el método del rombo. - Representa en un rombo la relación de las operaciones y lo expresa en una fracción para hallar la incógnita del valor menor unitario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas aplicando el método del rombo 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** las características geográficas de los países de América.
- ☺ **Distinguir** las principales características geográficas de los diversos países de América.

- Observan el mapa de América e identifican los países.



- Responden preguntas:

☺ ¿Cómo está dividida América?

☺ ¿Qué países encontramos en América?

☺ ¿Qué sabes de los países de América?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

EXPLORAMOS LA GEOGRAFÍA DE AMÉRICA II



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o).
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problemática

- Lee sobre la siguiente situación de un día de clase del quinto grado:

En el salón de Raquel, el profesor ha planteado un tema interesante. Chicos y chicas participan comentando en base a sus experiencias.

Las características geográficas y climáticas influyen en la forma de vida de los pobladores. ¿Están de acuerdo?

Es cierto, profesor. Cuando fui a Pucallpa, a visitar a mis abuelitos, vi que la gente usaba ropa muy ligera.

Claro. Es que la selva baja es la región más calurosa del país.

Mis primos viven en Lima. Cuando los visité, me di cuenta de que las casas tienen techo plano y las calles no tienen canaletas.

El clima influye en la forma y el material con el que se construyen las casas.

Eso también pasa con las comidas. Aquí, en Trujillo, vivimos cerca del mar, por eso comemos mucho pescado.

¡Hoy almorzaré cebiche!

Al igual que el Perú tiene sus propias características geográficas y sociales otros países de América también tienen sus propias características.



- Responden las preguntas:

✍ ¿Qué opinan del tema planteado por el profesor? ¿Están de acuerdo con lo que dice?

✍ ¿Qué ventajas ofrece la diversidad geográfica al país?

✍ ¿De qué forma las características geográficas influyen en la forma de vida de los pobladores?

✍ ¿Cómo crees que los países de América tienen sus propias características?



Análisis de la información

- Analizan información sobre América y el Perú.

América y el Perú

El Perú se ubica en América. En nuestro planeta existen seis continentes, cada uno de ellos con características propias de relieve y clima.

América

Nuestro continente está conformado por tres grandes áreas: América del Norte, América Central y América del Sur.

Presenta cadenas montañosas como los Andes y las Montañas Rocosas que se extienden por el lado oeste del continente. Las enormes llanuras americanas están recorridas por grandes ríos como el Amazonas y el Misisipi. La mayoría de los ríos de América nacen en las cadenas montañosas y desembocan en los océanos Ártico, Atlántico y Pacífico.



Las diferentes formas del relieve, así como las diferentes redes hidrográficas y los climas, determinan una gran variedad de paisajes en América.

Formas de relieve

- Cadenas montañosas del oeste
Conjunto de montañas jóvenes y de gran altura:
 - Montañas Rocosas
 - Sierra Madre Occidental
 - Cordillera de los Andes
- Cadenas montañosas del este
Conjunto de montañas y macizos discontinuos muy antiguos y de menor altura:
 - Montes Apalaches
 - Sierra Madre Oriental
 - Macizo de las Guayanas
 - Macizo de Brasilia o Llanuras
- Planicies de escasa pendiente recorridas por extensos ríos:
 - Llanuras centrales: ríos Misisipi y Misuri
 - Llanura amazónica: río Amazonas
 - Llanuras del Orinoco: río Orinoco
 - Llanura chaco-pampeana: ríos Paraguay, Pilcomayo, Salado, Paraná y de la Plata.



Los climas de América

Las diferentes zonas climáticas que existen en América están determinadas por varios factores geográficos. Entre ellos están los relieves montañosos y las corrientes marinas.

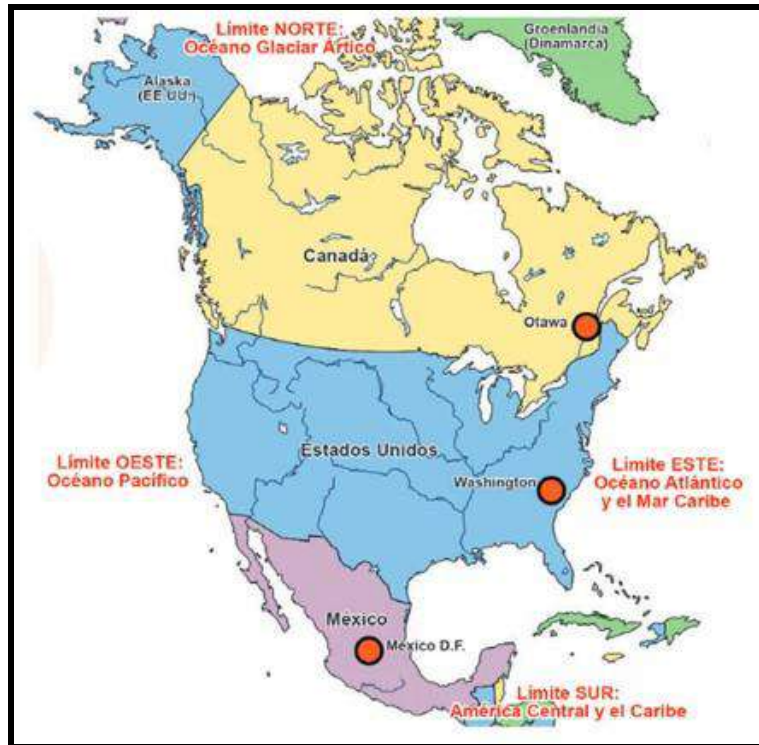


Clima cálido
 Se extiende por zonas cercanas a la línea ecuatorial. Se caracteriza por presentar temperaturas elevadas y precipitaciones abundantes. Predomina en América Central, el Caribe y gran parte de América del Sur.

Clima templado
 Propio de las latitudes intermedias (entre los trópicos y los círculos polares). Se caracteriza por presentar temperaturas medias.

Clima frío
 Propio de las zonas montañosas y de los polos. Se caracteriza por presentar temperaturas bajas. Estas disminuyen conforme se asciende. Predomina en la cordillera de los Andes. El frío polar prevalece en gran parte de América del Norte y en el extremo meridional de América del Sur.

América del norte



- ❖ Se localiza en el hemisferio norte y occidental.
- ❖ Tiene un área aproximada de 23 millones de km².
- ❖ A los habitantes de este subcontinente se les llama norteamericanos.
- ❖ Habitantes: aprox. 490 millones.

Datos de algunos países de América del norte:

ESTADOS UNIDOS	CANADÁ	MÉXICO
		
<p>En Estados Unidos encontrarás el encanto de Nueva York, la aventura de Death Valley y el lado salvaje de las Rocosas. Descubre por qué es la tierra del «Sueño Americano».</p>	<p>Canadá, el segundo país más grande del mundo, tiene desde glaciares y lagos color turquesa, hasta la gastronomía esquimal y la que heredaron de su pasado colonial francés.</p>	<p>México es playas interminables, desiertos atroces, comida picante para combatir el calor y su gente, sobre todo, la afabilidad y la alegría de su gente.</p>

América Central insular

Centroamérica insular es también llamada el CARIBE y es una de las zonas correspondientes al continente centroamericano.



1. Cuba
2. Jamaica
3. Haití
4. República Dominicana
5. Puerto Rico
6. Trinidad y Tobago
7. Granada

Recuerda que....

El caribe está formado por las Grandes Antillas (cinco países) y las Pequeñas Antillas (nueve países).

Guatemala



Guatemala cuenta con una gran variedad climática, producto de su relieve montañoso, llegando a alcanzar una altura de hasta 4,220 metros sobre el nivel del mar. El idioma oficial es el español. También pueden encontrarse importantes sitios

El Salvador

Su capital es San Salvador, la ciudad más grande del país. Conocido como la Tierra de Volcanes, El Salvador está lleno de tradiciones y costumbres ancestrales provenientes de las culturas prehispánicas que se fusionaron con las costumbres españolas.



arqueológicos con ruinas mayas.

Honduras

El territorio de Honduras es muy accidentado, formado por altas filas de montañas, elevadas planicies, y profundos valles en los que se encuentran extensos y fértiles llanos cruzados por caudalosos ríos lo cual contribuye a su rica biodiversidad. Honduras es un país multiétnico, multicultural y multilingüe con cuatro grandes familias étnicas.



Costa Rica

Es una franja estrecha de tierra rodeada por dos océanos, y es el país con mayor biodiversidad del planeta por kilómetro cuadrado de territorio. Es un país muy montañoso y la mayor parte del territorio está formado por elevaciones de entre 900 y 1800 metros sobre el nivel del mar.



América del Sur

América del Sur es la parte del continente americano donde vivimos, es la zona donde está ubicado nuestro querido Perú. Está conformado por doce países, unidos por fuertes lazos: las costumbres, la raza, el idioma, la religión, la música, el relieve, el clima, etc. Es conocido también como Sudamérica o Suramérica.

A continuación te presento el mapa político de este subcontinente, con sus doce sus respectivas capitales, así como sus límites.

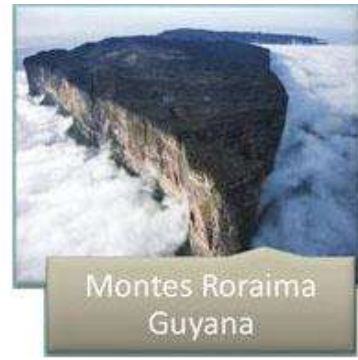
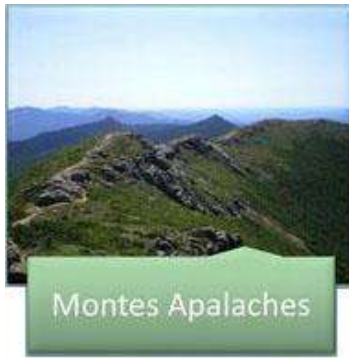


- Área territorial de América del Sur: 17 891 900 km².
- Localización: Hemisferio Sur (austral) y Oeste (occidental).
- Población: aprox. 390 000 000 hab.
- Idiomas: portugués, español, francés, quechua y guaraní (más importantes).

Algunos países

<p>Argentina</p> <p>Argentina está ubicada en el Cono Sur del subcontinente, es una nación amplia y de geografía diversa, en cuyo territorio tiene presencia la Cordillera Andina, las grandes planicies de la pampa sudamericana, la Patagonia austral y la costa atlántica sur, incluyendo las islas Malvinas, por las que existe un litigio territorial con Gran Bretaña.</p>	<p>Brasil</p> <p>Es un país que ocupa más de la mitad de la superficie total de Sudamérica. Delimitado por el océano Atlántico al este. Es el quinto país más poblado del mundo, la mayoría de sus habitantes viven en las regiones del litoral. Su economía es la mayor del hemisferio sur, pero al mismo tiempo es una de las naciones más desiguales</p>	<p>Perú</p> <p>Ubicado entre la costa del Pacífico, la cordillera andina y la Amazonía, Perú es uno de los países más biodiversos y con más depósitos minerales del mundo. Además, tiene una tradicción cultural mestiza muy rica, que combina la herencia incaica con la colonia española, y además una importante migración asiática. En su territorio se combinan los valles, mesetas, costas y desiertos.</p>
<p>Chile</p> <p>Es un país del que está separado por la Cordillera de los Andes, Chile tiene además fronteras con Perú y con Bolivia. Su territorio abarca tres regiones distintas: el Chile continental, el Chile insular en el Pacífico y en Oceanía, y el territorio chileno antártico. Por esta razón se define como un país tricontinental.</p>	<p>Bolivia</p> <p>Bolivia es uno de los dos estados sudamericanos que no tiene costas marítimas, es uno de los países con mayor biodiversidad del planeta. En su territorio tuvieron lugar diversas civilizaciones prehispánicas.</p>	<p>Colombia</p> <p>Ubicada en la región norte de Suramérica, Colombia es un país bastante diverso en materia de relieve, geografía y cultura, y en su territorio se dan distintas zonas climáticas, sistemas montañosos y llanuras, que hacen de Colombia el segundo país más biodiverso del planeta.</p>

- Observan videos del continente de América
 - ☺ <https://www.youtube.com/watch?v=qg4sLoZr3MY>
 - ☺ <https://www.youtube.com/watch?v=xACFEAkMwxA>
- Ubican en el planisferio el continente en el cual se encuentra el Perú. Destacan que América está dividida en tres sectores: América del Norte, América Central y América del Sur.
- Analizan el mapa de América y señalan los lugares que pueden identificar. Por ejemplo, el océano Pacífico, el Perú, algún otro país, etc.
- Observan imágenes de diferentes países del continente de América formas de relieve: montañas, sierra, llanura, cordillera, monte, península, bahía, isla, etc.



- Mencionar cuáles son las características de estas formas de relieve.
- Escribir carteles con los nombres de diferentes montañas, montes y volcanes de América y su altitud. Ordenar los volcanes y montañas de acuerdo con su altura, de menor a mayor.
 - ✓ Colocar las tarjetas boca abajo, de forma que no se vean los nombres escritos. Luego, lo relacionan con el país donde se encuentran.

Huascarán	Perú
Aconcagua	Chile
Lago Ontario	Canadá
Lago Michigan	Estados Unidos

- Responder las preguntas:
 - ✍ ¿Cuáles son las características de los relieves de América?
 - ✍ ¿Qué tipos de clima conocen?
 - ✍ ¿En qué lugar de América hay un clima muy frío?
 - ✍ ¿En qué lugar de América hay un clima cálido?
- Elaboran una ficha informativa de un país de América del norte, centro y sur.
 - ¿Cuál es el nombre del país?

 - Su capital....

 - ¿Qué tipos de relieve presenta?

- ¿Qué clima tiene?

- Atractivos turísticos

- Otras características del país.



Toma de decisiones

- Participan del juego “El cartero”. Preparar sobres con tarjetas con fotos de algunos países.
 - ☺ La maestra asume el papel de cartero y dirigimos a los estudiantes: “Soy cartero y tengo un problema: debo ubicar las ciudades a las cuales deben llegar los sobres que tengo en mi maletín”
 - ☺ Algunas tarjetas pueden decir:

Es el país donde está la cordillera de los Andes.	Se encuentra el encanto de Nueva York.	Es un país conocido como la Tierra de Volcanes.
Es el segundo país más grande del mundo.	Tiene playas interminables, desiertos y comida picante.	Es un país que ocupa más de la mitad de América del Sur.
En este país se tiene el desierto de Sonora.	Es el país menos extenso de América del Sur	Es el país donde está la cordillera de Talamanca.

- ☺ Ubican el país al que pertenece la tarjeta
- Comparten con sus compañeros su ficha informativa de los países de América.
- Reflexionan sobre los países de América responden las preguntas:

¿Cuáles son los países de América?

¿Qué país de América te gustaría conocer? ¿Por qué?

- Finalizamos sobre las características que hacen diferentes a los países de América.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron sobre la geografía de América?
 - ❖ ¿Por qué es importante conocer la geografía de los países de América?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.							
Capacidad:							
- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.							
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.							
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describe las características geográficas de los países de América.			Distingue las principales características geográficas de los diversos países de América.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Expresar** de forma algebraica para resolver un problema utilizando el método del rombo.
- ☺ **Representar** en un rombo la relación de las operaciones y lo expresa en una fracción para hallar la incógnita del valor menor unitario.

- Recordamos qué actividades anteriores aprendimos el método del cangrejo.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Cuándo se puede aplicar el método del cangrejo? ¿En qué consiste este método?, ¿Qué otros métodos conoces para hallar una incógnita?

☺ **¿Conoces el método del rombo? ¿Sabes cómo aplicarlo?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

RESOLVEMOS PROBLEMAS APLICANDO EL MÉTODO DEL ROMBO



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás
 - ✓ Trabajo en equipo.

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

Rosita aprendió que el Perú es megadiverso por ser un país de gran biodiversidad. En Reserva Nacional de la selva hay una gran variedad de loros y monos; se contaron 120 cabezas y 340 patas.



¿Cuántos loros hay en la Reserva Nacional?

• Responden las siguientes preguntas:

 **¿Qué animales hay en la Reserva Nacional?**

 **¿Cuántas cabezas contaron?**

 **¿Cuántas patas contaron?**

 **¿Qué nos pide el problema?**



Búsqueda de estrategias

• Vuelve a leer el problema y se pide a un voluntario explicar de lo que entendieron sobre el problema.

• Responden las preguntas:

 **¿Cuántas patas tienen los loros? ¿Y los monos?**

 **¿Cómo registrarías las operaciones del problema?**

• Aplican su estrategia para hallar la cantidad de loros.



Representación

- Compara la resolución del problema con la siguiente estrategia:

👉 Identifica los datos del problema.

Total 1: cabezas

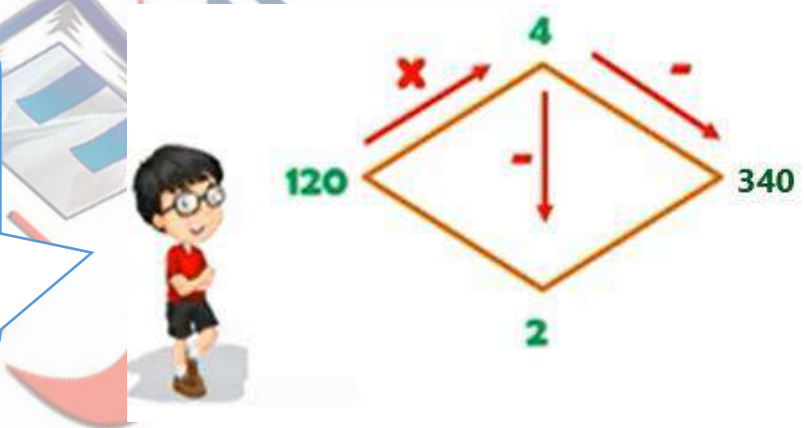
Loros: patas

Total 2: patas

Monos: patas

👉 Grafican un rombo y ubican los datos que identificaron en el problema.

El valor total 1 es el total de cabezas y valor total 2 es el total de patas.
 Los valores unitarios son la cantidad de patas de un loro y un mono.
 Ubica los datos en el rombo



👉 Aplican la estrategia realizando las operaciones que indica en el método del rombo para hallar la cantidad de loros.

$$\text{N}^\circ \text{ de loros} = \frac{120 \times 4 - 340}{4 - 2} = \frac{480 - 340}{2} = \frac{140}{2} = 70$$

Recuerda: este método permite hallar el valor unitario menor en este problema son los loros porque su valor unitario de patas es menor a la de los monos.

En la Reserva Nacional se encuentra una variedad de _____ loros.

👉 Para hallar la cantidad de monos se realizaría una resta del total de cabezas menos la cantidad de loros.

• $120 - 70 = 50$

En la Reserva Nacional se encuentra una variedad de _____ monos.

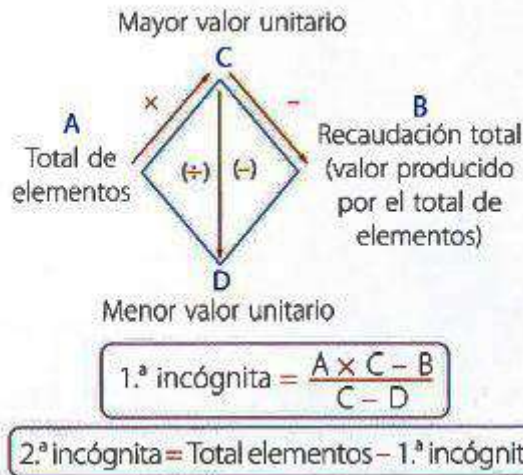


Formalización

- Se explica sobre el método del rombo:

El método del rombo

Este método nos permite resolver problemas de manera práctica y sencilla. Se aplica cuando en un problema se presentan cuatro datos: dos cantidades totales y dos cantidades unitarias. Esquema:



Ejemplo:

En un cine la entrada de adultos cuesta S/. 5 y la de niños S/. 2 si asistieron 326 espectadores y se recaudaron S/. 1 090. ¿Cuántos niños asistieron?

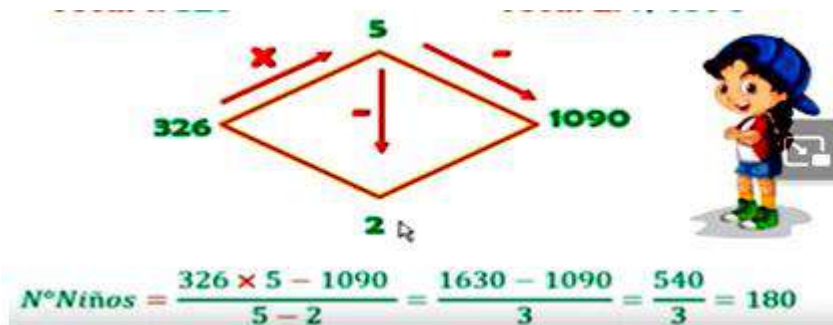
Datos:

Adultos: S/. 5

Niños: S/. 2

Total 1: 326

Total 2: S/. 1090



- Observan un video del método del rombo.

<https://www.youtube.com/watch?v=6E8-nVt84G4>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas para aplicar el método del rombo.



Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿qué problema resolvieron?, ¿Cómo les ayudo identificar los datos del problema?, ¿Cómo ubicaste los datos del problema en el rombo? ¿Cómo aplicaste el método del rombo?, ¿Cómo lo lograste?; ¿Qué dificultades tuviste al resolver el problema?

CIERRE




- Comparte con sus compañeros los pasos que realizaron para aplicar el método del rombo.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué es el método del rombo?
- ☺ ¿Cómo aplicaste el método del rombo?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Expresa de forma algebraica para resolver un problema utilizando el método del rombo.			
Representa en un rombo la relación de las operaciones y lo expresa en una fracción para hallar la incógnita del valor menor unitario.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Expresa de forma algebraica para resolver un problema utilizando el método del rombo.			Representa en un rombo la relación de las operaciones y lo expresa en una fracción para hallar la incógnita del valor menor unitario.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 13

7. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Escribimos un guion de un aviso radial.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. - Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica un guion para un aviso radial teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región. - Escribe un guion radial de acuerdo a la planificación, el propósito y jerarquizando sus ideas de acuerdo al anuncio radial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guion de un anuncio radial de la riqueza de nuestro país 	Escala de valoración
M	Reflexión figuras en el plano	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza traslaciones de figuras en el plano cartesiano teniendo en cuenta su eje de reflexión. - Expresa en un plano cuadriculado los cuadrados 	<ul style="list-style-type: none"> - Traslada figuras en un plano cartesiano 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.	de la traslación según el reflejo de la figura.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:



☺ **Planificar** un guion para un aviso radial teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región.

☺ **Escribir** un guion radial de acuerdo a la planificación, el propósito y jerarquizando sus ideas de acuerdo al anuncio radial.

- Recordamos que en la actividad anterior leímos sobre el Valle del Alto Mayo. Expresan los datos que aprendieron en una ficha informativa.
- Arman la siguiente figura y la observan:



- Responden las preguntas:
 ☺ ¿Escuchas radio? ¿En qué momento?

😊 Además de música ¿Qué se transmite en la radio?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

ESCRIBIMOS GUIONES RADIALES PARA DIFUNDIR LA RIQUEZA DE NUESTRO PAÍS



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Escuchar con atención.
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO

- Leen la siguiente situación:

Difundimos avisos radiales para mostrar la riqueza de nuestro país

La clase de quinto grado de primaria ha leído textos sobre la riqueza de nuestro país. Ahora sus integrantes quieren hacer una campaña para difundir los atractivos del Perú.



- Responden las preguntas a partir de la situación leída

✍ ¿Cuál es el propósito del mensaje radial que están escuchando las niñas y los niños?

✍ ¿Has escuchado alguna vez un mensaje radial? ¿Dónde?

✍ ¿Para qué quieren producir un aviso radial las niñas y los niños?

✍ ¿Te gustaría transmitir un aviso radial? ¿A quiénes? ¿Por qué?

✍ ¿Sabes cómo elaborar un guion radial?

- Se explica sobre el aviso radial.

El aviso radial se caracteriza por ser breve y expresivo, busca captar la atención y despertar las emociones de los oyentes. Para ello, el texto debe combinar bien con los otros recursos, como los efectos sonoros, la música y la voz. Por ello, es necesario que antes de transmitir un aviso radial, elaboremos una pauta o un guion que combine todos estos elementos, incluyendo el mensaje que queremos transmitir.



- Observan un video del aviso radial:

<https://www.youtube.com/watch?v=LX5T4-nFpXg>

- Lee el siguiente guion de radio, reconoce sus elementos y contesta las preguntas:

Aviso radial de la secuencia: Conozcamos para valorar lo nuestro. Tema: Parque Nacional Hascarán Música: Andina, El cóndor pasa Sonido: (sonidos de la naturaleza, viento, árboles cantos de ave, río, etc)	
Control de sonido	Voz
Música de entrada con volumen alto. Baja el volumen de la música (queda como música de fondo).	
Locutor 1	¡Conozcamos!

Se eleva el volumen de la música. Baja el volumen de la música (queda como música de fondo).	
Locutor 2	El parque Nacional Huascarán está ubicado en la región Áncash....
Se eleva el volumen de la música. Baja el volumen de la música (queda como música de fondo).	
Locutor 1	Presenta un amplio espectro de microclimas...
Se eleva el volumen de la música. Baja el volumen de la música (se escuchan sonidos propios de la selva: canto de aves, chapaleo del río, etc.).	
Locutor 2	Es una reserva nacional en la que....
Música de entrada con volumen alto.	
Locutor 1 Locutor 2	Esta fue la secuencia “Conozcamos para valorar lo nuestro”.
Música de fondo de alto a bajo.	

• Responde las preguntas de acuerdo al guion leído

¿Qué sonidos emplearemos en el aviso radial?

¿Qué música emplearemos para el aviso radial?
¿Cuál es el título?

¿En qué momento el volumen de la música será alto y en qué momento bajo?

¿En qué momento de la lectura del texto se escucharán los sonidos de la selva?



Planificamos

- Planteamos el siguiente reto de transmitir un aviso radial con información de fuentes confiables:



Lograremos nuestro propósito si transmitimos datos verídicos e interesantes de un lugar del Perú.

- Planifican su guion radial de acuerdo al reto planteado para ello deben completar el siguiente cuadro de planificación:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Con quiénes lo voy a compartir?	¿Qué información necesitare?

- Explica el propósito del guion radial que escribirán:

Quiero escribir sobre _____
 porque _____

- Organiza la información de tu guion radial según las siguientes preguntas:

Escribe el título del texto:

¿Cuáles serán los aspectos que tocarás?

¿En qué orden estarán los aspectos?

¿Qué información brindará cada aspecto?



Textualizamos o escribimos el primer borrador

- Escribe la información y los datos necesarios para el guion radial pueden utilizar información de las actividades anteriores.
- Buscan información de fuentes confiables de un lugar turístico de tu región. Recuerda:

Debes poner en práctica tu capacidad de síntesis para hacer un resumen de las ideas principales y escribirlas con tus propias palabras.

- Escribe el primer borrador del guion radial de acuerdo con la planificación que realizaron en las actividades anteriores.

Aviso radial de la secuencia:

Tema:

Música:

Sonido:

Control de sonido	Voz
Música de entrada con volumen alto. Baja el volumen de la música (queda como música de fondo).	
Locutor 1	
Se eleva el volumen de la música. Baja el volumen de la música (queda como música de fondo).	
Locutor 2	
Se eleva el volumen de la música. Baja el volumen de la música (queda como música de fondo).	
Locutor 1	
Se eleva el volumen de la música. Baja el volumen de la música (se escuchan sonidos propios de la selva: canto de aves, chapaleo del río, etc.).	

Locutor 2	
Música de entrada con volumen alto.	
Locutor 1	
Locutor 2	
Música de fondo de alto a bajo.	

- Se indica que en la siguiente actividad realizarán la revisión de su guion radial.

CIERRE




- Realizan un recuento de lo que realizaron para escribir su guion radial.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendimos al escribir su guion radial?
- ☺ ¿Qué pasos seguimos para escribir una guion radial?
- ☺ ¿Qué nos ayudó a escribir?
- ☺ ¿Qué dificultades tuvimos?
- ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
			
Planifique un guion para un aviso radial teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región.			
Escribí un guion radial de acuerdo a la planificación, el propósito y jerarquizando sus ideas de acuerdo al anuncio radial.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Planifica un guion para un aviso radial teniendo como propósito difundir un lugar atractivo de su región.			Escribe un guion radial de acuerdo a la planificación, el propósito y jerarquizando sus ideas de acuerdo al anuncio radial		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

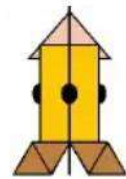
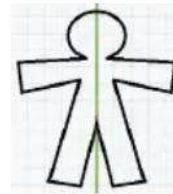
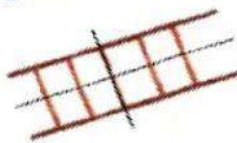
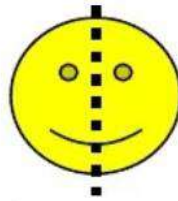
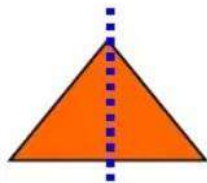
- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Realizar** traslaciones de figuras en el plano cartesiano teniendo en cuenta su eje de reflexión.
- ☺ **Expresar** en un plano cuadriculado los cuadrados de la traslación según el reflejo de la figura.

- Recordamos que en la actividad anterior realizamos traslaciones en el plano cartesiano.
- Observan las siguientes figuras:



- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué es la simetría? ¿Qué significa esa línea del medio?
☺ **¿Qué relación tiene la simetría y el reflejo de una figura?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

REFLEJAMOS FIGURA EN EL PLANO TENIENDO EN CUENTA SU REFLEXIÓN, SIMETRÍA Y TRASLACIÓN



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás
 - ✓ Trabajo en equipo.

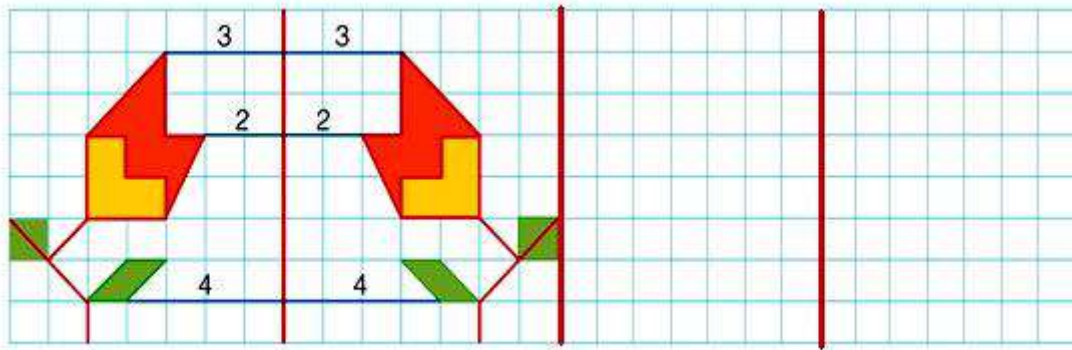
DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

Los estudiantes para decorar las paredes de su aula dibujaron flores en un papel cuadriculado una cenefa, Paola quiere saber cómo quedará la cenefa



¿Cómo se reflejará en cada parte?

- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Qué figura utilizan para la decoración de la cenefa?

✍ ¿Por qué cambio la posición de la figura?

✍ ¿El reflejo de una figura tiene relación con la simetría?

✍ ¿Qué nos pide el problema?

- Vuelve a leer el problema y se pide a un voluntario explicar de lo que entendieron sobre el problema.



Búsqueda de estrategias

- Responden las preguntas:

✍ ¿Cómo completaría la figura de la cenefa?

✍ ¿En la figura de la cenefa como la trasladaría teniendo en cuenta el eje de la simetría?

- Aplican su estrategia dibujando la flor en la cenefa.



Representación

- Compara la resolución del problema con la siguiente estrategia:



Identifica el eje de la simetría.



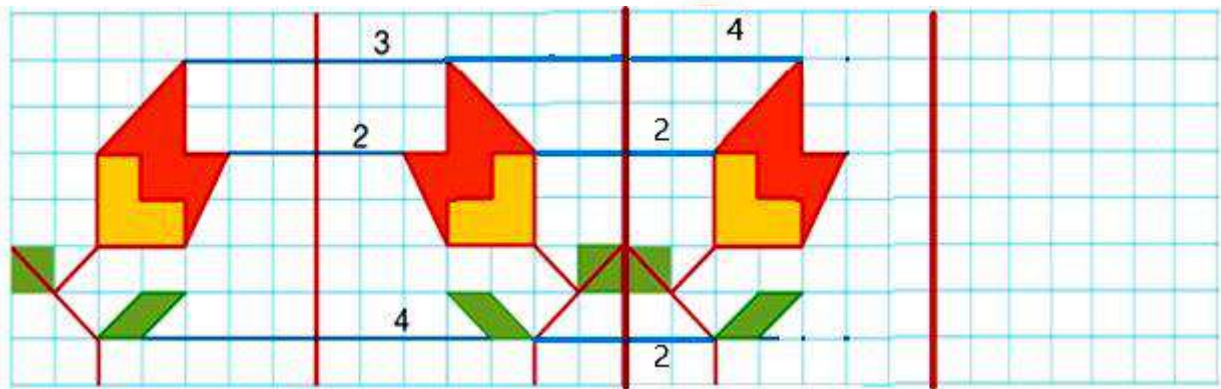
Coloca un espejo en el eje de simetría y observa el reflejo en el espejo, responde las preguntas ¿Conserva la misma forma y tamaño?, ¿Cambio la posición de la figura? ¿Por qué?



Identifica a cuantos cuadraditos trasladará la figura.



Realiza el dibujo de la figura de la flor teniendo en cuenta: el eje de simetría o reflexión, el reflejo y los cuadraditos de la traslación.

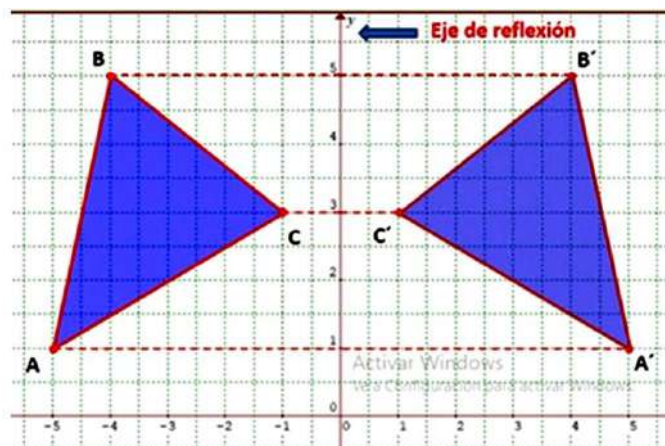


Formalización

- Se explica sobre reflexión, simetría y traslación de las figuras:

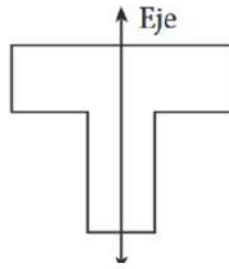
Reflexión figuras

La reflexión es una transformación geométrica que consiste en reflejar una figura respecto a una recta llamada eje de reflexión.

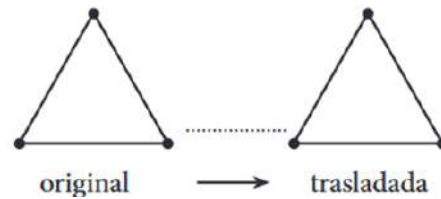


Simetría y traslación

Si hablamos de simetría, nos referimos a una similitud formal de múltiples formas alrededor de un eje o un punto.



Si hablamos de traslación, significa mover una determinada figura sin cambiarla de forma ni de tamaño.



- Observan un video de reflexión figuras.

<https://www.youtube.com/watch?v=4k6We5Y50Qk>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas del cuadernillo de matemática reflexión figuras 87 - 88.
- Resuelven otros problemas para aplicar reflexión figuras.



Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿qué problema resolvieron?, ¿Cómo les ayudo el eje de reflexión?, ¿Cómo graficaste la reflexión de la figura? ¿Cómo se relaciona la traslación y reflexión en la figura de la cenefa?, ¿cómo lo lograste?; ¿Qué dificultades tuviste al resolver el problema?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros los pasos que realizaron para dibujar la figuras teniendo en cuenta si reflexión, simetría y traslación.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué es reflexión figuras?
- ☺ ¿Cómo aplicaste reflexión figuras en el plano cuadrulado?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Realiza traslaciones de figuras en el plano cartesiano teniendo en cuenta su eje de reflexión.			Expresa en un plano cuadriculado los cuadrados de la traslación según el reflejo de la figura.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 14

1. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Revisamos el guion de un aviso radial.	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente los recursos ortográficos y de puntuación como puntos suspensivos. - Revisa su guion radial que tenga todos los datos de fuentes confiables necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guion radial para el día del logro 	Escala de valoración
CyT	Clasificación de los seres vivos II	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. - Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la clasificación de los seres vivos según los reinos. - Explica las características de los seres vivos que se clasifican en grandes grupos llamados 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una tabla para explicar las características de los seres vivos. 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.		reinos.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Utilizar** adecuadamente los recursos ortográficos y de puntuación como puntos suspensivos.
- ☺ **Revisar** su guion radial que tenga todos los datos de fuentes confiables necesarios.

- Recordamos que en la actividad anterior escribieron el guion radial para difundir los lugares turísticos de su región.
- Responden las preguntas:
 - ☺ **¿Qué pasos siguieron para escribir su guion radial?**

- ☺ **¿Qué paso nos falta para saber que nuestro guion radial está bien escrito?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

REVISAMOS EL GUION RADIAL PARA DIFUNDIR LA RIQUEZA DE NUESTRO PAÍS



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Escuchar con atención.
 - ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO

- Leen le siguiente aviso radial del grupo de Nico.



- Responden las preguntas a partir de la situación leída

✍ ¿Cuál es el propósito del aviso radial de grupo de Nico?

✍ ¿Qué promociona el aviso radial?

✍ ¿Proporciona información de cómo es Lunahuana?

✍ ¿Crees que está bien el guion radial? ¿Por qué?

✍ ¿Qué le recomendarías a su grupo de su guion radial?



Revisamos

- Completa la siguiente ficha con información del guion radial que escribiste en la actividad anterior.

Título: _____

Tema a tratar: _____

¿Qué música de fondo emplearás? _____

¿Qué sonidos utilizarás? _____

Escribe una lluvia de ideas para tu guion radial.

- Intercambia tu guion radial con un compañero(a) para obtener una visión diferente.
- Revisan el guion radial entre compañeros utilizando la siguiente ficha para la revisión:

En mi guion radial:	Si	No
Determiné el propósito y el destinatario de mi guion radial.		
El título del aviso radial tiene relación con el tema.		
Seleccioné información de fuentes confiables y la sintetice.		
Organice la información en el formato del guion radial.		
Combiné texto y efectos sonoros.		
Use adecuadamente el uso de los dos puntos y puntos suspensivos		
<p>Sugerencias:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

- Escribe el nombre de las personas o las fuentes a las que recurriste para ampliar la información de tu guion radial.
- Corrige el borrado de tu guion radial después de haberlo leído y tener en cuenta las sugerencias de tus compañeros.
- Compruebas que la ortografía y la redacción sean correctas.
- Escribe la versión final de tu guion radial en una hoja bond.
- Explicamos cómo se utiliza los puntos suspensivos.

Los **puntos suspensivos** indican una interrupción del mensaje.

Se utilizan puntos suspensivos cuando se pretende dejar en suspenso el sentido de la oración. Es especialmente frecuente este uso cuando se reproduce un refrán o un fragmento literario de sobra conocido.

• **Situaciones en las que usamos los puntos suspensivos**

Se escriben puntos suspensivos:

- ✚ Cuando se omite algo o se deja la oración incompleta.
Ejm.: Dime con quién andas...
- ✚ Para indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa con una forma de expresarse entrecortada. Ejm.: Bueno... en realidad... quizá... es posible...
- ✚ Cuando se deja sin completar una enumeración.
Ejm.: Tengo muchas clases de flores: rosas, claveles...
- ✚ Cuando se quiere dar emoción.
Ejm.: Y en lo más interesante... se apagó la luz.
- ✚ Para dejar algo indefinido o indeterminado.
Ejm.: De la subida de precios... mejor ni hablar. El marisco... ni tocarlo.

- Aplican lo aprendido de los puntos suspensivos.
- Reflexiona sobre mi proceso de aprendizajes y completa la siguiente ficha.

FICHA DE MIS APRENDIZAJES

Registro la siguiente información:

Fecha: / /

Escribo los pasos que seguí para escribir el guion radial:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Me resultó muy útil saber
_____ para

_____.

Me interesó particularmente desarrollar....

Me implicó un mayor desafío.....

Lo que necesito modificar para mejorar es.....

Trabajamos como equipo cuando

CIERRE

- Realizan un recuento de lo que realizaron para revisar su guion radial.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendimos al revisar el guion radial?
- ☺ ¿Qué pasos seguimos para revisar el guion radial?
- ☺ ¿Por qué es importante revisar el guion radial?
- ☺ ¿Qué dificultades tuvimos?
- ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
			
Utilice adecuadamente los recursos ortográficos y de puntuación como puntos suspensivos.			
Revise mi guion radial que tenga todos los datos de fuentes confiables necesarios.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**Capacidad:**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Utiliza adecuadamente los recursos ortográficos y de puntuación como puntos suspensivos.			Revisa su guion radial que tenga todos los datos de fuentes confiables necesarios.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Describir** la clasificación de los seres vivos según los reinos.
- ☺ **Explicar** las características de los seres vivos que se clasifican en grandes grupos llamados reinos.

- Recordamos que en la actividad anterior aprendimos sobre los reinos de los seres vivos. Escriben en tarjetas que reinos aprendieron.

- Responde las preguntas: ¿Qué características tienen dichos reinos?, ¿en qué lugares de la naturaleza lo encontramos?

 ¿Qué otros reinos crees que aprenderemos hoy?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

EXPLICAMOS LA CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS II



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO

- Lee la siguiente situación:

Miguel reside en un pueblo de Paracas y está acostumbrado a ver cómo los peces viven en el mar. Pero desde que era pequeño le ha gustado tener peces como mascotas. Por fin, hoy es su cumpleaños y ha podido cambiar su vieja pecera por el acuario que le han regalado. Tiene una capa de arena en el fondo, una pequeña cueva para el refugio de los peces, dos especies distintas de plantas acuáticas que producen oxígeno, luz y una bomba para filtrar el agua y mezclarla bien con aire. Los peces parecen estar muy contentos en su nuevo hogar!




• Responden las siguientes preguntas:

 ¿Qué seres vivos encontramos dentro del acuario se Miguel?

 ¿Qué características tienen esos seres vivos?

 Cuando tenemos un acuario, debemos proporcionar alimento a los peces todos los días. ¿Es necesario también añadir al acuario alimento para las plantas?

 ¿Será importante tener algas dentro del acuario? ¿Por qué?

 Miguel ha salido con su abuelo a pescar a alta mar. Le han contado que la luz no llega a las zonas más profundas y los peces que las habitan pasan su vida en total oscuridad. ¿Podrían vivir las plantas en ese entorno? ¿Por qué?



Formulación del problema de indagación:

• Planteamos la siguiente pregunta de indagación:



¿Cuáles son los reinos con características más complejas?



Planteamiento de la hipótesis

- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros



Plan de acción

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Cuáles son los reinos con características más complejas?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?



Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología sobre la clasificación de los seres vivos más complejos.

Clasificación de los seres vivos

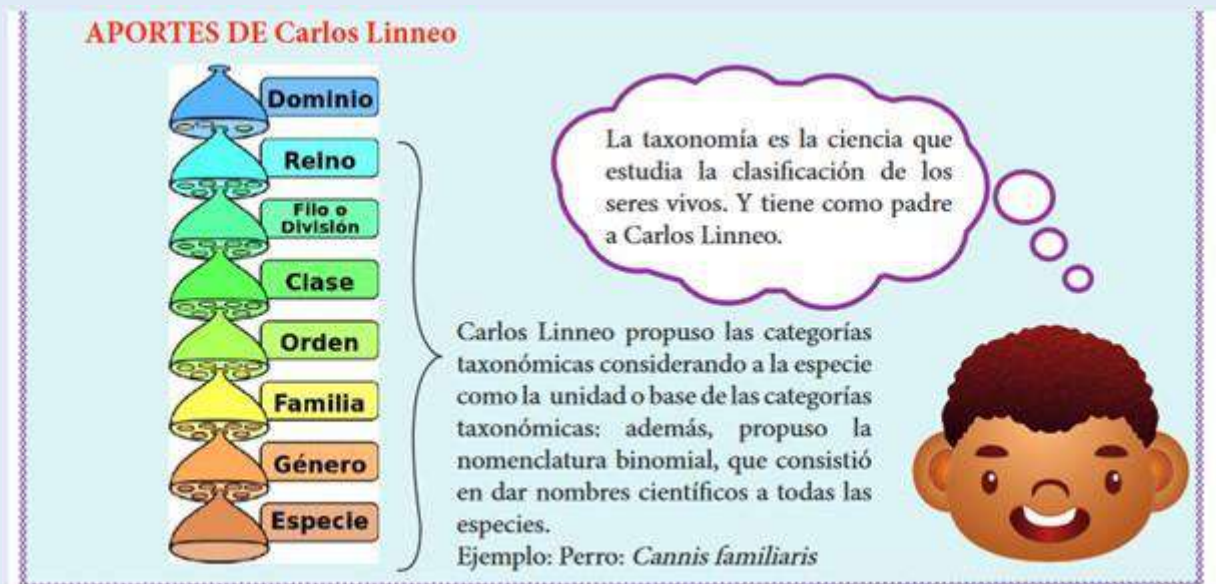
Los seres vivos se pueden agrupar de distintas formas. El grupo más pequeño es la especie.

Una especie es un conjunto de individuos semejantes, capaces de reproducirse entre sí y generar una descendencia fértil.

Antiguamente, los seres vivos se clasificaban según su utilidad o según el medio en que vivían. Actualmente, se les agrupa teniendo en cuenta las relaciones evolutivas y sus características más complejas, como la forma interna y externa de su cuerpo, el funcionamiento de sus órganos y sus características genéticas (ADN).

Así, por ejemplo, un gato doméstico, un jaguar y un león pertenecen a la gran familia de los felinos y se caracterizan por una relación evolutiva.

Los reinos de la vida (4)



REINO PLANTAE

El reino *Plantae* comprende todas las plantas que existen en nuestro planeta. Ellas son las que producen los alimentos que consumimos los animales y seres humanos. Sin ellas no existiría nuestra forma de vida. También producen fibras, carbón y muchos materiales de utilidad. Las plantas poseen la capacidad de transformar la energía solar en alimento y, además, producir oxígeno, a través de la fotosíntesis. Ejemplos: musgos, helechos, pinos, rosas.



REINO ANIMAL

Todos los animales son multicelulares y heterótrofos, es decir, incapaces de producir su propio alimento. Sus células carecen de pigmentos fotosintéticos, de modo que los animales obtienen sus nutrientes devorando otros organismos. Su

reproducción suele ser sexual, los animales complejos tienen un alto grado de especialización en sus tejidos y su cuerpo está muy organizado. Estas características surgieron junto con la movilidad, los órganos sensoriales complejos, los sistemas nerviosos y los sistemas musculares. A diferencia de las plantas que fabrican sus propios nutrientes, los animales tienen la necesidad de buscar alimento y, al mismo tiempo, evitar convertirse en alimento de especies carnívoras; esto les hizo desarrollar la locomoción y los órganos de los sentidos.

- Observan el video de los reinos de los seres vivos.
https://www.youtube.com/watch?v=GS34snY_P4o



Análisis resultados

- Elabora una tabla para explicar las características de los seres vivos de los reinos plantae y animal.

Reino	Características
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- Responden a las preguntas

 ¿Qué características tiene el reino plantae?

 ¿Qué características tiene el reino animal?

 Reflexiona. ¿Por qué debemos proteger y preservar a estos dos reinos?

- Elabora un mapa conceptual de la clasificación de los seres vivos indagados en las dos actividades.



Estructura la nueva información

- Contrastan las hipótesis que plantearon con la información y la tabla de los reinos plantae y animal, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es cierta.

Explicaciones al inicio de la actividad

➔

Explicaciones finales



Evalúa y comunica lo aprendido

- Elabora tarjetas informativas de los reinos plantae y animalia. Ejemplo:

<p>Reino Plantae. Son eucariotas, pluricelulares y autótrofos, como las algas, musgos y todas las plantas.</p>	<p>Reino Animalia. Son eucariotas, pluricelulares y heterótrofos, como los invertebrados y vertebrados.</p>




- Explica con argumentos científicos sus conclusiones de los reinos de los seres vivos indagados.

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre los cinco reinos de los seres vivos.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre los seres vivos?
 - ☺ ¿Cuáles son las características de los reinos: plantae y animalia?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar los reinos de los seres vivos?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
<p>Describí la clasificación de los seres vivos según los reinos.</p>			
<p>Explique las características de los seres vivos que se clasifican en grandes grupos llamados reinos</p>			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, megadiverso, Tierra y universo.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describe la clasificación de los seres vivos según los reinos.			Explica las características de los seres vivos que se clasifican en grandes grupos llamados reinos.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 15**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:**

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
C	Participamos de un aviso radial sobre nuestra posición de la diversidad cultural	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narra un aviso radial con claridad y emplea diversos recursos, así como un volumen y tonos de voz adecuados. - Expresa un aviso radial con un lenguaje formal asume el rol de hablante para comunicar la riqueza de nuestro país y del mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica un anuncio radial 	Escala de valoración
AyC	Elaboramos un collage de nuestro país megadiverso	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora lenguajes de las artes plásticas y lo expresa a través del collage. - Genera ideas usando la técnica de 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta un collage de Perú megadiverso 	Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	collage y diversos materiales para comunicar sus ideas.		

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:



- ☺ **Narrar** un aviso radial con claridad y emplea diversos recursos, así como un volumen y tonos de voz adecuados.
- ☺ **Expresar** un aviso radial con un lenguaje formal asume el rol de hablante para comunicar la riqueza de nuestro país y del mundo.

- Recordamos que en las actividades anteriores escribimos y revisamos el guion radial y hoy lo presentaremos.
- Observan la imagen:



- Responden las siguientes preguntas:
¿Cómo podemos difundir nuestro guion radial?

- ¿Cómo podemos grabar nuestro anuncio radial?

- ¿Qué debemos tener en cuenta para su difusión?

- El reto a lograr el día de hoy es:

Reto: _____

DIFUNDIMOS AVISOS RADIALES PARA MOSTRAR LA RIQUEZA DE NUESTRO PAÍS

- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o)
 - ✓ Respetar los acuerdos

DESARROLLO

- Recordamos el propósito de la actividad:

Tú y tus compañeras y compañeros del quinto grado de primaria quieren hacer una campaña para difundir los atractivos de las regiones y lugares del Perú. Como quieren que los mensajes en esta campaña lleguen a mucha gente, han decidido transmitirlos a través de avisos radiales, ya que la radio se escucha en todas partes.

- Responde las preguntas:

¿Cuál es el propósito de un mensaje radial?

¿Con qué propósito están planteando sus avisos radiales?

¿Qué debes tener en cuenta para transmitir tus avisos radiales?

- Escucha el siguiente aviso radial y presta atención a cómo se combinan los efectos sonoros, la música y la voz.
- Describe los sonidos, la música y las voces que participan.

Ahora que has conocido el aviso radial, los efectos sonoros y la música, y que has descrito cómo es la voz, debes tener en cuenta lo importante que son estos recursos para lograr que el mensaje cumpla con su objetivo. También es importante cuidar la intensidad y la modulación de la voz, y la buena pronunciación.



Antes del aviso radial

- Planificamos el aviso radial que realizaremos:

¿Cuál es el propósito del aviso radial?

Presentaremos un aviso radial para...

El aviso radial estará dirigido a...

- Organizan el aviso radial distribuyendo las tareas que realizarán.

¿Quién será el locutor 1?

¿Quién será el locutor 2?

¿Quién se hará cargo de la música y el sonido?

- Realizan las correcciones y ensayan su presentación nuevamente.



Durante el aviso radial

- Se ubican en el espacio asignado y cuentan con todos los materiales: micrófono, equipos de sonido, sus audios (pistas de sonido).
- Se pide que sigan la pauta del guion radial que escribieron en la actividad anterior.

Recuerda
 Cuando leas el guion de un aviso radial, varía la entonación de tu voz para comunicar las emociones. Además, es necesario que respetes los signos de puntuación, pues, junto con los sonidos y la música, ayudan a comunicar mejor el mensaje que quieras transmitir.

- Presentan sus avisos radiales recordando lo trabajado en la planificación y en el guion radial que prepararon. Se recomienda que tengan en cuenta lo siguiente:

Si te toca hacer de locutora o locutor

- ❖ Presta atención a los sonidos altos y bajos de la música.
- ❖ Pon atención a la señal de la encargada o del encargado de sonido para saber cuándo se inicia la lectura del texto.
- ❖ Lee el texto dándole la entonación adecuada, de acuerdo con lo que deseas comunicar. Pon énfasis en las palabras o frases que quieres destacar.
- ❖ Pronuncia correctamente las palabras. Prácticalas previamente.
- ❖ Utiliza el tono y volumen de voz de acuerdo con la música, el mensaje y las pautas que dan los signos de puntuación.

Si te toca conducir el sonido

- ❖ Pon atención a los momentos en que debes subir y bajar la música.
- ❖ Dale una señal a la locutora o al locutor para que inicie la lectura del texto.
- ❖ Escucha a la locutora o al locutor con atención para que vuelvas a subir y bajar el volumen de la música.
- ❖ Pon atención a cada parte de la lectura del texto para que sepas cuándo termina el aviso y hacer el cierre con el sonido.

- Realiza la grabación del aviso radial del tema que presentarás, después de la grabación, organizan con su transmisión de sus avisos radiales: en el aula, en la escuela y en la localidad. También pueden compartir en los grupos de Whatsapp.

Después del aviso radial

- Evalúa su desempeño en el aviso radial con la siguiente ficha evaluativa:

	Sí	No
El aviso cumplió el objetivo que planteamos al hacer el guion radial.		
El texto fue breve y consiguió llamar la atención.		
Los sonidos y la música se utilizaron adecuadamente y ayudaron a reforzar el mensaje.		
La adecuada entonación, el volumen de voz y la pronunciación de las locutoras o los locutores permitieron una clara comprensión del mensaje.		

- Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

 **¿Qué les pareció más interesante del aviso radial que escucharon?**

 ¿Tomaste apuntes del aviso radial? ¿Por qué?

 ¿Por qué es importante modular la voz en el aviso radial?




 ¿Crees que lograste el propósito de tu aviso radial? ¿Por qué?

CIERRE

- Comenta sobre como difundieron el aviso radial.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendí al presentar el aviso radial?
 - ❖ ¿Qué tuve en cuenta durante el aviso radial?
 - ❖ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

<p>Mis aprendizajes</p>	<p>Lo logré</p> 	<p>Lo estoy intentando</p> 	<p>¿Qué necesito mejorar?</p> 
<p>- Narre un aviso radial con claridad y empleo diversos recursos, así como un volumen y tonos de voz adecuados.</p>			
<p>- Expresé un aviso radial con un lenguaje formal asumiendo el rol de hablante para comunicar la riqueza de nuestro país y del mundo</p>			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Narra un aviso radial con claridad y emplea diversos recursos, así como un volumen y tonos de voz adecuados.			Expresa un aviso radial con un lenguaje formal asume el rol de hablante para comunicar la riqueza de nuestro país y del mundo		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: ARTE Y CULTURA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explorar** lenguajes de las artes plásticas y lo expresa a través del collage.
- ☺ **Generar** ideas usando la técnica de collage y diversos materiales para comunicar sus ideas.

- Recordamos que en las actividades anteriores conocimos que somos un país megadiverso.
- Hoy a través del arte y de la técnica del collage, representarán de manera creativa la megadiversidad del Perú.
- Dialogamos con las siguientes preguntas:
 - ☺ ¿Qué es collage de fotos?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

ELABORAMOS UN COLLAGE DE FOTOS DEL PERÚ MEGADIVERSO



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Prestar atención al que habla.

DESARROLLO

Imaginar y generar ideas

- Observan fotografías de la diversidad natural y cultural.



- Dialogamos a partir de las fotografías ¿Cómo es la megadiversidad de nuestro país?, ¿Cómo es la diversidad cultural y biodiversidad de tu región?

¿Cuál es el propósito con tu collage?

¿Qué fotografías podemos utilizar?

Planificar

- Organiza las ideas que quieres transmitir. Para ello, haz una lista con frases que expresen o la conservación de la diversidad cultural y biodiversidad natural.

Mis ideas

- Ahora piensa en tu intención: ¿Qué imágenes pueden servirte para que comuniques tus ideas? Búscalas en periódicos y revistas y recórtalas para que tengas las siluetas o dibújalas tú misma/o, de manera que puedas organizarlas en distintos fondos.

Explorar y experimentar

- Observan las siguientes imágenes de la megadiversidad y elabora un collage no tiene que ser plano. Puedes agregar diferentes texturas y usar todos los materiales que quieras para lograr tu intención, como trozos de tela, retazos de bolsas, escarcha o diversas hojas de colores y texturas.



Producir trabajos preliminares

- Eligen el soporte en el que crearán su collage. Prueban superponiendo los diferentes elementos, como las siluetas, los recortes u otros materiales. No hay un orden determinado que tengan que seguir, para la composición del collage todo dependerá de la creatividad del estudiante.
- Recortan frases o letras y va componiendo su idea y el mensaje.

- Coloca las fotografías en diferentes posiciones o sobreponlas.
- Explora distintas combinaciones de los elementos, pero aún no lo peguen, hasta que identifiquen la intención que quieras transmitir en su propuesta.

Revisar y afinar los detalles de mi trabajo

- Realizan la composición elegida a su collage, es momento de pegar los elementos. Pueden complementar su collage escribiendo, pintando o dibujando. Cuando hayan terminado, colocan un título a su obra.
- Llevan a cabo los trabajos que diseñaron, plasman sus ideas en el collage.

Presentar y compartir

- Mediante la técnica del museo muestran el collage que elaboraron y cuentan qué representa.
- Reflexionan sobre la importancia de difundir que somos un país megadiverso.

CIERRE




- Comenta lo aprendido de que somos un país megadiverso.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué de nuevo aprendí en esta actividad?
- ☺ ¿Cómo combiné las imágenes y las formas?
- ☺ ¿Logré representar la megadiversidad del collage?
- ☺ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Exploré lenguajes de las artes plásticas y lo exprese a través del collage.			
Generé ideas usando la técnica de collage y diversos materiales para comunicar mis ideas.			

ACTIVIDAD N° 16

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	El turismo en el Perú	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el patrimonio natural y cultural de nuestro país para fomentar el turismo. - Reflexiona y propone acciones para preservar y conservar el Patrimonio natural y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un álbum de lugares turísticos de mi localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
M	Analizamos grafico lineal	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y gráfico lineal de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la información de un gráfico lineal para responder preguntas. - Representa a partir de la información de una tabla de frecuencia para elaborar un gráfico lineal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa los datos de un gráfico lineal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:



- ☺ **Describir** el patrimonio natural y cultural de nuestro país para fomentar el turismo.
- ☺ **Reflexionar** y proponer acciones para preservar y conservar el Patrimonio natural y cultural..

- Observan y describen las siguientes imágenes de lugares turísticos y lo ubican en el mapa del Perú.



- Responden preguntas:

☺ ¿Cómo describirías a la costa peruana?

☺ ¿Qué características tiene la costa peruana?

☺ ¿Qué ciudades de la costa peruana conoces?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

VALORAMOS EL PATRIMONIO NATRUAL Y CULTURAL QUE ES PARTE DEL TURISMO PERUANO



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra(o).
- ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problematiza

- Lee la siguiente situación:

Full day en Arequipa

A la familia de Adrián le gusta viajar y conocer los hermosos paisajes que tiene el Perú. Esta vez llegaron al Cañón del Colca.



- Responden las preguntas:

✍ ¿Qué significará la palabra “Full day”?

✍ ¿Qué lugar visitaron la familia de Adrián?

✍ ¿Por qué creen que tantas personas visitan el Cañón?

✍ ¿Este lugar será parte del patrimonio de nuestro país? ¿Por qué?

✍ ¿Cómo podemos fomentar el turismo nacional?



Análisis de la información

- Escribe que lugares turísticos tiene su región.

Sacsayhuaman

- Analizan información sobre el turismo de nuestro patrimonio natural y cultural.

El turismo de nuestro patrimonio

Patrimonio natural y cultural

El Perú tiene cuatro regiones naturales bien marcadas; es decir, la belleza de su paisaje es diferente en cada región. Cada una de ellas nos ofrece recursos naturales que el hombre aprovecha para su alimentación, pero al mismo tiempo se convierten en patrimonio natural.



El Parque Nacional Huascarán es un patrimonio natural. Este nevado nos ofrece un paisaje hermoso al observar las cordilleras Negra y Blanca. La nieve en lo alto de este nevado es algo, maravilloso.

Patrimonio cultural

El patrimonio cultural es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que esta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras.

La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural fue adoptada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) el 16 de noviembre de 1972, cuyo objetivo es promover la identificación, protección y preservación del patrimonio cultural y natural de todo el mundo, el cual es considerado especialmente valioso para la humanidad.

Los principales patrimonios culturales de nuestro país son:

- a) El sitio arqueológico Chavín de Huántar
- b) Zona arqueológica Chan Chan.



- c) Líneas y geoglifos de Nasca y de Pampas de Jumana
- d) Ciudad de Cusco
- e) c) Centro histórico de Lima
- f) Santuario histórico de Machu Picchu
- g) El Señor de los Milagros
- h) Nuestros bailes
- i) Nuestros platos típicos, etc

El turismo

El turismo es una actividad económica y recreativa que ha crecido en los últimos tiempos. Mediante el turismo, las personas pueden conocer y disfrutar de hermosos paisajes y lugares históricos, así como compartir diversas costumbres de vida.

Actividad que realizan las personas durante sus viajes y estancias con fines de ocio o placer.



Importancia

- ❖ Es la actividad de más rápido crecimiento en nuestro país.
- ❖ Es una actividad que va acorde con la protección del medio ambiente.
- ❖ Genera ingresos de divisas al país y mejora la calidad de vida de la población.

MINCETUR (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo)

- ❖ Organismo encargado de promover y regular la actividad turística del Perú.



Modalidades de turismo

A. Turismo de sol y playa

Se realiza especialmente en la franja costera de nuestro país.



B. Turismo de montaña

Se desarrolla en los Andes peruanos, región que ofrece bellos paisajes naturales



C. Turismo cultural

Se realiza en las zonas históricas, arqueológicas, etnográficas y de costumbres.



D. Turismo rural

Se realiza en el interior del país en la parte andina y amazónica; el turista busca contacto con la naturaleza.



¿Cómo debemos tratar al turista?

El turismo es una fuente de ingresos muy importante para el país. Para que esta actividad crezca y se desarrolle es indispensable asegurar a nuestros visitantes que contarán con las condiciones necesarias para disfrutar sin problemas de su viaje.

Por ello, es vital contar con ciertos servicios básicos, como carreteras en buen estado, aeropuertos modernos y seguros, hoteles y alojamientos en buenas condiciones, además de una adecuada red de circuitos turísticos a cargo de guías bien informados.

El Perú es un país turístico por excelencia, porque cuenta con muchos lugares interesantes y atractivos.


Ejemplo de ruta a Machu Picchu lugar turístico.



- Observan un video sobre el turismo en el Perú.

<https://www.youtube.com/watch?v=-xNG5BxcfQo>

- Analizamos un lugar turístico del Perú en la siguiente tabla.

		Lugar turístico: _____ _____	
		Se ubica en: _____ _____	
Es parte de nuestro patrimonio <input type="checkbox"/> Natural <input type="checkbox"/> Cultural	¿Qué características tiene su paisaje? _____ _____ _____	¿Qué elementos sociales podemos encontrar? _____ _____ _____	¿Cómo se encuentra su estado de conservación? _____ _____ _____

- Analiza en la misma tabla otro lugar turístico de tu localidad.



Toma de decisiones

- Comparten con sus compañeros la tabla que elaboraron de los lugares turísticos de su región.
- Reflexionan sobre el turismo en el Perú responden las preguntas:

¿Cuáles son los lugares turísticos de tu región?

¿Consideras que es importante conservarlos? ¿Por qué?

- Plantean acciones para preservar y conservar los lugares turísticos que forman parte de nuestro patrimonio natural y cultural.
- Explican la importancia del turismo al elaborar un álbum de lugares turísticos de mi localidad, para ello pueden tener en cuenta el siguiente esquema.



CIERRE



- Finalizamos sobre la importancia del turismo en nuestro Patrimonio.

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ❖ ¿Qué aprendieron del turismo?
 - ❖ ¿Por qué es importante conservar y preservar los lugares turísticos?
 - ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
 - ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Describí el patrimonio natural y cultural de nuestro país para fomentar el turismo.			
Reflexione y propuse acciones para preservar y conservar el Patrimonio natural y cultural.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Construye su identidad.							
Capacidad:							
- Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describe el patrimonio natural y cultural de nuestro país para fomentar el turismo.			Reflexiona y propone acciones para preservar y conservar el Patrimonio natural y cultural.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Analizar** la información de un gráfico lineal para responder preguntas.
- ☺ **Representar** a partir de la información de una tabla de frecuencia para elaborar un gráfico lineal.

- Dialogamos que para representar la información de los datos de una encuesta se utiliza los gráficos estadísticos y escriben en tarjetas los que elaboraron.

Gráfico de barras

Pictogramas

- Responden las siguientes preguntas:

☺ ¿Qué otro gráfico estadístico elaborarías?

☺ ¿Cómo interpretarías la información de un gráfico lineal?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

ELABORAR E INTERPRETAR LA INFORMACIÓN DEL GRÁFICO DE LINEAL



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Respetar las opiniones de los demás
- ✓ Trabajo en equipo.

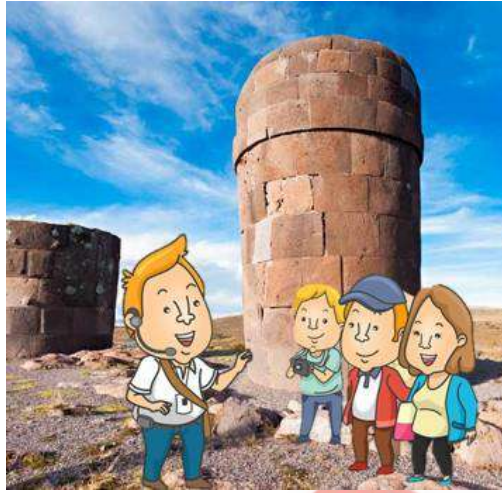
DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

Juan es un guía turístico de un circuito de actividades para conocer los Uros y Chullpas de Sillustani que queda en Puno, él registro en una tabla a los turistas que recibió en la semana:



Día	Varones	Mujeres
Lunes	10	20
Martes	20	15
Miércoles	35	25
Jueves	20	35
Viernes	30	45
Sábado	35	45
Domingo	30	35

- ¿Cómo lo representaría en un gráfico lineal?
- ¿Qué día tuvo más turistas varones? ¿Cuántas?
- ¿Qué día tuvo menos turistas mujeres? ¿Cuántas?
- ¿Cuántas turistas mujeres más que varones tuvo durante la semana?

• Responden las siguientes preguntas:

¿Cuál es el circuito turístico de Juan?

¿Cómo registro la información de los turistas que atendió?

Según la tabla ¿Realizo el guiado turístico a más hombres o mujeres durante la semana?

 ¿Qué nos pide el problema?

--	--

- Vuelve a leer el problema y se pide a un voluntario explicar de lo qué entendieron sobre el problema.



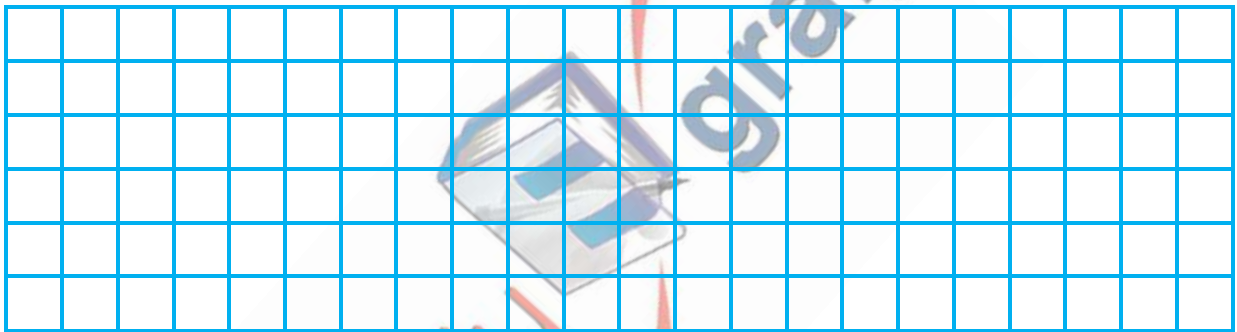
Búsqueda de estrategias

- Responden las preguntas de acuerdo al problema planteado: ¿Cómo está registrada la información en la tabla? ¿Cómo separaron la información?

 ¿Cómo podemos representar el gráfico lineal del problema?

--	--

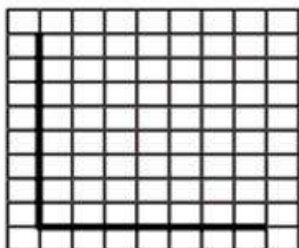
- Aplican su estrategia para representar el grafico lineal.



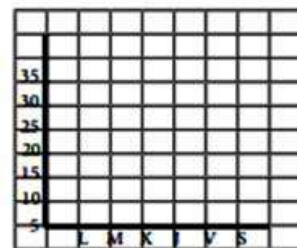
Representación

- El grupo responsable entrega papelotes a cada grupo para la elaboración de su gráfico lineal con la información de la tabla.
- Elaboran un gráfico lineal para ello se les sugiere los siguientes pasos:

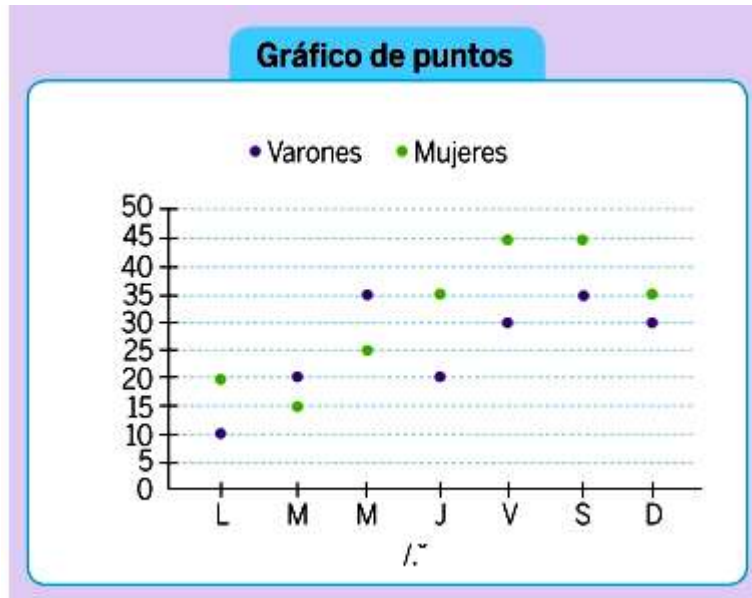
Paso 1: Dibuja los ejes vertical (y) y horizontal (x).



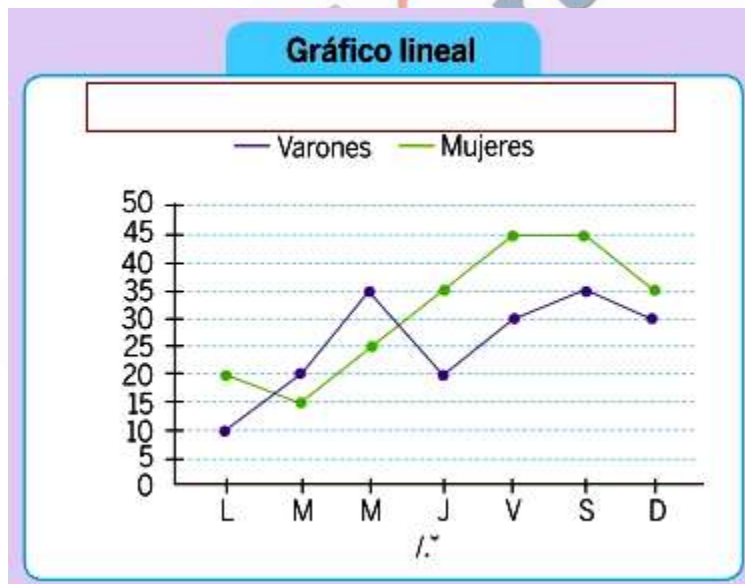
Paso 2: El eje vertical cree una escala que mida las frecuencias de la variable, (por ejemplo, número de turistas)



- Marca con un punto la frecuencia de cada dato tanto en hombres como en mujeres, ten en cuenta que puedes utilizar diferentes colores para diferenciarlos.



- Une los puntos que marcaron con el mismo color que utilizaron para diferenciar a los hombres de las mujeres.



- Finalmente colocan el título de su gráfico y la leyenda que acompaña a su gráfico lineal.
- Explican voluntariamente como respondieron las preguntas a partir la información proporcionada y el gráfico lineal que elaboraron.

✍ ¿Qué día tuvo más turistas varones? ¿Cuántas?

✍ ¿Qué día tuvo menos turistas mujeres? ¿Cuántas?

✍ ¿Cuántas turistas mujeres más que varones tuvo durante la semana?

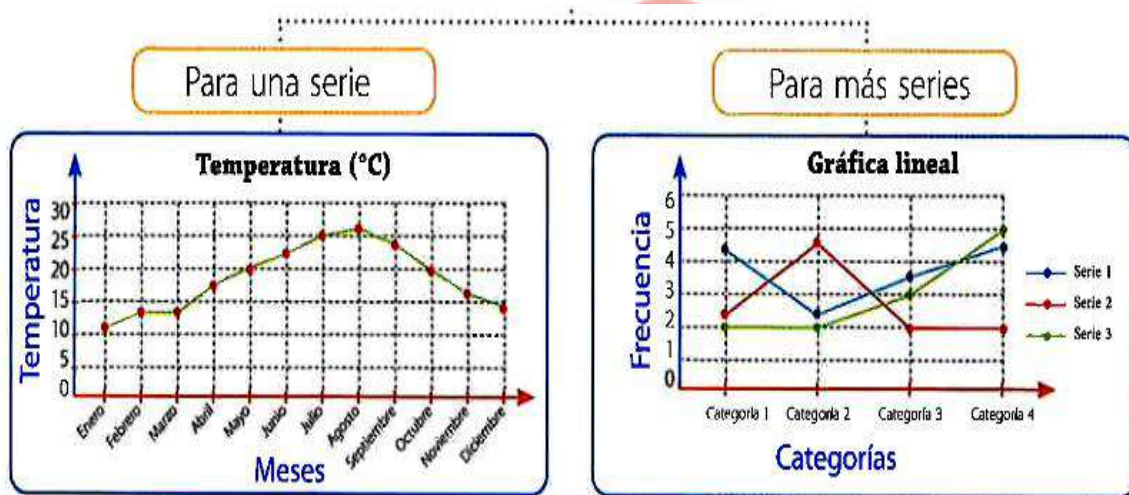


Formalización

- Se explica sobre el gráfico lineal:

El gráfico lineal

Un **gráfico de puntos** se utiliza para representar gráficamente el comportamiento de una variable cuantitativa a lo largo del tiempo. Un **gráfico lineal comparativo** se utiliza para representar el comportamiento de una variable cuantitativa a lo largo del tiempo pero asociada a dos grupos distintos.



- Observan un video de el gráfico lineal.

https://www.youtube.com/watch?v=1KkTI_4VdeE&t=63s

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas de gráfico lineal.



Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿Qué problema resolvieron?, ¿Cuál fue la escala que utilizaron en su gráfico lineal? ¿Cómo representaron el gráfico lineal que pasos siguieron? ¿Te fue fácil realizar el gráfico lineal?, ¿Cómo lo lograste?, ¿Cómo diste respuesta a las preguntas del problema a partir del gráfico lineal?

CIERRE

- Comparte con sus compañeros los pasos que realizaron para realizar el gráfico lineal.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendiste al elaborar el gráfico lineal?
- ☺ ¿Qué es un gráfico lineal?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.							
Capacidad:							
- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Analiza la información de un gráfico lineal para responder preguntas.			Representa a partir de la información de una tabla de frecuencia para elaborar un gráfico lineal.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 17

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
CyT	Mezcla en comidas de mi región	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registra su experiencia con las mezclas de dos o más sustancias describiendo sus cambios. - Explica la clasificación de mezclas en homogéneas y heterogéneas, escribe sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de los tipos de mezclas en una ficha de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
M	Hallamos la moda	<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la comprensión de la moda en una tabla de frecuencia o gráfico estadístico y explica que es el de mayor ocurrencia. - Justifica sus decisiones a partir de la información obtenida en gráficos estadísticos, establece la moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la moda de la tabla de frecuencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
		obtenida.				

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?




- ☺ **Registrar** la experiencia con las mezclas de dos o más sustancias describiendo sus cambios.
- ☺ **Explicar** la clasificación de mezclas en homogéneas y heterogéneas, escribiendo las conclusiones.

- Realizan el juego de memoria de los platos típicos del Perú



- Responde las preguntas: ¿Qué platos típicos identificaron en el juego?, ¿algunos de los platos típicos pertenecen a tu región?

 ¿Pueden observar los ingredientes en los platos típicos? ¿Cuáles?

 ¿Sabes qué es una mezcla?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

EXPLICAMOS LOS TIPOS DE MEZCLA DE NUESTRA GASTRONOMÍA



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO

- Lee la siguiente situación:

¿Cómo preparamos una limonada?



Mezclamos el jugo de limón con el azúcar.



Luego, agregamos agua para aumentar el volumen.



Finalmente, lo servimos en vasos a nuestro gusto.

- Responden las siguientes preguntas:

 ¿Qué hacemos para preparar una limonada?

 ¿Crees que la limonada es una mezcla?

 ¿Todos los alimentos son mezclas? ¿Por qué?



Formulación del problema de indagación:

- Planteamos la siguiente pregunta de indagación:

¿Qué diferencia hay entre una mezcla homogénea y heterogénea?



Planteamiento de la hipótesis

- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros



Plan de acción

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿Qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿Qué haremos después?, ¿Y qué haremos al final?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Qué diferencia hay entre una mezcla homogénea y heterogénea?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?

Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionados la mezcla homogénea y heterogénea.

Las mezclas

Las mezclas

Son las uniones de dos o más materiales (sustancias) en cantidades variables y donde cada sustancia se mantiene igual sin sufrir ningún cambio en su estructura interna. Existen dos tipos:

Mezcla homogénea:

Es aquella donde sus componentes forman una sola fase (estado) o se notan uniformes. Aquí no es posible diferenciar a cada uno de los componentes y pueden ser separados por procedimientos físicos y químicos.

Mezcla heterogénea:

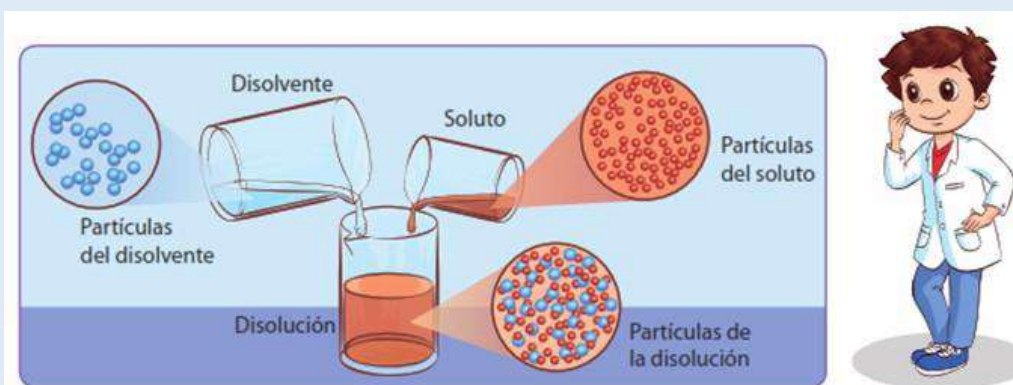
Es aquella donde sus componentes forman más de una fase (estado) y se notan a simple vista. Aquí es posible ver cada uno de sus componentes y también pueden ser separados por procedimientos físicos o químicos.

Sabías que:

El aire es una mezcla homogénea en la que sus componentes son gaseosos, como el hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, dióxido de carbono y vapor de agua. Algunos ejemplos de mezclas:



1. Mezclas homogéneas: Son las mezclas que tienen componentes especiales: por ejemplo, el solvente y el soluto. Cada componente se encuentra en cantidades variables y al reunirlos reciben el nombre de disoluciones. La diferencia especial es que se encuentran en estado líquido.
 - A) Solvente: Es aquella sustancia que puede disolver otros elementos.
 - B) Solute: Es aquella sustancia que está disuelta en otra.



2. Mezclas heterogéneas: Son las combinaciones de dos o más elementos o sustancias (que pueden ser sólidos, líquidos o gaseosos), en la cual sus componentes pueden ser identificados.

Las mezclas heterogéneas

Las mezclas heterogéneas son mezclas cuyos componentes pueden ser observados a simple vista o con ayuda de un microscopio.

Los principales tipos de mezclas heterogéneas son las suspensiones y los coloides.

Suspensiones

Son mezclas formadas por un sólido en polvo o pequeñas partículas no solubles que se dispersan en un medio líquido.

Cuando se deja en reposo, es posible distinguir las partículas en el líquido, pues caen al fondo.



Coloides

Son mezclas formadas por partículas que no se ven a simple vista, no sedimentan en reposo y no se pueden separar por filtración. Los coloides presentan el efecto Tyndall, por el cual un haz de luz al atravesarlos se dispersa.



Las combinaciones

Las combinaciones se forman al unir dos o más sustancias, de modo que se obtiene una nueva sustancia con propiedades diferentes a causa de un cambio químico. Por ejemplo, al introducir un objeto de hierro en vinagre se oxida y forma una nueva sustancia, el óxido de hierro.

Las combinaciones forman nuevos compuestos químicos. Cuando estos contienen en sus moléculas átomos o grupos de átomos que tienen un comportamiento característico, se denominan funciones químicas. Las sales, los óxidos y los ácidos son funciones químicas.

En la naturaleza, las sustancias se presentan formando mezclas, estas pueden ser homogéneas o heterogéneas y en combinaciones, donde las sustancias que intervienen pierden sus propiedades.

- Observan el video de los tipos de mezcla.

<https://www.youtube.com/watch?v=tpYlt7TeqZA>

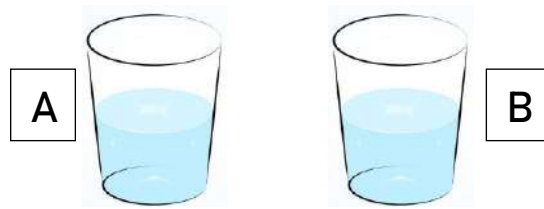


Analizo resultados

- Realizan la siguiente experiencia para identificar los tipos de mezcla:

La preparación de mezclas

1. Coloca en agua en dos vasos, hasta la mitad de su capacidad.



2. Realiza los siguientes pasos:

- ❖ En el primer vaso, agrega una cucharada de azúcar y agítalo.
- ❖ En el segundo vaso, agrega una cucharada de maicena y agítalo.
- ❖ Deja reposar por un minuto ambas mezclas y anota en el cuadro lo observado

3. Registra las conclusiones de las mezclas que realizaron:

Vasos	¿Qué sucedió al juntar y agitar?	¿Qué tipo de mezcla se formó? Explica
agua + azúcar		
agua + maicena		

• Observa y reflexiona la experiencia realizada y responde las siguientes preguntas:

- ✍ **Explica ¿Se pueden ver los componentes de cada mezcla?**
- ✍ **¿En qué vaso no se distingue los componentes de la mezcla?**
- ✍ **¿En qué vaso se distingue los componentes de la mezcla?**
- ✍ **¿Qué tipos de mezclas realizamos en la experiencia?**

• Explican en la siguiente los datos cualitativos de los tipos de mezcla a partir de la información y la experiencia realizada:

Mezcla	Definición	Ejemplo

Estructura la nueva información

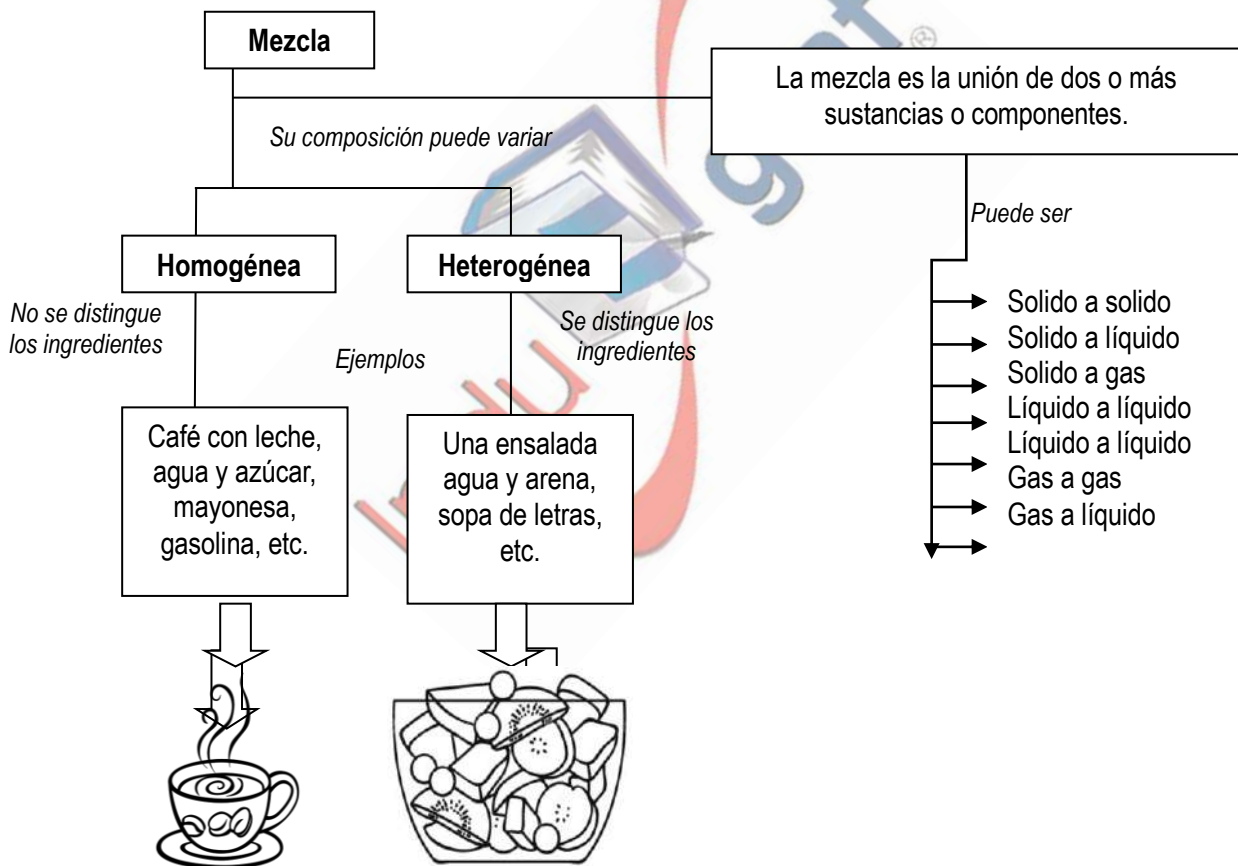
- Comprueban las hipótesis que plantearon al inicio con la información y experimentación realizada sobre las mezclas, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es segura.

Explicaciones al inicio de la actividad

➔

Explicaciones finales

- A partir de lo aprendido sistematizan con el siguiente esquema de la mezcla.



Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica con argumentos científicos sus conclusiones. Se indica que estas conclusiones se obtienen a partir de los resultados de la experiencia y la información que indagaron




MIS CONCLUSIONES

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre los tipos de mezclas que han experimentado.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre las mezclas?
 - ☺ ¿Cómo se clasifican los tipos de mezclas?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar los tipos de mezclas?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Registre mi experiencia con las mezclas de dos o más sustancias describiendo sus cambios.			
Explicué la clasificación de mezclas en homogéneas y heterogéneas, escribí mis conclusiones.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Registra su experiencia con las mezclas de dos o más sustancias describiendo sus cambios.			Explica la clasificación de mezclas en homogéneas y heterogéneas, escriben sus conclusiones.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: MATEMÁTICA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Expresar** la comprensión de la moda en una tabla de frecuencia o grafico estadístico y explica que es el de mayor ocurrencia.
- ☺ **Justificar** sus decisiones a partir de la información obtenida en gráficos estadístico, establece la moda.

- Se pide que elijan el plato típico que les gusta más según se muestra en las siguientes imágenes:







- ☺ Eligen el plato típico botando a mano alzada y escriben la cantidad de votos.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué plato típico fue es el más votado? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ☺ **¿Qué sabes de la moda?**

- ☺ **¿Qué relación tendrá la moda con la elección del plato típico?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

IDENTIFICAMOS LA MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL: LA MODA



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar las opiniones de los demás

- ✓ Trabajo en equipo.

DESARROLLO



Comprensión del problema

- Se plantea el siguiente problema:

Juliana registro en una tabla de frecuencia los platos típicos que se vendió en el festival gastronómico de su distrito. Ayúdala a completar la tabla:



Plato típico	Conteo	Frecuencia
Ají de gallina		
Ceviche		
Cuy chactado		
Rocoto relleno		15
Triple		
	Total	

- ¿Cuántos platos típicos de la costa se vendieron?
- ¿Cuál es la moda en los platos típicos de la costa?
- ¿Cuántos platos típicos de la sierra se vendieron?
- ¿Cuál es la moda en los platos típicos de la sierra?

- Responden las siguientes preguntas:

✍ ¿Cuáles fueron los platos típicos que se vendió en el festival gastronómico?

✍ ¿Cuáles son los platos típicos de la costa?

 Hallan la moda del plato típico de la sierra:

Plato típico	Frecuencia
Ají de gallina	11
Ceviche	17
Cuy chactado	7
Rocoto relleno	15
Triple	20

Medida de tendencia central:
Moda

El plato típico "Triple" es el que tiene mayor frecuencia. Decimos que "Triple" es la moda de los platos típicos de la sierra en la feria gastronómica.

 Hallan la moda del plato típico de la costa:

Plato típico	Frecuencia
Ají de gallina	11
Ceviche	17
Cuy chactado	7
Rocoto relleno	15
Triple	20

El plato típico "_____ " es el que tiene mayor frecuencia. Decimos que "_____ " es la moda de los platos típicos de la costa en la feria gastronómica.

- El grupo responsable reparte un papelote para hallar en la tabla la medida de tendencia: la moda.
- Exponen sus papelotes en lugares visibles del aula y responden las preguntas: ¿qué plato típico fue el más vendidos de la costa y sierra?, ¿Qué platos típicos tiene la tendencia de moda?



Formalización

- Se explica sobre la moda:

La moda

Es el dato que más repite. Si los datos no están agrupados, la moda se calcula por simple observación.

Ejemplo:

Emilio ha comprado varios animales para criarlos en su granja. ¿Qué animales tiene en mayor cantidad?

► Elaboramos una tabla de frecuencias.

Animal	Caballo	Conejo	Oveja	Pollito	Vaca
Frecuencia absoluta	1	8	6	10	3

- Observan un video la moda.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZKRyyqwENg0>

Se plantea otro problema:

- Resuelven otros problemas para hallar la moda.



Reflexión

- Reflexionan mediante las siguientes preguntas: ¿qué problema resolvieron?, ¿qué hicieron al observar la tabla de conteo?, ¿qué hicieron primero?, ¿qué hicieron después?; ¿cómo identificaron el plato típico con mayor frecuencia?, ¿cómo hallaron la moda?, etc.

CIERRE

- Comparte con sus compañeros los pasos que realizaron para identificar la moda de la tabla de frecuencia.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué es la moda?
- ☺ ¿Cómo identificaste la moda de la tabla de frecuencia?
- ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Expresé la comprensión de la moda en una tabla de frecuencia o grafico estadístico y explico que es el de mayor ocurrencia.			
Justifique mis decisiones a partir de la información obtenida en gráficos estadístico, establece la moda.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Expresa la comprensión de la moda en una tabla de frecuencia o gráfico estadístico y explica que es el de mayor ocurrencia.			Justifica sus decisiones a partir de la información obtenida en gráficos estadísticos, establece la moda.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ACTIVIDAD N° 18

8. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	El folclore de las regiones	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe el folclore del Perú según sus características de cada región. - Expresa porque es importante cuidar y valorar nuestro el folclore de nuestra región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una ficha informativa del folclore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración
C	Escribimos un texto expositivo sobre una festividad tradicional de mi región	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la estructura del texto expositivo, el tipo de lenguaje, las imágenes, etc., para elaborar su texto expositivo. - Escribe un texto expositivo partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos. - Revisa su texto si cumple con el propósito de su planificación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un texto expositivo de una festividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
			<p>(como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>- Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>			

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:
- Dialogamos sobre el folklore de las regiones al observar la siguiente imagen.



- Responden las preguntas ¿Qué observan en las imágenes? ¿Cuál pertenece a tu región?

😊 ¿Qué sabes del folklore del Perú?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

VALORAMOS EL FOLKLORE REGIONES DEL PERÚ



- Recordamos las siguientes recomendaciones:

- ✓ Tener sus materiales educativos.
- ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problematiza

- Lee la siguiente información

Oficina en Perú

Día Mundial del Folklore - 22 agosto

Danzas en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO



La Huaconada, danza Ritual de Mito (2010)



La Danza de las Tijeras (2010)



La Fiesta de la Virgen de la Candelaria en Puno (2014)



La Danza del Wititi del Valle del Colca (2015)



El 'Hatajo de Negritos' y 'Las Pallitas' (2019)

El 22 de agosto es el Día Mundial del Folklore, dedicado a las tradiciones culturales del mundo.

En Perú hay muchas tradiciones que todavía persisten y se celebra su gran valor. Algunas de ellas están dentro de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO

La Huaconada, la Danza de las Tijeras, la Danza del Wititi del Valle del Colca, la Festividad Virgen de la Candelaria y el Hatajo de Negritos y Las Pallitas; son danzas que forman parte

de la lista, ¡pero no son las únicas tradiciones culturales!

- Responden las preguntas:

 ¿Qué día festejamos el día del folklore en el Perú?

 ¿Qué hace la UNESCO?

 ¿Qué danzas fueron declaradas parte del Patrimonio Cultural?

 ¿Cómo valoras el folklore de tu región?



Análisis de la información-

- Analizan información sobre el folklore del Perú.

El folklore del Perú



La palabra Folklore, es de origen inglés y se forma producto de la unión de 2 vocablos:

FOLK, que quiere decir PUEBLO, y

LORE, que significa SABER.

Uniendo estas 2 voces entendemos entonces que, Folklore es el saber del pueblo.

DEFINICIÓN:

Folklore es el conjunto de conocimientos populares, antiguas creencias,

costumbres y tradiciones no escritas; son también las manifestaciones culturales y artísticas por las cuales se expresa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y espontánea.

Es la sabiduría tradicional, que se mantiene a través del tiempo.

La UNESCO declaró que cada 22 de agosto, se conmemore el "Día Mundial del Folclore", elegida en recuerdo a aquel 22 de agosto de 1846, cuando el arqueólogo británico William G. Thorns publicó en la revista londinense "Atheneum" una carta en la que por primera vez usó el término "Folclore".



El folclore es la expresión auténtica de un pueblo que abarca sus tradiciones, leyendas, costumbres, música, danzas, etc. Precisamente estas peculiaridades distinguen una cultura de otra.

El Folklore tiene características particulares en cada región o pueblo. En los diversos pueblos del Perú se distinguen diferencias en la ropa, en la comida, en las costumbres, etc. Del mismo modo se aprecian diferencias en nuestros países hermanos latinoamericanos, así como en los países de los otros continentes; todos son poseedores de un Folklore propio que los identifica del resto.

Características del hecho folklórico

Para identificar cuando es un hecho folklórico, debe reunir las siguientes características:

a) POPULAR, COLECTIVA:

Implica que el hecho folklórico es de dominio general, no de una sola persona o una sola familia. Todo el grupo lo conoce, reconoce, repite y considera como suyo, participan de un sentimiento estético colectivo. No importa a que clase socio- económico se pertenezca; el individuo que participa de la cultura de su comunidad será igualmente "portador del folklore".

Ejemplo: La festividad del Sr. De los Milagros en Urna, que congrega a miles de fieles.

b) TRADICIONAL, GENERACIONAL:

Esa sabiduría popular es tradicional porque se comunica oralmente de padres a hijos, sin auxilio del libro ni de la escuela y es generacional porque se transmite de una a otra edad.

Ejemplo: La enseñanza de una madre a su hija para que sepa cómo elaborar un sombrero de la zona.

c) ANÓNIMO:

El hecho folklórico no tiene autor conocido. Es una creación colectiva en el sentido de que ha recibido el aporte -si bien Inconsciente- de sus diversos ejecutantes o transmisores, a través de las generaciones y a partir de un creador primigenio que se perdió en el anonimato.

El hecho folklórico, vale decir la narración, la danza, la canción

folclórica, no tiene autor, es propiedad del pueblo, de la comunidad, como que es creación de sus antepasados. El folklore por consiguiente, es anónimo.

Ejemplo:

La leyenda de los Hermanos Ayar, no tiene autoría, es anónima.

IMPORTANCIA DEL FOLKLORE

La importancia del Folklore se sustenta en las siguientes consideraciones:

Contribuye a robustecer la conciencia nacional y a reivindicar sectores populares considerados, por un falso prejuicio, como culturalmente inferiores.

Permite conocer el medio que nos rodea, la realidad en que se vive, las costumbres de la comunidad, del pueblo, de la ciudad: para así respetar lo nuestro y hacerlo respetar Recoge los hechos del pasado

Permite adquirir una identidad propia. El desconocer el ámbito en el cual se vive, es peligroso, porque entonces se va fabricando realidades falsas, que poco a poco desnaturalizan a la persona y la conviertan en un ser sin referencias geográficas, familiares, amicales, culturales y sociales: un ente fácil presa de complejos y frustraciones.

Finalmente, el Folklore debe enseñarse a las nuevas generaciones, para así estimular:

- ❖ EL AMOR A LA PATRIA.
- ❖ EL ORGULLO DE SER PERUANO, y
- ❖ CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTROS ANCESTROS

- Observan un video del folklore del Perú.
<https://www.youtube.com/watch?v=8TZHzZ8ARoc>
- Analizamos las siguientes opiniones:

¿TE GUSTA BAILAR DANZAS TÍPICAS?

Para mí no hay nada mejor que bailar y seguir el ritmo de la música: del cajón, la guitarra... Pero lo que más me gusta es bailar con mi familia para sentirme bien.



Me gusta bailar la música de mi comunidad porque es muy alegre y así recuerdo sus tradiciones, pero también me gustaría aprender otras danzas.



En casa todos somos bailarines porque con mi familia participamos en la fiesta patronal.



Yo no bailo mucho, pero si me gusta ver cómo bailan las danzas típicas. Siento que me contagian su alegría.



- Responde la pregunta:

 ¿Qué emociones expresan sobre la danza en el diálogo?

- Leen un ejemplo de una ficha informativa de una danza de la región sierra.

DANZA LA MORENADA PUNEÑA

¿QUÉ ES?

Lo **Morenada** es una danza de la zona altiplánica de Perú y Bolivia. Inspirada en la llegada de los africanos que fueron llevados a la zona andina para realizar trabajos forzados. Se caracteriza por el uso de trajes coloridos y pasos rítmicos al son de la música, que reflejan la vida cotidiana.



¿CÓMO ES LA VESTIMENTA?

La vestimenta de las mujeres es variada. Está hecha con finas telas y bordada con finos hilos. El vestuario de los varones tiene más accesorios y llegan a pesar hasta 15 kilos. Llevan sombreros con plumajes coloridos y una máscara negra con rasgos exagerados (ojos saltones, nariz grande, etc.).



PERÚ

¿QUÉ INSTRUMENTOS ACOMPAÑAN?

Los instrumentos como: los charangos y las guitarras.

¿QUÉ PERSONAJES REPRESENTAN?

Los personajes principales de la Morenada son: las cholitas, las chinas, el caporal, los reyes morenos y los achachis.

- Investiga en fuentes confiables y elabora una ficha informativa sobre el folklore de tu región una danza representativa.

Nombre del baile	
¿Dónde se realiza?	¿En qué fecha se realiza?
¿Quiénes participan?	¿Qué instrumentos se utilizan?
¿Cómo es su vestimenta?	¿Qué rituales realizan?



Toma de decisiones

- Reflexiona y responde las preguntas:

 ¿Cuándo el folklore es tradicional?

 ¿Por qué el folklore es popular?

 ¿Por qué el folklore es importante para nuestro país?

- Explica porque se debe valorar y respetar el folklore de nuestro país



CIERRE

- Dialogamos el folklore del Perú y de su región.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendieron sobre el folklore del país?
- ❖ ¿Cuáles son las características del folklore?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Describí el folklore del Perú según sus características de cada región.			
Expresé porque es importante cuidar y valorar nuestro el folclore de nuestra región.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Construye su identidad.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 							
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Describe el folklore del Perú según sus características de cada región.			Expresa porque es importante cuidar y valorar nuestro el folclore de nuestra región.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

ÁREA: COMUNICACIÓN

INICIO


- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

☺ **Reconocer** la estructura del texto expositivo, el tipo de lenguaje, las imágenes, etc., para elaborar su texto expositivo.

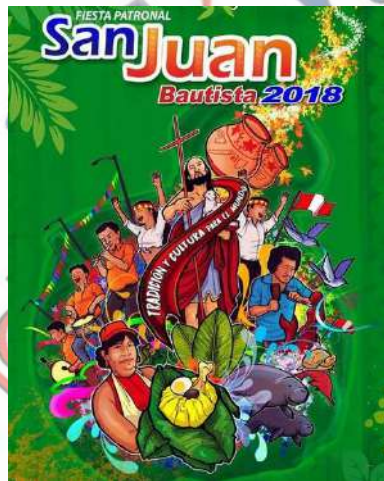
☺ **Revisar** el texto expositivo partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos.

☺ **Revisar** el texto si cumple con el propósito de su planificación.

¿Qué tomaré en cuenta?



- Recordamos que en la actividad anterior leímos un texto expositivo de una festividad “La fiesta de San Juan”



- Responden las preguntas:
 - ☺ ¿Qué características tiene el texto expositivo?

- ☺ ¿Cuál es la estructura de un texto expositivo?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

ESCRIBIMOS UN TEXTO EXPOSITIVO DE UNA FESTIVIDAD DE MI REGION



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.

- ✓ Escuchar con atención.
- ✓ Respetar la opinión de los demás.

DESARROLLO

- Se explica que es un texto expositivo:

EL TEXTO EXPOSITIVO

- ❖ Cuando un texto pretende solo transmitir información por medio de la lengua, sin incluir opiniones ni argumentaciones, se trata de un **texto expositivo**.
- ❖ El texto debe tener un lenguaje **claro, ordenado y preciso**. Además, debe ser **objetivo** (describir la realidad tal como es), y no subjetivo (valorar esa realidad, manifestar una opinión o expresar sentimientos; algo propio del texto argumentativo).
- ❖ Tiene **tres partes**:
 - Introducción: Presentación del tema del que se va a informar.
 - Desarrollo: Parte más extensa, Incluye los datos y ejemplos necesarios para entender el tema.
 - Conclusión: Resume los puntos principales tratados.



- Observa un video de un texto expositivo:

https://www.youtube.com/watch?v=gG64_pL1q0M

- Observa algunos ejemplos de las festividades de nuestro país que es colorido en tradiciones, costumbres y festividades:



• Responde las preguntas:

➤ Según las imágenes, ¿Qué actividades realizan las personas en estas festividades?

➤ ¿Qué otra fiesta o actividad costumbrista se celebra en tu región? ¿Qué te agrada de ella?
¿Por qué?



Planificamos

- A partir de la situación presentada recordamos el propósito de tu texto expositivo es brindar información objetiva sobre una festividad de tu región.
- Responden a las preguntas del cuadro de planificación; para que tengan el propósito claro al escribir su texto:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué información necesitarás para tu texto?	¿Cuántos párrafos o subtemas incluirás?	¿Qué tipo de pronombres utilizarías para no repetir nombres?
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

• Piensa en la festividad que escribirán. Responde las preguntas del organizador.

¿Qué necesito investigar sobre la fiesta que escogí?

➔

¿Quién me puede ayudar a conocer más sobre esa fiesta?

➔

¿Dónde encontraré información sobre la fiesta?

➔

¿Qué tipo de lenguaje debo emplear al escribir mi texto expositivo?

➔

- Organiza la información que escribirás en tu texto, recuerda anotar la fuente de donde obtuviste la información:

¿Qué escribiré en el primer párrafo de mi texto?
(Introducción)

Fuente:



¿Qué subtemas desarrollaré en mi texto?

❖ _____

❖ _____

Fuente:



¿Qué escribiré en el último párrafo de mi texto?
(Conclusión)

Fuente:



Textualizamos o escribimos el primer borrador

- Escribe el primer borrador de tu texto expositivo de acuerdo con el cuadro de planificación del texto y el esquema donde organizaste tus ideas.

- Al escribir tu texto expositivo responde las preguntas ¿Qué características tiene? ¿Puedes usar adjetivos? ¿Qué escribirán como conclusión?



Revisamos

- Revisan la texto expositivo entre compañeros utilizando la siguiente ficha para la revisión:

En mi texto expositivo:	Si	No
El título del texto guarda relación con su contenido		
La introducción presenta el lugar, la fecha y de qué trata la fiesta.		
Presenta la información de manera clara y ordenada.		
Cada párrafo desarrolla un aspecto de la fiesta.		
El párrafo tiene una idea principal y la acompañan dos ideas secundarias		
Utiliza adecuadamente los pronombres, signos de puntuación y ortografía.		
Sugerencias:		

- Corrige su texto expositivo y escribe un segundo borrador teniendo en cuenta la opinión de tus compañeros.
- Recordamos la lectura “La Fiesta de San Juan”
 - ☺ Extraen una porción de su texto expositivo leído y observamos el uso de los pronombres.

Para saber

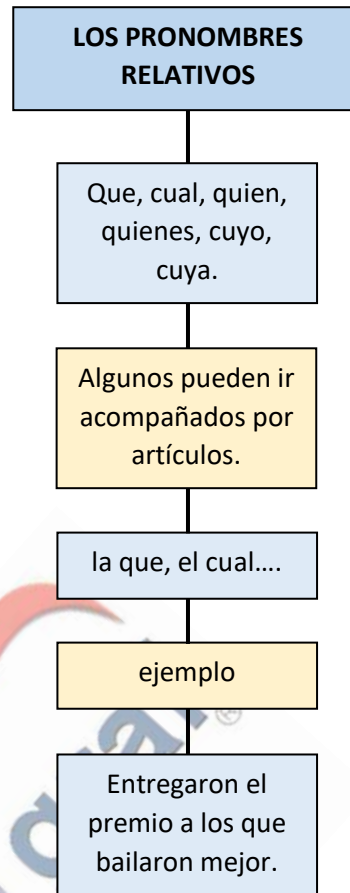
Los pronombres personales son palabras que se usan para designar a las personas, animales, objetos, lugares, etc., sin decir sus nombres. Ejemplos:

↳ **Los pobladores** celebran la fiesta.
 ↳ **Ellos** celebran la fiesta.

Los pronombres relativos se refieren a un sustantivo o palabras que ya han sido mencionadas. Ejemplo:

↳ La fiesta patronal, **la cual significa alegría, gusta a todos los vecinos.**

LOS PRONOMBRES	
1. ^a persona	yo, nosotros, nosotras
2. ^a persona	tú, ustedes
3. ^a persona	él, ella, ello ellos, ellas



Recuerda:

LOS PRONOMBRES RELATIVOS

Los pronombres relativos se usan para unir dos cláusulas, la segunda calificando al sujeto de la primera. Ellos son:

- que
- el que, los que; la que, las que
- lo que
- quien, quienes
- el cual, los cuales; la cual, las cuales
- lo cual
- cuyo, cuyos; cuya, cuyas
- donde

- Aplica lo aprendido sobre los pronombres. (Anexo 1)
- Escribe la versión final de tu texto expositivo realizando los cambios o correcciones que convengan. Agrégale una foto o ilustración relacionada con el tema.

CIERRE

- Realizan un recuento de lo que realizaron para escribir su texto expositivo.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ☺ ¿Qué aprendimos al escribir su texto expositivo?
- ☺ ¿Qué pasos seguimos para escribir una texto expositivo?
- ☺ ¿Por qué debemos tener en cuenta las fuentes de un texto expositivo?
- ☺ ¿Qué dificultades tuvimos?
- ☺ ¿Para qué sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré	Lo estoy intentando	¿Qué necesito mejorar?
Reconocí la estructura del texto expositivo, el tipo de lenguaje, las imágenes, etc., para elaborar su texto expositivo.			
Escribí un texto expositivo partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos.			
Revisé su texto si cumple con el propósito de su planificación.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN										
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.										
Capacidad:										
- Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.										
Nº	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación								
		Reconoce la estructura del texto expositivo, el tipo de lenguaje, las imágenes, etc., para elaborar su texto expositivo.			Escribe un texto expositivo partiendo de la planificación, el propósito y jerarquizando en párrafos.			Revisa su texto si cumple con el propósito de su planificación.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1										
2										
3										
4										
5										
6										

ACTIVIDAD N° 19

9. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Campo temático	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instr. de evaluación
PS	Costumbres y tradiciones de las regiones	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las costumbres y tradiciones de su región. - Reflexiona para asumir un compromiso para valorar y respetar dichas manifestaciones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un compromiso de valorar y respetar las costumbres y tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración.
CyT	Separamos las mezclas	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. - Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los métodos de separación de mezclas a partir de una experiencia y escribe sus conclusiones. - Comunica los métodos de separación de las mezclas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de las formas de separación de una mezcla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración

2. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explicar** las costumbres y tradiciones de nuestra región.
- ☺ **Reflexionar** para asumir un compromiso para valorar y respetar dichas manifestaciones culturales.

- Dialogamos que duran estas cuatro semanas conocimos la biodiversidad, el costumbres y tradiciones, y diversos aportes culturales.
- Hoy valoramos las costumbres y tradiciones de nuestro país, responden las preguntas ¿Qué tradiciones tienen tu región? ¿Y cuáles son tus costumbres familiares?

☺ **¿Qué diferencia hay entre las costumbres y tradiciones?**

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

VALORAMOS LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LAS REGIONES DEL PERÚ



- Recordamos las siguientes recomendaciones:
 - ✓ Tener sus materiales educativos.
 - ✓ Respetar los acuerdos.

DESARROLLO

Problematiza

- Lee la siguiente situación

Las prácticas culturales son todas las expresiones y costumbres que tienen los grupos humanos para dar a conocer sus ideas, creencias, sentimientos, estilos de vida, formas de convivencia y de relación con su entorno. La familia es un grupo humano y, como tal, tiene sus propias prácticas culturales que son aprendidas en la comunidad en la que viven.

Mi familia, que es originaria de la ciudad fronteriza de Caballococha (Loreto), por ejemplo, se caracteriza por ser una familia de hábiles artesanos, porque fabricamos productos de fibra de chambira, como jicras (bolsos) y hamacas. Mis padres me han enseñado a tocar el manguaré, que es un instrumento musical hecho de dos troncos huecos con una zanja en el centro. Se toca con dos palos



cubiertos de caucho. Cada vez que puedo, ayudo a mi abuelo a fabricarlo. Además, cada año, el 12 de octubre, festejamos el aniversario de la provincia y participamos emocionados en la celebración Caballito blanco, donde se componen melodías, se canta y se danza. Es en este evento donde confraternizamos con pobladores de Brasil y Colombia.

Tania

- Responden las preguntas:

 ¿Qué costumbres aprendió Tania de su familia?

 ¿Por qué son importantes dichas prácticas culturales?

 ¿Por qué la familia de Tania se emociona cada 12 de octubre?

 ¿Cuál es la importancia de las costumbres de la familia?



Análisis de la información

- Escribe en tarjetas que tradiciones o costumbres tienen en su región.

Fiesta de las cruces

Fiesta de San Juan

Festival de marinera

Fiesta de la candelaria

Pelea de toros

- A partir de lo leído de las tarjetas metaplan les preguntamos: ¿Cuándo lo celebran? ¿Qué actividades realizan? ¿A qué tradición o costumbre de otra región es parecida?
- Analizan información sobre la diferencia de las costumbres y tradiciones.

Costumbres y tradiciones del Perú

El Perú es un país rico en cultura, costumbres y tradiciones ancestrales, algunas manteniéndose intactas y otras mostrando cambios con el paso de los años. Estas han sobrevivido gracias a la importancia que tenían para los antiguos peruanos, quienes las inculcaron y permitieron que fueran transmitidas de generación en generación.

FESTIVIDADES

Inti Raymi

Denominada 'La Fiesta del Sol', ya que coincide con el solsticio de invierno. Es una antigua celebración cuyo fin es homenajear al dios Sol, símbolo supremo y de adoración en la cultura Inca. Actualmente, se realiza en una representación teatral cada 24 de junio, en la explanada de Sacsayhuamán. Para la escenificación del Inti Raymi se sigue un guion que incluye la simulación del sacrificio de dos llamas, que según creencias sirve para predecir el futuro. Tras este ritual, se lleva a cabo la ceremonia Inca en la plaza mayor del Cusco, para que su gobierno realice un buen trabajo. Paso siguiente y al atardecer, se da fin a la ceremonia y se inician las festividades.



Festival de la Vendimia.- La Vendimia, o "Festival de la Cosecha" se lleva a cabo en la ciudad de Ica todos los años en marzo desde 1958 debido a que los mejores vinos de alta calidad en Perú y el mejor pisco a nivel mundial los puedes encontrar en Ica. Es una fiesta dedicada a la uva. La atracción más esperada por la población y los turistas es el corte de los racimos de uva que se depositan en diversas cestas que más adelante serán pisadas para extraer su mosto (el jugo exprimido de la uva). Para finalizar, los hombres entran descalzos a chancar más la uva junto con cantos y bailes, hasta que no quede ni una entera.

Carnavales.- Celebrados en febrero, principalmente en los departamentos de Cajamarca, Puno, Ayacucho, Apurímac, San Martín y Tacna; los carnavales peruanos destacan por su colorido y por la participación de sus pobladores. Es tradición tumbar la yunza, que consiste en plantar un árbol de forma artificial cargado de regalos y bailar alrededor de éste hasta tumbarlo con los cortes de un machete o hacha. La afortunada pareja que derriba el árbol es la encargada de la organización de la yunza del siguiente año.



DANZAS

La Marinera

La marinera es una danza que manifiesta arte e identidad peruana en base a ritmo, elegancia, fuerza, picardía y galantería. De origen de una mezcla de culturas españolas, indígenas y africanas, esta danza gráfica un escenario de enamoramiento entre el hombre y la mujer. Considerada como Patrimonio Cultural de la Nación, la marinera se baila con una hermosa vestimenta típica y pañuelos blancos (en el



caso del hombre también sombrero).

La Danza de Tijeras

Expresión ritual andina que se realiza principalmente en los departamentos de Huancavelica y Ayacucho. Destaca por su originalidad, antigüedad, valor simbólico, y por las impresionantes acrobacias de sus danzantes o mejor conocidos como Danzaq'. Durante la danza de las tijeras, el hombre baila portando dos tijeras denominadas 'hembra' y macho', las mismas que agita, suena y maniobra en las distintas secuencias de la coreografía.



RITUALES

Pago a la Tierra En el antiguo Perú, se veneraba a la tierra como fuente de vida, esto al depender exclusivamente de lo que ella les producía y proveía. El vínculo entre el hombre andino y la tierra es tan cercano que se realizan ritos ancestrales para asegurar una buena cosecha y dar gracias a la madre tierra. (Llevado a cabo principalmente en Cusco, Puno, Huaraz y Lambayeque, el pago a la tierra se realiza el primer día de agosto y continúa durante todo el mes, ya que los campesinos afirman que en esta época la Pachamama está sedienta y hambrienta, siendo necesario satisfacerla, nutrirla y ofrecerle los mejores alimentos para darle fuerza y energía.



Cerámicas o Textiles

Retablo Ayacuchano.- Es una de las manifestaciones artísticas más reconocidas de la zona andina del Perú, representando escenas temáticas como las fiestas y danzas locales, motivos religiosos, vistas rurales, labores agrícolas, entre otros. Tienen forma de una caja rectangular y son fabricadas en base a cedro, colocando figuras hechas en base a una pasta de papa hervida y molida mezclada con yeso en el interior. Para poder narrar su historia de forma adecuada, los retablistas ayacuchanos trabajan sus obras con gran minuciosidad y pasión, preservando sus técnicas artesanales a través de los años.



Conservar las tradiciones de una comunidad o de un país significa practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y modos de comportamiento de las personas, las costumbres y tradiciones son lazos que estrechan las relaciones de una comunidad, que le dan identidad y rostro propio, y facilitan proyectar un futuro común.

Las costumbres

Una tradición es una creación, actividad, rito, que se transmite de generación en generación al interior de una comunidad. Existen tradiciones familiares, tradiciones locales, tradiciones nacionales y tradiciones que se vinculan a las

creencias de cada persona, entre muchas otras.

Ejemplos:

- ❖ La celebración de los bautizos.
- ❖ La celebración de los cumpleaños.
- ❖ La celebración de los carnavales.
- ❖ La celebración de la Navidad.
- ❖ Dar gracias por la comida.
- ❖ Bañarse a diario

Las tradiciones

Una tradición es una creación, actividad, rito, que se transmite de generación en generación al interior de una comunidad. Existen tradiciones familiares, tradiciones locales, tradiciones nacionales y tradiciones que se vinculan a las creencias de cada persona, entre muchas otras.

Por ejemplo:

- ❖ Comer un huevo de chocolate en Pascua
- ❖ Comer panetón en Navidad
- ❖ Almorzar pasta los domingos
- ❖ Vestir de negro en señal de luto



- TRADICIONES DE UN PAÍS: Las doce uvas en Noche vieja.



- TRADICIONES DE UNA LOCALIDAD: Comer turrón en Navidad.



- TRADICIONES FAMILIARES: Reunirse los domingos para comer.



Otros tipos de tradiciones



Son algunas tradiciones extendidas en varios países. La tradición, por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad.

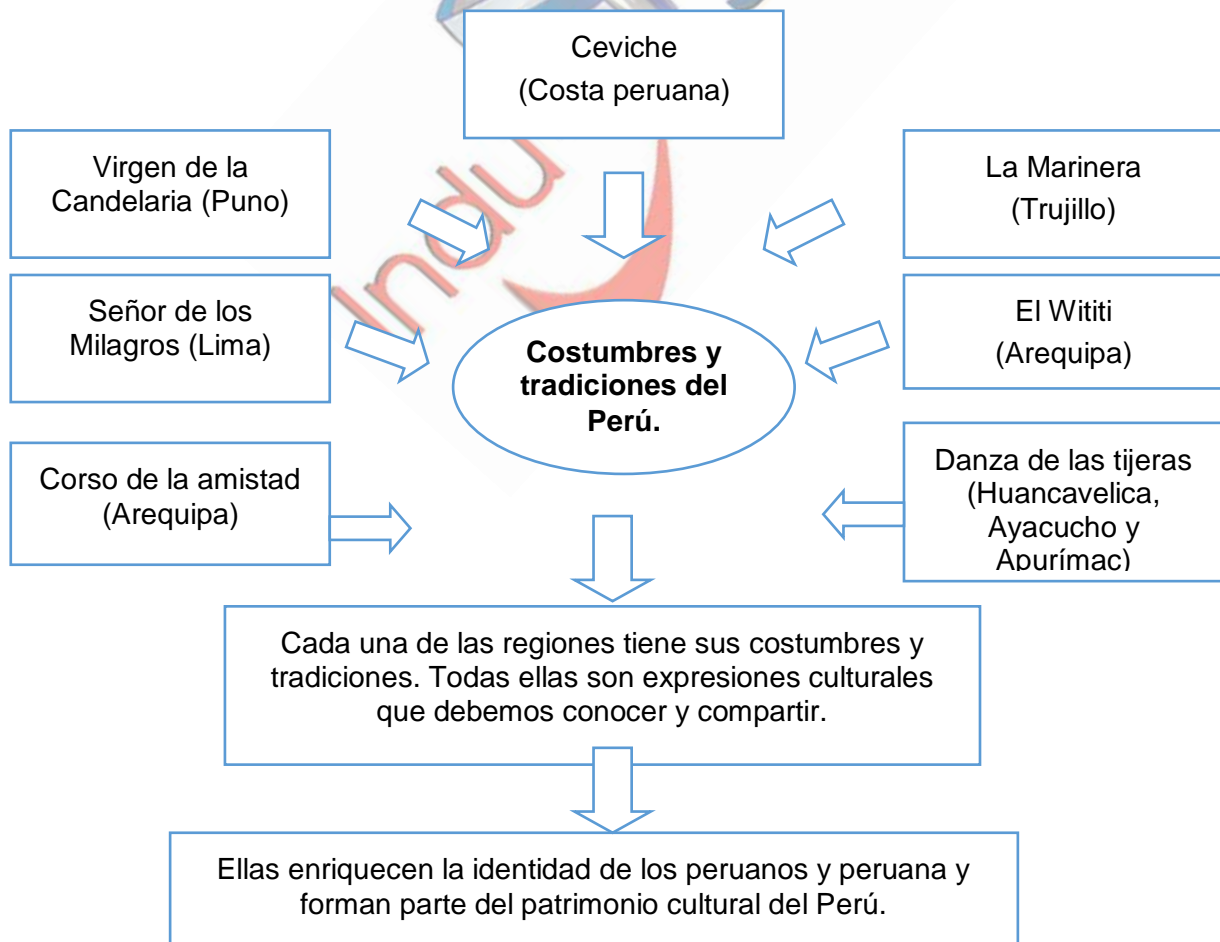
- Observan un video de las costumbres y tradiciones del Perú.

<https://www.youtube.com/watch?v=PzOegL8PGnc>

- Explica en un cuadro sobre las prácticas culturales: costumbres y tradiciones, cómpralas con un compañero de tu aula.

	¿Qué prácticas culturales he aprendido de.....?	
	Yo	Mi compañero
Idiomas		
Danzas y música		
Comidas		
Artesanías		
Fiestas		

- Conversamos con los estudiantes sobre lo leído y el cuadro realizado: ¿Cuáles de las festividades leídas se parece al de tu localidad? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué creen que las localidades celebran de diferente manera su aniversario de su localidad o alguna fiesta tradicional? ¿Por qué debemos valorar y respetar las tradiciones y costumbres de las regiones?
- Mediante lluvia de ideas elaboran un esquema de las tradiciones y costumbres:



Toma de decisiones

- Reflexiona y responde las preguntas:

✍ ¿Cómo te has sentido al conocer las costumbres y tradiciones de las diferentes regiones?

✍ ¿Cómo te has sentido al compartir las costumbres y tradiciones de tu región?

✍ ¿Las costumbres y tradiciones de los pueblos son iguales? ¿Por qué?

✍ ¿Por qué debemos valorar y respetar las tradiciones y costumbres de los pueblos?



Recordemos que durante esta experiencia hemos conocido las diferentes costumbres que tiene nuestra familia y comunidad; algunas son muy parecidas y otras diferentes, y todas merecen ser respetadas.

¡Recuerda!

En toda familia o comunidad se practican diferentes costumbres, por ello, debemos saber conocerlas y respetarlas.

- Escriben un compromiso de respetar y valorar las costumbres y tradiciones de sus compañeros.



CIERRE




- Dialogamos sobre las costumbres y tradiciones de su región.

Reflexionan respondiendo las preguntas:

- ❖ ¿Qué aprendieron sobre las costumbres y tradiciones?
- ❖ ¿Por qué es importante conocer las costumbres y tradiciones de las regiones?
- ❖ ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ❖ ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Explique las costumbres y tradiciones de su región.			
Reflexione para asumir un compromiso para valorar y respetar dichas manifestaciones culturales.			

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INICIO

- El propósito del día de hoy se logrará con los criterios:

¿Qué tomaré en cuenta?



- ☺ **Explicar** los métodos de separación de mezclas a partir de una experiencia para escribir mis conclusiones.
- ☺ **Comunicar** los métodos de separación de las mezclas.

- Se motiva presentando una mezcla de granos de arroz y granos de frejol.



- Responden las preguntas ¿Qué tipo de mezcla realizamos?

 ¿Creen que podemos separar los materiales? ¿Cómo?

 ¿Qué formas de separar las mezclas conocemos?

- El propósito a lograr el día de hoy es:

Propósito:

EXPLICAMOS LAS FORMAS DE SEPARAR LAS MEZCLAS



- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos
 - ✓ Respetar la opinión de los demás

DESARROLLO

- Lee la siguiente situación del aula de ciencia:




• Responden las siguientes preguntas:

 ¿De qué hablan los estudiantes?

 ¿Qué creen que mezclaron?

 ¿Cómo quieren separar lo mezclado?

 ¿Existe algún método que utilizamos diariamente?



Formulación del problema de indagación:

• Planteamos la siguiente pregunta de indagación:



¿Qué métodos para separar mezclas se puede utilizar?



Planteamiento de la hipótesis

- Dialogamos con las preguntas ¿Qué métodos de separar mezclas conoces? ¿Qué será la filtración según los niños de la situación presentada?
- Escribe tus posibles explicaciones iniciales a la pregunta de investigación

Yo pienso que...	¿Por qué?

- Comparte tus respuestas con sus compañeros, y opinen las hipótesis de sus compañeros



Plan de acción

- Elaboran el plan de acción para comprobar su hipótesis planteada, se pregunta: ¿qué haremos primero para verificar si la respuesta planteada a la pregunta problema es adecuada?, ¿qué haremos después?, ¿y qué haremos al final?
- Completa la siguiente tabla de actividades para desarrollar tu indagación.

¿Qué métodos para separar mezclas se puede utilizar?		
¿Qué necesito investigar?	¿Qué fuentes usaré?	¿Cómo organizo la información?



Recojo de datos

- Buscan información en textos de ciencia y tecnología relacionados los métodos de separación de las mezclas.

Los métodos de separación de las mezclas

Existen muchos métodos de separación de mezclas, algunos de ellos son:

Destilación:

Método que permite separar las mezclas homogéneas, donde los líquidos se separan por ebullición. Es utilizado mucho en la preparación de las bebidas alcohólicas.

Cristalización:

Método donde se solidifica el soluto para ser separado mediante la evaporación del solvente. Utilizado en la extracción de la sal.

Evaporación:

Método que utiliza el aumento de la temperatura para llegar al punto de ebullición y pasar del estado líquido al gaseoso. Se utiliza mucho en la vida cotidiana para preparar alimentos.

Imantación:

Método donde se utiliza la propiedad del metal para atraer a otros según el campo magnético que se ha formado. Se utiliza en los electroimanes.

Decantación:

Método que se basa en la separación de los componentes según su densidad, a fin de separarse los solutos del solvente. Se utiliza en la preparación de medicinas.

Filtración:

Método que consiste en separar el soluto de acuerdo a su tamaño a través de un filtro. Se utiliza mucho en la vida cotidiana y en la purificación del agua para consumo

doméstico.

Centrifugación:

Método que se basa en la separación del soluto por una fuerza de gravitación que lo obliga a sedimentar. Se utiliza mucho en los estudios de laboratorio.

La cristalización

Todo compuesto químico disuelto en algún solvente en estado líquido puede ser separado por cristalización, bajo ciertas condiciones de concentración y temperatura. (1)

Para este proceso, se utiliza el cristizador, que es un recipiente pequeño, generalmente de porcelana, con boca ancha y poca altura. Este recipiente permite que la sustancia líquida se pueda evaporar fácilmente al calentarse, quedando en el cristizador el sólido homogéneo que tiene forma de cristales.

Este proceso se emplea para purificar las sustancias sólidas que, mayormente, son utilizadas en los laboratorios.

Tipos de cristales

Un cristal es un sólido en el cual sus moléculas están ordenadas armónicamente

dando origen a formas geométricas. Así, pueden adoptar forma cúbica, tetragonal, hexagonal, entre otras. La unidad más pequeña de estas estructuras geométricas se llama celda unitaria. (2)

Debido al mayor conocimiento de los cristales, ha sido posible el desarrollo de la tecnología de los circuitos integrados, los procesadores, la fibra óptica, la fotónica, la tecnología espacial, los paneles solares, el grafeno, la nanotecnología, entre otros.



(1) Una mezcla homogénea conformada por un soluto sólido se puede separar por medio de la cristalización.

(2) Dependiendo de su forma, los cristales crecen de una manera u otra.

Con la técnica adecuada, los componentes de una mezcla pueden ser separados. Para ello es necesario conocer su estado físico y sus características.

- Observan el video de la separación de mezcla.

<https://www.youtube.com/watch?v=UQO88zoMC9Q>



Analizo resultados

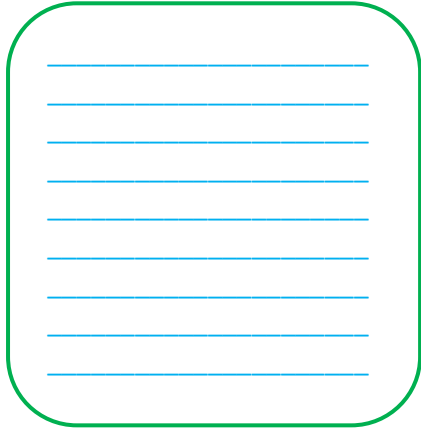
- Realiza la siguiente experiencia de un método de separación de mezclas:

La cristalización	¿Cómo lo harás?
<p>¿Qué necesitarás?</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 1 taza de Bórax o Alumbre. ❖ Caracoles de mar u otras superficies. ❖ Limpiapipas. ❖ Saborizantes o colorantes comestibles. ❖ Guantes y lentes de seguridad. ❖ Cacerola y papel toalla. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hervir 2 tazas de agua en la cacerola. ❖ Verter la taza de Bórax o Alumbre y unas gotas del saborizante. ❖ Sumergir una de las superficies y sacarla con mucho cuidado. ❖ Colocar la superficie bañada encima del papel toalla. ❖ Dejar reposar por 1 o 2 días.

✓ ¿Qué descubriste al realizar la experiencia?

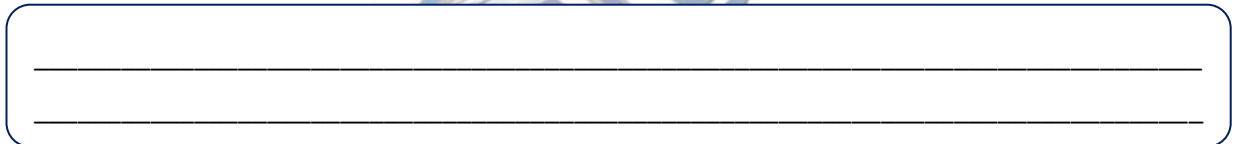
✓ ¿Qué características presenta lo que has obtenido?

• Describe y dibuja tu cristal.

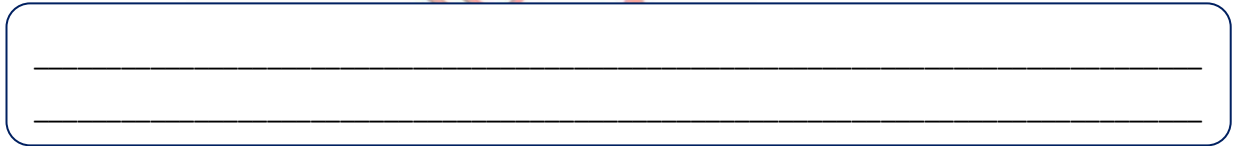


• Responden a las preguntas

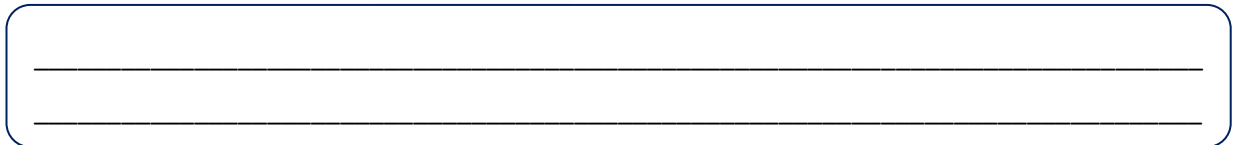
 ¿Qué mezclaron?



 ¿Cómo se llama el método de separación de la mezcla?



 ¿En qué consiste dicho método?



Estructura la nueva información

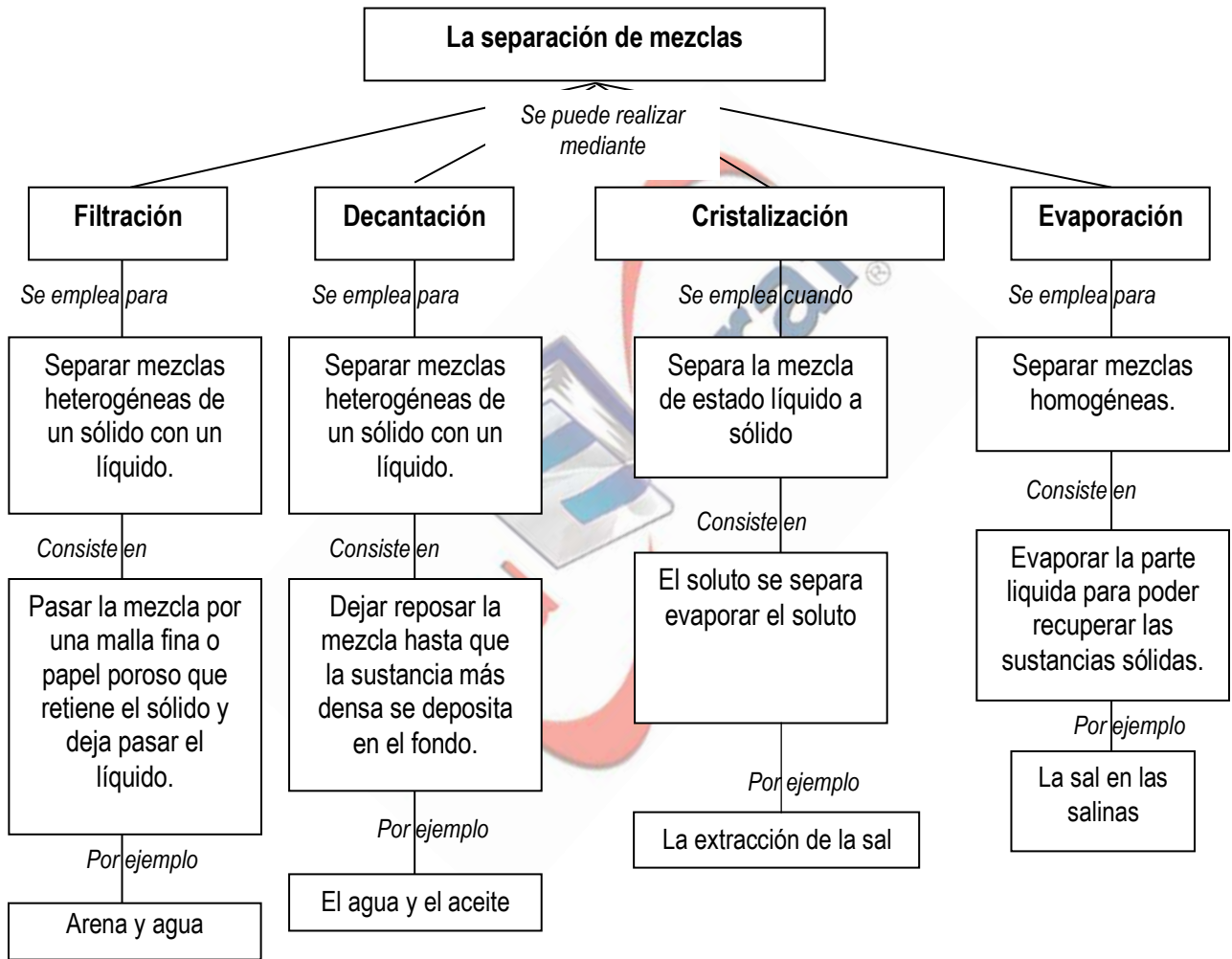
• Leen nuevamente las hipótesis que plantearon con la información y experimentación realizada sobre la separación de mezclas, si tienen similitudes se indica que lograron demostrar lo que pensaban y su hipótesis es verdadera.

Explicaciones al inicio de la actividad

➔

Explicaciones finales

- A partir de lo aprendido se concluye con el siguiente esquema de los métodos de separación de mezclas.



Evalúa y comunica lo aprendido

- Explica con argumentos científicos sus conclusiones. Se indica que sus conclusiones se obtiene a partir de los resultados de la experiencia y la indagación realizada. Sus conclusiones podrían ser:

✍ Las mezclas pueden ser separadas mediante diversos métodos.

- ✍ El método de la filtración consiste en separar el sólido del líquido.
- ✍ El método de la decantación es separar las sustancias según su densidad.




MIS CONCLUSIONES:

CIERRE

- Expresan lo aprendido sobre los métodos de separación de las mezclas.
- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste sobre la separación de las mezclas?
 - ☺ ¿Qué métodos de separación de mezclas conocieron?
 - ☺ ¿Qué se te dificultó explicar sus conclusiones?
 - ☺ ¿Para qué te servirá lo aprendido?

Reflexiono sobre mis aprendizajes

- Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Para hacerlo completa la siguiente tabla:

Mis aprendizajes	Lo logré 	Lo estoy intentando 	¿Qué necesito mejorar? 
Explique los métodos de separación de mezclas a partir de una experiencia y escribí sus conclusiones.			
Comunique los métodos de separación de las mezclas.			

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN

ESCALA DE VALORACIÓN							
Competencia: Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.							
Capacidad:							
<ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 							
N°	Nombres y Apellidos de los estudiantes	Criterios de evaluación					
		Explica los métodos de separación de mezclas a partir de una experiencia y escribe sus conclusiones.			Comunica los métodos de separación de las mezclas.		
		Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda	Lo logré	Lo estoy superando	Necesito ayuda
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

INDICE

Actividad N°01.....	03
Área: Ciencia y Tecnología	05
Área: Comunicación	12
Área: Matemática	19
Actividad N°02.....	25
Área: Personal Social	26
Área: Arte y Cultura	34
Área: Matemática	39
Actividad N°03.....	44
Área: Comunicación	45
Área: Ciencia y Tecnología	52
Actividad N°04.....	61
Área: Persona Social	62
Área: Matemática	70
Actividad N°05.....	76
Área: Personal Social	77
Área: Educación Religiosa	85
Área: Educación Física.....	90
Actividad N°06.....	94
Área: Comunicación	95
Área: Personal Social	104
Área: Educación Religiosa	112
Actividad N°07.....	119
Área: Comunicación	120
Área: Ciencia y Tecnología	126
Área: Matemática	132

Actividad N°08	137
Área: Personal Social	138
Área: Matemática.....	145
Actividad N°09	151
Área: Comunicación	152
Área: Ciencia y Tecnología	161
Actividad N°10	170
Área: Personal Social	171
Área: Arte y Cultura	179
Actividad N°11	184
Área: Educación Religiosa	185
Área: Matemática	194
Actividad N°12	200
Área: Personal Social	201
Área: Matemática	213
Actividad N°13	219
Área: Comunicación	220
Área: Matemática.....	228
Actividad N°14	233
Área: Comunicación	234
Área: Ciencia y Tecnología	240
Actividad N°15	248
Área: Comunicación	249
Área: Arte y Cultura	255
Actividad N°16	258
Área: Personal Social	258
Área: Matemática	266

Actividad N°17.....	272
Área: Ciencia y Tecnología	273
Área: Matemática	282
Actividad N°18.....	288
Área: Personal Social	289
Área: Comunicación	298
Actividad N°19.....	305
Área: Personal Social	305
Área: Ciencia y Tecnología	314

